

Table des matières

Introduction	i
Chapitre 1	1
Le doute dans les Nouveaux Romans d'Alain Robbe-Grillet et de Nathalie Sarraute – expression d'une « nouvelle réalité ».	
Chapitre 2	15
L'effet de doute créé par l'absence ou par l'inadéquation des personnages.	
Chapitre 3	45
Espace disloqué et espace perdu dans <i>Le labyrinthe</i> d'Alain Robbe-Grillet et dans <i> Ici </i> de Nathalie Sarraute.	
Chapitre 4	73
Le doute et l'intention de l'auteur.	
Conclusion	102
Bibliographie	110

