COPYRIGHT AND CITATION CONSIDERATIONS FOR THIS THESIS/ DISSERTATION

- Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

- NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.

- ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

How to cite this thesis
DIE BETEKENIS VAN DIE INFORMELE SEKTOR:
KLEINSKALIGE VERVAARDIGING IN KWANDEBELE EN VENDA

deur

CORNELIS SEAKLE VAN DER WAAL

PROEFSKRIJF

voorgelê ter vervulling van die vereistes vir
die graad

DOCTOR LITTERATORUM ET PHILOSOPHIAE

in

ANTROPOLOGIE

in die

FAKULTEIT LETTERE EN WYSBEGEERTE

aan die

RANDSE AFRIKAANSE UNIVERSITEIT

PROMOTOR: PROF. J.C. KOTZÉ

NOVEMBER 1985
VOORWOORD

Die navorsing vir hierdie studie is moontlik gemaak deur die finansiële steun van die Komitee Insake Ontwikkelingsnavorsing (KION) van die destydse Departement van Samewerking en Ontwikkeling (nou Ontwikkelingshulp). Die menings in hierdie proseskrif uitgespreek is vir die verantwoordelikheid van die skrywer.


Die studie is begin onder leiding van prof.R.D.Coertze van die Universiteit van Pretoria wie se hulp en belangstelling tydens die eerste fase van die navorsing (1979-1983) graag erken word. Na 'n teoretiese heroriëntering is die studie aan die Randse Afrikaanse Universiteit voortgesit en voltooi. Prof.J.C.Kotzé, die promotor, het deur simpatieke hulp en leiding die akademiese opleiding en groei 'n persoonlike en akademiese plesier laat word. Hopelik is die resultaat van hierdie studie nie so seer die geskrewre werkstuk nie, maar wel 'n vermoë om vakkundig te kan begin werk en saamwerk.

Die meelewing met en ondersteuning in hierdie uitgerekte proses deur Christien van der Waal, my vrou, het dit vir my moontlik gemaak om my af te sonder vir studie en hierdie werk as 'n onderdeel van 'n groter geheel te ervaar.
SUMMARY

The economic processes governing craft production as part of the rural "informal sector" in KwaNdebele and Venda are investigated in their specific contexts. In each of the three categories: traditional, new and externally-oriented crafts, the technology is unsophisticated and production small-scale. The pressure on local resources and loss of control over them is partly overcome by using scrap materials and collecting over a wider area. The relations of production show an increasing tendency towards specialization but training remains informal and employment of workers negligible.

The social and economic profile of producers reflects their position in the South African economy. Migrant labour especially has an important bearing on the situation. Craft production is hardly a dependable source of income, in most cases it is only supplementary. The circulation of craft products is achieved through gift exchange which strengthens vital social bonds and market exchange. The internal market is poor in contrast to the external which is, however, difficult to exploit due to legal constraints. In the internal market products are sought by all households as less expensive alternatives for factory products and for social, political and religious uses which help maintain traditional social relations. The external market demands decorative products which confirm the stereotypes of Whites about Africans.

These crafts, then, are interpreted in the context of the cultural and structural experience of the two populations. Tradition (in crafts and otherwise) is both maintained and adapted in the present circumstances of dependence on migrant labour. Tradition strengthens the dominance of men, of the older generation and of traditional rulers - relations which are mystified by traditional religion and which function in the interest of economic and political claims. Significant changes in tradition result from the relations with the industrial system:
Craft production is now only a supplementary source of income and like other informal sector activities a strategy for survival.

The structural experience of the two populations is characterized by competition for power and resources on a racial basis. Subjugation, administrative and territorial segregation as well as separate development served to keep these populations in an inferior position. The same happened in economic relations as manifested in the competition for land and labour. The result of this process was that these populations were restricted in political and economic opportunities to the poor and underdeveloped homeland areas, in spite of government action to promote urbanization and industrialization. KwaNdebele is better situated nearer the metropolitan centre where more jobs are available than Venda is, and this is reflected in the greater economic importance of crafts in Venda.

The ethnography of crafts in KwaNdebele and Venda does not favour a dualistic analysis ignoring both the context and the causes of this phenomenon. Neither does the ethnography necessarily lead to the orthodox neo-Marxist view of class-struggle and economic determinism. A contextual explanation is preferable to both, permitting culture and structure as interacting forces which shape specific social situations. Methodologically this in turn presupposes that the unit of analysis be greater than the unit of observation.
INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD (i)

SUMMARY (ii)

HOOFSTUK EEN: INLEIDING 1
1.1 Probleemstelling 1
1.2 Teoretiese raamwerk 3
   1.2.1 Materiële kultuur en kuns 3
   1.2.2 Ekonomiese antropologie 5
   1.2.3 Die informele sektor 11
1.3 Die eenheid van waarneming 21
1.4 Metodes en aanbieding 26

AFDELING A: DIE EKONOMIE VAN KLEINSKALIGE VERVAARDIGING 29

HOOFSTUK TWEE: DIE TEGNOLOGIE VAN AMBAGTE AS DEEL 30

VAN DIE INFORMELE SEKTOR 30

2.1 Die informele sektor in KwaNdebele en Venda 30
2.2 Die aard en omvang van ambagte 35
2.3 Tradisionele ambagte 40
   2.3.1 Houtwerk 40
   2.3.2 Vlegwerk 43
   2.3.3 Metaalwerk 46
   2.3.4 Velwerk 49
   2.3.5 Kalbaswerk 51
   2.3.6 Keramiek 52
   2.3.7 Kraalwerk 55
2.4 Nuwe ambagte vir interne omset 58
   2.4.1 Skrynwerk 58
2.4.2 Vlegwerk met riete
2.4.3 Plaatmetaalwerk
2.4.4 Plastiekwerk
2.4.5 Naaldwerk

2.5 Ambagte vir eksterne afset
2.5.1 Houtwerk
2.5.2 Horingwerk
2.5.3 Vlegwerk
2.5.4 Veil- en leerwerk
2.5.5 Keramiek
2.5.6 Kralewerk

2.6 Materiale as produktsiefaktor
2.7 Tegnologiese ortodoksie en innovasie
2.8 Samevatting

HOOFSTUK DRIE: DIE RELASIES VAN PRODUKSIE

3.1 Die organisasie van produksetake
3.1.1 Geslag
3.1.2 Ouderdom
3.1.3 Samewerking
3.1.4 Spesialisasie
3.1.5 Indiensneming
3.1.6 Opleiding

3.2 'n Sosiale profiel van produsente
3.2.1 Demografiese kenmerke
3.2.2 Ervaring
3.2.3 Die huishoudings en status van ambagslui

3.3 'n Ekonomiese profiel van produsente
3.3.1 Koste, omset en wins in ambagte
3.3.2 Die relasie tot ander inkomstebronne

3.4 Die ontwikkeling van ambagte
3.5 Samevatting
HOOFSTUK VIER: DIE RELASIES VAN VERSPREIDING EN VERBRUIK

4.1 Omset deur resiprositeit 146
4.2 Omset deur die markmeganisme 156
   4.2.1 Interne handel 157
   4.2.2 Eksterne handel 162
4.3 Interne gebruik 170
4.4 Eksterne gebruik 177
4.5 Samevatting 183

AFDELING B: 'n KONTEKSTUELE INTERPRETASIE 187

HOOFSTUK VYF: ERVARING VAN INHEEMSE TEATRALE VOORSTELLINGS 194

5.1 Inleiding 194
5.2 Ambagte as tradisie 195
5.3 Die verandering van tradisie 197
5.4 Die behoud van tradisie 200
   5.4.1 Die relasie tussen die geslagte 200
   5.4.2 Die relasie tussen die generasies 203
      5.4.2.1 Inisiasie 204
      5.4.2.2 Afkoms 205
      5.4.2.3 Huwelik 208
      5.4.2.4 Verwantskapsterminologie 213
      5.4.2.5 Die voorouerkultus 216
   5.4.3 Die relasie tussen gesagsdraers en onderdane 220
5.5 Samevatting 230

HOOFSTUK SES: PROSAIËSE ERVARING 234

6.1 Inleiding 234
6.2 Van outonomie tot onafhanklikheid 235
   6.2.1 Onderwerping 235
   6.2.2 Administratiewe segregasie 240
   6.2.3 Afsonderlike ontwikkeling 244
6.3 Kompetisie om die faktore van produksie 248
   6.3.1 Grond 254
   6.3.2 Arbeid 256
6.4 Ekstern geïnduseerde sostale, opvoedkundige en religieuse ervaring 260
6.5 Die resultaat 265
6.6 Samevatting 276

HOOFSTUK SEWE: SLOT 280
7.1 Ambagte en kontekste 280
7.2 Ontwikkeling 283
7.3 Teoretiese implikasies 289

VERWYSINGS 296
HOOFSTUK EEN: INLEIDING

1.1 Probleemstelling

'n Vrugbare basiese wetenskapsfilosofiese aanname is dat menslike singewing, ook wetenskaplik, 'n kulturele handeling en dus nie finaal is nie. Singewing in die vorm van wetenskaplike verklaaring of verstaan het betekenis in die lig van die ideale van geldigheid en objektiwiteit en die kriterium van vrugbaarheid. In die geesteswetenskappe, waaronder die antropologie, is die mens die objek van studie, 'n feit wat heel besondere eise aan verklaaring en interpretrasie stel. In plaas van natuurwetenskaplike deduktiewe wetmatigheid kan geesteswetenskaplike verklaaring hoogstens interpreterend omgaan met menslike motivering en handelinge. En alle interpretrasie, ook sg. beskrywings, berus op ontologiese en epistemologiese postulate. Reeds in die probleemstelling en afbakening van 'n studieveld laat hierdie postulate hulle geld omdat hulle so grondliggend is in enige paradigma.

Die antropologiese probleem wat in hierdie studie ondersoek word is die betekenis van 'n deel van die informele sektor in Swart landelike gebiede van Suid-Afrika. Ten spyte van 'n oorkoepelende industriële produksiesisteem bestaan daar allerlei kleinskalige ekonomiese aktiwiteite, o.a. vervaardiging, wat so periferaal en tegnologies-eenvoudig is dat dit nie veel aan dag van watter aard ontvang nie. Maar antropologies gesproke is geen menslike handeling totaal periferaal nie en kleinskalige vervaardiging kán dien as 'n heuristiese instrument om die mense van hierdie gebiede en hul lewensituasies beter te verstaan. Die verstaan van mense van 'n bepaalde soort gebied met 'n deel van die informele sektor as instrument vereis dat die verskynsel so hanteer word dat dit lig kan werp op die situasie van die bepaalde mense en dit, weer, vereis 'n epistemologie wat die betekenis van kulturele verskynsels in spesifieke situasies kan verklaar en nie alleen in hul algemeenheid nie.
Die epistemologie wat vir hierdie probleem ingespan is beskou 'n kulturele vorm as die resultaat van ervaring in al sy rykheid en kompleksiteit. Kultuur (kennis, persepsies en waardes) is as mentale, kognitiewe verskynsel nie direk-waarneembaar nie en word uit sy gevolge, menslike handelinge, afgelei. Kultuur en kulturele handelinge vorm egter nie 'n geslote sisteem nie en kultuur en die kulturele moet dus nie sirkulêr, slegs in terme van sigself, verklaar word nie, maar wel as die produk van die mens se dialektiese verhouding met sy omgewing. Die ervaring van 'n omgewing as 'n konteks vir (in hierdie geval kreatiewe) optrede en denke bied die moontlikheid om kulturele optrede kontekstueel te interpreteer (nie reduseer nie) en so 'n primordiale verklaring (in terme van die verskynsel self as geewe vertrekpunt) te vermy. Menslike ervaring bevat verskeie dimensies wat elk 'n onderdeel vorm van die konteks vir verklaring: die ekologie, tradisie en strukture.

'n Onderzoek na kleinskalige vervaardiging (ambagte) in twee landelike Swart gebiede (KwaNdebele en Venda) bied die geleentheid om die epistemologie te toets. In terme van hierdie vertrekpunt is blote beskrywing van ambagte en hul produkte en prosesse nie voldoende nie. 'n Antwoord moet gesoek word vir die vraag waarom die ambagte in hul spesifieke verskyningsvorme bestaan. Met behulp van 'n kontekstuele metode van verklaring kan die relatiewe belang van die ekologie, die voortbestaan van tradisie en die ervaring van die strukturele konteks onderzoek word. Die mate waartoe elkeen van die ervaringsdimensies sy invloed uitoefen word aan die hand van twee gevalle onderzoek. Dit bied die voordeel dat die spesifieke verskille tussen KwaNdebele en Venda by wyse van vergelyking na vore behoort te kom. Juis in hierdie verskille lê 'n belangrike metodologiese kontrole: dit behoort te verhoed dat partikuliere verskynsels te maklik aan breê en algemene prosesse op 'n geabstraheerde wyse van verklaring toegeskryf word. Die bestaan van algemene prosesse is nie in geding nie, wel die artikulasie van vlakke van verklaring. Dit beteken in die Suid-Afrikaanse konteks dat daar in die besonder na streeksverskille opgelet sal word omdat algemene prosesse in spesifieke kontekste gemanifesteer word.
1.2 Teoretiese raamwerk

Die epistemologie wat hierbo bespreek is lei tot 'n keuse van teoretiese perspektiewe wat die doel van die soort verklaring wat nagestreef word dien. Om te kan aandui welke teoretiese insigte as besonder nuttig vir hierdie studie gebruik kon word is dit nodig om by wyse van 'n eliminerende argument die kontras tussen verskillende teoretiese posisies aan te dui. Ambagte en ambagsprodukte is die onderwerp van o.a. tegniese, estetiese en ekonomiese analyses wat vervolgens bespreek word.

1.2.1 Materiële kultuur en kuns

Museumstudies organiseer gegewens rondom kulturele objekte, die raison d'être van museums, en is om dié rede antropologies die mins bevredigende. Studies soos dié van Kluckhohn (1971) oor die Navaho, Reynolds (1968) oor die Tonga van Zimbabwe en die Suid-Afrikaanse Museum (Böhme 1976; Hooper 1981; Lawton 1967) oor veral die Nguni van Suid-Afrika, neem die voorwerp, die materiële eindproduk, as fokus vir ontleding. Die resultaat van hierdie benadering is dikwels studies met die karakter van museumkatalogi. Antropologiese interpretasie, in hierdie tradisie, is beswaarlik moontlik en die gevolg is meesal deskriptiewe analyses van tegniek, voorwerp en gebruik. Die leemte van hierdie benadering in terme van die definisie van kultuur en die doelstelings van dié vak is dat die mens gereduseer word tot maker en gebruiker van voorwerpe. 'n Uitsondering op studies van "materiële kultuur" is dié van Lechtman (1977) wat ruimte laat vir simboliese en sosiale interpretasie. In ieder geval is dit duidelijk dat antropologiese verstaan van ambagte moeilik bereik kan word deur 'n fokus op voorwerpe.

Handewerk en tegniese tradisies word dikwels etnosentries-Westers as kuns gekategoriseer. Analises van ambagte met 'n kuns-perspektief is om drie redes problematies. Die eerste probleem behels die afbakening van 'n kategorie as kuns. "Kuns"
het op die emic-vlak nie dieselfde betekenis as binne die Westerse tradisie nie. Die sg. "primitiewe kuns" van kunsgalerye en prestige-wonings het in hul oorspronklike konteks meesal primêr 'n religieuse en politieke betekenis waarmee die estetiese waardes verweef is. Die analitiese onderskeid wat Maquet maak (aangehaal in Graburn 1976:3) is dus hier van toepassing: "art by destination" (kuns in die emic-konteks) en "art by metamorphosis" (kuns in die oë van die eksterne waarnemer). Sg. kuns uit die nie-Westerse wêreld (retrospektief as kuns gekategoriseer) word vanuit die Westerse estetiese benadering op 'n kontinuum geplaas: vanaf tradisionele kuns tot by toeristekuns. Die kriteria vir die onderskeid tussen hierdie kategorieë is die mark waarvoor die produkte bedoel is en die mate waarin eksterne invloede na die produsente deurwerk. Dit is ook die basis vir die vergelyking wat Ben-Amos (1977) tussen toeristekuns en kreoolse taalgebruik maak: twee simboolsisteme is met mekaar in aanraking en ter wille van funksionele kommunikasie vind aanpassings in die kuns- en taalstyle plaas. Ook Jules-Rosette (1981) interpreteer die kuns van Zambiese Swart kunstenaars as die werk van "symbolic innovators" wat 'n brug tussen twee simboolsisteme bou.

Die tweede probleem met die estetiese benadering (waarvan bg. skrywers voorbeeld is) is die siening van simboolsisteme as relatief geïsoleerde eenhede wat die produk is van geïsoleerde bevolkings met homogene kulture. Kontak tussen die sisteme is dan die verklaring vir bv. toeristekuns, as 'n tussenkategorie wat die bestaan van afsonderlike sisteme bevestig. So 'n benadering laat buite rekening dat bevolkings in alle tye met mekaar in kontak is en dat daar kontekstuele faktore is wat die aard van die kontak bepaal. Anders gestel, 'n estetiese benadering neig soms daartoe om kunsprodukte as gegewe te aanvaar sonder om na die aard van die omstandighede van die produsente te vra. Ten slotte is 'n estetiese benadering slegs gedeeltelik toepaslik op die onderwerp van hierdie studie, want nie alle gebruikswaars phantom is "by destination" of selfs "by metamorphosis" estetiese produkte nie. Onderliggend aan enige materiële produksie-ontwerp is daar natuurlik wel
estetiese persepsies en waardes, maar die vraag is juist wat-
ter omstandighede tot hierdie estetika aanleiding gegee het.

Die teoretiese benadering in hierdie studie konsentreer op die
ekleinskalige vervaardiging van kommoditeite nie as materiële
objekte of kunstprodukte in die eerste plek nie, maar wel as
'n ekonomiese verskynsel binne 'n bepaalde konteks. As deel
van die informele sektor is hierdie ambagte 'n kreatiewe aan-
passing binne 'n ekologiese, strukturele en kulturele konteks.
Hierdie benadering word verkies omdat dit kan lig werp op die
situasie van bepaalde bevolkings en dus meer verduidelik as
ambagte alleen.

1.2.2 Ekonomiese antropologie

Ekonomiese antropologie sentreer om drie standpunte wat elk in
isolasie determinisies is. Die formalistiese verklaring, met
sy klem op maksimering, verduidelik ekonomiese keuses as rasio-
neel sonder om verskille tussen sisteme te verduidelik. Die
substantiwistiese verklaring kontekstualiseer, maar nie vol-
doende nie, met verwysing na die plaslike konteks waarbinne
'n ekonomiese sisteem opereer. Marxistiese verklarings plaas
die klem soms eensydig op klas-en eksploitasie wat aannames ver-
onderstel wat nie in alle gevalle ondersteun kan word nie en
lei tot 'n funksionalistiese verklaring. Die debat rondom die
informele sektor illustreer die polêre verskille tussen die
Marxistiese versus ander verklarings. Nie-Marxistiese verklar-
ings veronderstel 'n dualisme tussen 'n formele en informele
sektor wat lei tot sirkulêre verklarings i.t.v. algemeen-mens-
like aard of ekonomiese isolate. Die Marxistiese verklaring
weer, lei dikwels tot 'n funksionalistiese verduideliking van
die informele sektor i.t.v. sy voordele vir die kapitalisme
deur goedkoop reproduksie. 'n Keuse vir 'n kontekstuele verkla-
ring is 'n poging om uit die sirkulêre argumente te ontsnap
sonder om in die slagyster van ekonomiese determinisme te trap.
Die drie sentrale kwessies in ekonomiese antropologie is (a) die definisiering van ekonomie, (b) die teoretiese waarde van die formele ekonomiese teorie en (c) die relevante konteks en sentrale verskynsels wat bestudeer moet word. Hierdie probleme kom in wisselende mate by die verskillende benaderings wat bespreek word aan die orde.

'n Belangrike polemiek oor die teoretiese relevansie van die formele ekonomiese teorie het in die sestiger- en sewentiger-jare verdelingslyne tussen antropoloë getrek. Die polemiek is ingelei deur die historiese ekonomist Polanyi wat aanhangers soos Dalton en Bohanan vir sy substantiwistiese standpunte gevind het. Polanyi bevraagtekien die bruikbaarheid van 'n ekonomiese teorie vir die antropologie en geskiedenis wat op die specifieke omstandighede van die Westerse ekonomiese sisteem ge- grond is. Daarom onderskei hy twee betekenisse van "ekonomies":

1. Die formele betekenis van die ekonomiese dui slegs in die Westerse konteks op 'n deel van die realiteit, terwyl die substantiewe betekenis universeel en empiries vir al die ekonomiese sisteme geldig is. Hy definieer daarom die ekonomie so: "... an instituted process of interaction between man and his environment, which results in a continuous supply of want satisfying material means" (1968:126).

2. Klem op die sosiale of geinstitusionaliseerde aard van die ekonomiese proses lei die substantiwiste egter op 'n soektog na eenheidsbeginsels wat die ekonomiese sisteem van 'n bepaalde tyd of bevolking integreer. Drie vorme van integrasie is as breë kategorieë deur Polanyi onderskei met die aanspraak dat een daarvan in 'n bepaalde ekonomiese sisteem as dominant aan- gedui kan word: resiprositeit, herverdeling en markhandel (1968: 127-32). Resiprositeit as 'n simmetriese beweging tussen gelike sosiale eenhede is tipies van gemeenskappe waar die sosiale, veral verwantskap, dominant is. Herverdeling impliseer 'n beweging na en vanuit 'n sentrum en is tipies van archaïse ge-
meenskappe by wie hiërargiese politieke verhoudings sentraal staan. Markhandel dan, is 'n relatief resente vorm van integrasie in industriële gemeenskappe by wie die onpersoonlike, selfregulerende ekonomiese bewegings van die marksisteem die ekonomie integreer.

Die formele benadering tot ekonomiese verskynsels kom volgens Polanyi nie los van die mark, pryse en handel nie. So 'n katallaktiese hantering van die ekonomie lei dan tot 'n gebrekkige insig in nie-Westere ekonomiese sisteme. Gevolglik herinterpreteer Polanyi die konsepte handel, geld en mark om uit die analyse van historiese en etnografiese voorbeelde op inductiewe wyse nuwe dimensies in die betekenis van hierdie konsepte te vind, los van Westere denotasies (1968:132-43; 1977:77-142).

Die formaliste neem sterk standpunt in teenoor die substantiwiste wat die bruikbaarheid van die formele ekonomiese teorie betref. Die verskille tussen Westere en ander gemeenskappe en by uitbreiding tussen ekonomie en antropologie word as verskille van graad, nie aard nie, gesien. Die strewe is na 'n algemene teorie wat vir alle ekonomiese sisteme geldig sal wees met gebruikmaking van die aannames van die formele ekonomiese teorie.

Die definisie van die studie-objek weerspieel die aansluiting van die formaliste by die formele ekonomiese teorie: "... decision-making behavior generated by the relationship between ends and scarce means with alternative uses ..." (Cook 1973:809). Hierdie definisie verwys na die ekonomiese aspek van alle menslike gedrag, bv. ook in die politiek, religie, ens. (LeClair 1968:190). Die basis van hierdie siening is die ekonomiese aanname dat mense rasioneel, tot hulle voordeel, keuses sal uitoefen in 'n situasie van skaarsheid van hulpbronne en kompeterende behoeftes. Die mees basiese menslike hulpbron is menslike energie en dit bring dus potensieel alle menslike gedrag in die ekonomiese veld (LeClair 1968:197,198). Die formele benadering, met sy vertrekpunt uit die postulaat van ekonomisering of mak-


simering van hulpbronne, is na die Tweede Wêreldoorlog etnografies versterk deur die toenemende rapportering van individualisme, kompetisie, entrepreneursekap en transaksionele gedrag waar voorheen slegs sosiale solidariteit en kommunale patrone gevind is. Die verspreiding van die industriële bedryfsvorm na die Derde Wêreld het hierdie tendens versterk (Voget 1975: 635-42).

In die sestigerjare ontstaan daar 'n kragtige benadering in die ekonomiese antropologie, gegrond op Marx, in Frankryk en versprei mettertyd na ander lande. Hierdie Marxiste neem hul vertrekpunt vir die studie van nie-kapitalistiesie sisteme in die analyse wat Marx in Das Kapital van die kapitalisme gemaak het en distansieer hul van die opvattings van Marx en soviet-antropoloë oor die evolusie van prekapitalistiesie formasies (Bloch 1983:152; Meillassoux 1972:96-8). Die taak is om Marx se teorie uit te bou. Die formalist en substantiwiist word gekritiseer as empiristies en funksionalistes; die waarneembare word as die volle werklikheid aanvaar en verskynsels in isolasie verklaar (Godelier 1977:21,22).

In aansluiting by Marx is dit volgens hierdie neo-Marxiste die taak van die antropoloog om die produksieproses as vertrekpunt te neem om die werklike logika van 'n ekonomiese sisteem te begryp. Die voorstelling van die deelnemers (valse bewussyn) kan nie as vertrekpunt geneem word nie omdat dit meesal die werklikheid verdoesel (Godelier 1977:22). Die historiese of dialektiese materialisme van Marx impliseer verder dat die veranderinge, transformasies, in ekonomiese sisteme bestudeer moet word. Sentrale konsepte van Marx wat transkultureel toegepas word om die optrede van mense te verstaan, is:

- ekonomiese en sosiale formasie: 'n bepaalde historiese samelewingsvorm gebaseer op 'n produksiemodus/i (bv. kapitalisme plus die Afrikaanse produksiemodus)
- produksiemodus: 'n samestelling van kragte van produksie en relasies van produksie wat die struktuur en vorm van die proses van produksie en verspreiding bepaal
- kragte van produksie: tegniese reëls, hulpbronne, gereed-
skap en arbeid as produksiefaktore
- relasies van produksie: die sosiale verhoudings tussen individue en groepe as gevolg van rolle in die produksie-proses
- basis of infrastruktuur: die ekonomie

Die verhouding tussen die infra- en superstruktuur is volgens die neo-Marxiste kontinu; veranderinge van die infrastruktuur veroorsaak die dieper logika van samelewings en hul geskiedenis (Godelier 1977:16). Die strukturele kousaliteit tussen infra- en superstruktuur wat lei tot historiese transformasies en oppervlakteverskynsels moet egter teoreties gekonstrueer word, omdat dit nie empiries gevind kan word nie (Bloch 1983:153-5).

Die omvattende konteks waarin verskynsels verklaar word, lei in die praktyk daartoe dat daar nie klem gelê word op dissiplinêre grense nie. Die verklaring van samelewingspatrone vereis die kombinasie van geskiedenis, antropologie, politieke ekonomie, sosiologie en sielkunde (Godelier 1977:29). Die effek van kolonialisme op die Derde Wêreld-gemeenskappe is 'n tipiese studieprobleem vir hierdie antropoloë omdat dit die primêre doelstelling is om teenstellings tussen produksiemodi te bestudeer en nie gemeenskappe in isolasie te verklaar nie.

Met wetenskaplike verkläringsvrugbaarheid as kriterium kan 'n poging aangewend word om 'n keuse te maak uit die verskillende teoretiese raamwerke wat beskikbaar is. Dit word egter nie in 'n neutrale atmosfeer afgehandel nie, maar teen die agtergrond van die paradigma wat hierbo uiteengesit is. Ten spyte van teoretiese divergensië, kan daar ook ooreenstemmende sentrale elemente in die verskillende teoretiese raamwerke onderskei word, waarvan die belangrikstes is dat die ekonomie as 'n doelgerigte proses bestudeer moet word en dat ekonomiese verskynsels in 'n sosiale konteks verklaar moet word. Hierdie ooreenstemmings is vir Cook (1973;801) 'n teken van teoretiese ryheid. Te midde van 'n verskeidenheid bruikbare perspektiewe kan elke
Die formalistiese standpunt gaan gebuk onder psigologiese reduksionisme aangesien ekonomiese verskynsels met die rasionaliteit van individue verklaar word (Cook 1973:810; Voget 1975:650). Dit lei daartoe dat ekonomiesering as definisie van die ekonomie allesinklusief en dus niksseggend word. In die praktiek is die analyses van formaliste te gebonde aan die Westerse vorme in 'n poging om die formele ekonomie as uitgangspunt te gebruik vir 'n algemene ekonomiese teorie. Sosiale kontekstualisering kom dus nie tot sy reg in hierdie benadering nie.

Die substantiwiste lewer 'n waardevolle bydrae deur die klem op kontekstualisering te plaas. Die prioriteit wat aan die verspreidingsproses gegee word, veralgemenings van teoretiese kategorieë (vorme van integrasie), die definisie van die ekonomie in terme van die materiële en die ontkennings van ekonomiesering is egter belangrike swakhede in die teoretiese raamwerk. Die kontrovers tussen die formaliste en substantiwiste is dan ook uiteindelijk vrugteloos soos wat verskeie ekonomiese antropoloë beweer (Cancian 1968; Cook 1973:810; Salisbury 1973:85).

Die neo-Marxistiese standpunt het dieselfde swakheid as dié van Marx: sosiale relasies van produksie (die prioriteit van die materiële) verklaar alle ander menslike optrede. Die reduksie van menslike lewe tot die verhoudings van mag en produksie is verder gekoppel met 'n historiese determinisme. Aan die positiewe kant lê die krag van dié teorie in die nie-empiristiese analyse van verskynsels, die teoretiese waarde wat aan transformasieprosesse toegeken word en die wye konteks waarin sosiale verskynsels verklaar word.

Nie een van die drie beskikbare teoretiese raamwerke kan in toto gebruik word nie en vereis 'n keuse tussen bestaande teoretiese insigte. Die eerste vraag waarop elke benadering moet
antwoord, is die vraag na die definisie van die onderwerp. Te midde van uiteenlopende definisies bly dit problematies of daar buite teoretiese analyse iets soos ekonomie as 'n afgebakende verskynsel bestaan. Die ekonomiese veld is uiteindelijk 'n afbakening vir heuristiese doeleindes, soos Cook dit stel (1973: 810). 'n Operasionele definisie van die ekonomie vir die doeleindes van hierdie studie is: die proses van interaksie tussen mense onderling en tussen mense en die natuurlike omgewing met die oog op vooribestaan wat lei tot patrone van produksie, verspreiding en gebruik van goedere en dienste.

1.2.3 Die informele sektor

"The informal sector thrives because it makes and services things that the people need. It uses little capital, but much labour, and overheads are very low. The materials used are of local origin or are discards of the formal sector of the economy. Profits made by entrepreneurs are spent locally, so that no money is remitted abroad. In short, the informal sector is in many ways a perfect model of what economists say industry should be in developing countries" (Norwood 1975:86).

"... 'informal sector' activity is conceptualised as essentially a form of labour power, a 'sphere' of social interaction in which the working class strives to maintain its existence 'as a whole' in the face of capital's drive to depress the value of labour power as to the lowest possible level. Hence, the inchoate 'entrepreneurship' that the orthodox approach discerns in informal economic activity, along with its capacity to soak up unemployment, must be set against the ongoing tendency of capitalism to reproduce the conditions which give rise to the need for such activity in the first place" (Wilkinson & Webster 1982:8).

Die relevansie van studies oor die sg. informele sektor in Suid-
Afrika is in 'n situasie van armoede en werkloosheid van 'n groot deel van die bevolking byna vanselfsprekend. Juist die dringendheid van die benarde posisie van mense sonder die vooruitsig op 'n vaste betrekking sou 'n navorser kan verlei om die empiriese kenmerke en die ekonomiese potensiaal van die informele sektor voorrang in analise te gee. Daarmee word vrae na die konteks waarbinne die verskynsel bestaan, die oorsake vir die bestaan daarvan en die spesifieke eienskappe van informele aktiwiteite gerieflik ontwyk. In hierdie inleidende bespreking van die informele sektor is dit die doel om die verskillende teoretiese benaderings tot die verklaring van dié ekonomiese verskynsel wat tot teenstrydige opvattings en aanbevelings oor die rol van die sektor in ontwikkeling lei te identificeer en te evalueer.

Nadat die sosiale antropoloog Hart die konsep van die informele sektor in 1971 geformuleer het, het dit o.a. deur bemiddeling van die inligtingsnetwerke van groot internasionale organisasies soos die Internasionale Arbeidsorganisasie (ILO) en internasionale konferensies wye inslag gevind. Die intellektuele geleentheid vir die konsep het aangebreek, want die ontwikkelingsgemeenskap het teen die begin van die sewentigerjare konsensus daaroor bereik dat ekonomiese groei in sigself nie tot welvaart en ekonomiese ontwikkeling lei nie. Die probleem van werkloosheid is in die plek van gebrek aan ekonomiese groei geplaas. Werkverskaffing as strategie, intermediêre tegnologie, arbeidsintensiewe produksiemetodes en dergelike meer was die nuwe wagwoorde (Bromley 1978:1036).

Aangesien die kapitaalintensiewe industrialisasieproses nie vir almal voorsiening kan maak nie, is die informele sektor se veronderstelde vermoe om surplus-arbeid te absorbeer as 'n oplossing vir grootskaalse strukturele werkloosheid gesien (Moser 1978:1042-6). "From being the Cinderella of underdevelopment the "informal sector" could thus become a major source of future growth" (Leys, aangehaal in Moser 1978:1052). Hierdie optimisme was gegrond op Hart en ander se beklemtoning van die inkomstegenererende kenmerke van die informele sektor, soms ook genoem
die skadu-ekonomie.

In hul oorsig oor studies van die informele sektor in Suid-Afrika toon Rogerson en Beavon aan dat die konsep teen die laat sewentigerjare hier plaaslik posgevat en verskillende studies opgelever het, meesal empiries-gerig en gebaseer op die vermoë van die sektor om 'n kitsoplossing vir werkloosheid en armoede te wees. 'n Wye spektrum vanaf ideologies konserwatief tot radikaal het moontlikhede in die verskynsel gesien (Rogerson en Beavon 1980:175,180,185). Volgens Simkins was reeds 21% van die ekonomies-aktiewe bevolking van Suidelike Afrika teen 1981 deur werkloosheid geraak (Wilkinson en Webster 1982:1) en studies oor die informele sektor het dus soos elders in die Derde Wêreld praktiese implicasies gehad. Die fokus van hierdie studies was egter hoofsaaklik stedelik en meer vanuit die geografie, ekonomie en ontwikkelingsbeplanning as uit die antropologie.

'n Groot deel van die literatuur oor die informele sektor berus op die afbakening van twee sektore: die formele en die informele sektore van die ekonomie. Die definisie en konseptuele inhoud wat Hart en andere aan die informele sektor verbind het, was die voortsetting van vroeëre konseptuele digotomieë, bv. moderne sektor : tradisionele sektor, hoë wins- en loonsektor : lae wins- en loonsektor e.d.m. (Moser 1978:1052). Die nuwe in Hart se formulering was dat die digotomie op die kriterium van indieneneming gebaseer is: "The distinction between formal and informal income opportunities is based essentially on that between wage-earning and self-employment. The key variable is the degree of rationalisation of work - that is to say, whether or not labour is recruited on a permanent and regular basis for fixed rewards" (1973:68). Kenmerkend van die informele sektor in sy definisie is die gebrek aan offisiële erkenning van hierdie aktiwiteite. 'n Probleem met hierdie definisie is dat sodra werkers in die informele sektor deur 'n kleinskalige entrepreneur in diens geneem word die definisie nie meer geldig is nie. Dieselfde geld wanneer die owerheid informele aktiwiteite formaliseer. Maasdorp se optimisme oor die presisie van die oorspronklike definisie van Hart is dus nie geregverdig nie (1983:198). Soos in Tabel 1,
gebaseer op Hart se tipologie en aangepas by Suid-Afrikaanse omstandighede gesien kan word, sluit die informele sektor allerlei ekonomiese bedrywighede in wat ook in die formele sektor gevind kan word. Die vraag ontstaan dan: waarin lê die verskil tussen die twee sektore?

"FORMAL income opportunities
(a) Public sector wages
(b) Private firms (wages, dividends, etc.)
(c) Transfer payments - pensions, unemployment benefits, workmen's compensation

SEMI-FORMAL income opportunities: legitimate
(a) Domestic labour - wages, payment in kind

INFORMAL income opportunities: legitimate
(a) Productive and secondary activities - building contractors and associated activities, self-employed artisans, shoe-makers (Soweto), tailors (Soweto), knitters, carvers, artists, sweetmeats, popcorn, samoosas
(b) Transporters (relatively large capital inputs) - taxis, trucks
(c) Distribution enterprises (varying amounts of capital inputs) - Rooming, commodity speculation, rentier activities
(d) Small-scale distribution - market operatives, petty traders, street hawkers, caterers in food and drink, jumble sellers, illegal lending
(e) Other services - musicians, launderers, schoeshiners, hairdressers, photographers, vehicle repair and other maintenance workers, tinkers, ritual services, magic and medicine (sangoma)
(f) Small-scale renting
(g) Private transfer payments - gifts and similar flows of money and goods between persons, borrowing, begging, inheritance, lobola
INFORMAL income opportunities: semi-legal

(a) Mokgotla system, peacemakers in Coloured communities (Cape Town), protection rackets

INFORMAL income opportunities: illegal

(a) Production - liquor
(b) Services - hustlers and spivs in general, receivers of stolen goods, usury, pawning, drug pushing, prostitution, pouncing, pilot boy, smuggling, bribery, political corruption, protection rackets, "legal" touts for courts
(c) Transfers - petty thefts, pickpocketing, bag snatchers, larceny (burglary), armed robbery, speculation and embezzlement, confidence tricksters, gambling, fahfee
(d) Transporters (relatively large capital inputs), minibuses, trucks"


Die dualiteit tussen formele, moderne ekonomiese bedrywighede en die informele is deur die ILO aan die volgende kenmerke verbind (aangehaal in Wilkinson & Webster 1982:2):

**INFORMEEL**

- Gemak van toetrede
- Gebruik van inheemse hulpbronne
- Eienaarskap van bedryf by verwantskapsgroep
- Kleinskalige operasie
- Arbeidsintensief en aangepaste tegnologie
- Vaardighede verkry buite die formele opleidingsisteem
- Ongereguleerde en kompetere rende markte

**FORMEEL**

- Moeilike toetrede
- Dikwels afhanklik van oorsese hulpbronne
- Korporatiewe eienaarskap
- Grootskalige operasie
- Kapitaalintensief en dikwels ingevoerde tegnologie
- Formeel-verkree vaardighede, dikwels van eksterne oorsprong
- Beskermde markte (deur tariwe, kwotase en handellisensies)
Waarom die dualisme, ten spyte van die opsigtelik arbitrêre aard van die klassifikasie? Die rede vir hierdie duale konceptualisering lê in die ekonomiese teorie waarop die dualismes gebaseer is: veral die neo-klassieke ekonomiese teorie: die mens is _homo economicus_ wat ekonomiserend kies in 'n situasie van skaars hulpbronne. Formeel-analitiese en kwantitatiewe metodes van analise, toegespits op die beweging van goedere, pryse en ander kwantifiseerbares is dan die aanvaarde werkwyse binne 'n deduktief-nomologiese verklaring. Hierdie analitiese metodes lei vanself tot die identifisering van kontrasterende ekonomiese sisteme en sektore in terme van kwantitatiewe indikatoren.

Tereg wys Moser (1978) daarop dat daar nie sprake kan wees van 'n tweesektor-verdeling nie. 'n Meer werklikheidsgetroue beeld sou 'n kontinuum van produksie-aktiwiteite wees (Bromley & Gerry 1979). In elk geval is persone, huishoudings, gebiede of groepe nie volledig of netjies klassifiseerbaar nie. Van meer fundamentele betekenis is die vraag na die verband tussen sg. sektore van die ekonomie. Die gevolgtrekking van Maasdorp dat daar geen eksploitasië deur die formele sektor plaasvind nie, is die gevolg van die tipies dualistiese opvatting wat die relasie tussen die "sektore" nie tot probleem stel nie (1983:202).

Die dualistiese persepsie van die ekonomie staan nie in isolasie nie, dit is deel van 'n konseptuele tweedeling (in populêre en wetenskaplike kringe) wat uiting vind in teenstellings soos Eerste en Derde Wêreld, ontwikkeld en ontwikkelend, modern en tradisioneel, en in Suid-Afrika ook: landelik en stedelik, Blank en Swart, Westers en nie-Westers, ens. Hierdie opvatting veronderstel twee soorte wêrelede as statiese eenhede, elk met sy eie kenmerke. Ten spyte van die erkenning deur dualiste van interne verskeidenheid binne elk van die twee sosiale wêrelede (bv. uitgedruk in die verskeidenheid van kultuurgroepe en etniese eenhede) is die tweedeling dominant, dit verteenwoordig 'n blywende realiteit in die oë van die dualiste. Historiese prosesse van interaksie, dominansie en transformasie word deur die
dualisme geignoreer. Hierdie benadering is die gevolg van die reïfikasie van kultuur as die statiese en homogene tradisie van 'n afgebakende groep mense, met die etnos-teorie moontlik die mees ekstreme voorbeeld van dualisme in die Suid-Afrikaanse antropologie (Sharp & West 1982:64-7).

Teoretiese standpunte wat op Marx gebaseer is vertoon onderlinge variasies na die mate van ideologiese pre-okkupasie. Gemeenskaplik aan die standpunte ten opsigte van die informele sektor is die afwys deur Marxiste van die dualistiese model in die plek waarvan die teoretiese konsepte van Marx gebruik word (Davies 1979; Moser 1978; Wilkinson & Webster 1982). In die plek van statiese afgebakende ontleedingsenhede word 'n wye konteks gestel, samelewingsvorme en kultuurverskynsels word nie as gegee aanvaar nie, maar dialekties-histories ontleed en kennis word van ideologie onderskei. Die basis vir die menslike samelewing is produksie waar waarde deur arbeid aan natuurlike hulpbronne toegevoeg word en produksie-prosesse geniet daarom by Marxiste epistemologiese voorkeur (Kay 1975).

Die informele sektor is volgens die mees ortodokse Marxistiese konseptualisering 'n vorm (en nie modus nie) van produksie (kleinskalige produksie - "petty commodity production" in die terminologie van sommige) binne die kapitalistiese produksie-modus. Die kapitalisme is kenmerkend 'n eksploiterende produksie-modus: een klas, die besittende bourgeoisie, eien die surpluswaarde van die arbeid van die onderdrukte proletariaat vir hulleseif toe. Deur die wins weer in kapitaalintensiewe produksiemiddele te belê word 'n groot deel van die proletariaat blywend armoedig gehou. Kleinskalige produksie bevoordeel, as periferale vorm, die kapitalistiese modus omdat eg. beperk is tot onvoorderlike markverhoudings wat deur die besitters van die belangrikste produksiefaktore se monopolistiese beheer oor markte, krediet en lisensiëring in stand gehou word.

Wilkinson & Webster (1982) argumenteer egter dat 'n konsentra-sie op die ekonomiese inhoud van informele aktiwiteite geen verheldering bring nie. Die informele sektor het as konsep nie
verklaringswaarde nie, dit het hoogstens heuristiese waarde, want dit voeg wyd-uiteenlopende, heterogene aktiwiteite saam. Die Marxistiese konsep van kleinskalige produksie, so toon Wilkinson & Webster aan, is nie dieselfde as die ekonomiese inhoud van die informele sektor nie. Die informele sektor sluit immers ook die verspreiding van goedere (wat in die kapitalistiese produksieproses vervaardig is) in bv. deur die smous van fabrieksgoedere en die aktiwiteite van die 'lumpen-proletariat'. Om hierdie konseptuele verwarring te vermy stel Wilkinson & Webster voor dat die sosiale proses van reproduksie as sleutelkonsep hanteer moet word, waarvan die informele sektor 'n onderdeel is.

Die ontleiding deur LeBrun & Gerry van die dialektiese verhouding tussen die kapitalistiese produksieproses en ondergeskikte vorme van produksie bied hierin 'n aanknopingspunt. Daar is naamlik 'n kontradiktoriese proces van 'oplossing' en 'konservering' in die relasie van kleinskalige produksie met die kapitalistiese modus. Aan die een kant vernietig die kompetisie van die kapitalisme alle ander ondergeskikte produksievorme, maar aan die ander kant konserveer dit hierdie vorme tot sy voordeel deur dit te onderwerp en waarde daarrut te haal. Die eenheid tussen verskillende ekonomiese bedrywighede wat as informeel bestempel kan word, lê dan vir Wilkinson & Webster in die begrip 'kapitalistiese reproduksie'. Informele aktiwiteite is nie 'n kategorie in die ekonomiese sin nie, maar vorm 'n eenheid weens die plek daarvan in die kapitalistiese produksieproses: "... in the interstices of the capitalist economy" (1982:5). Die eenheid van die informele sektor lê in die funksie wat informele ekonomiese aktiwiteite het ten bate van die formele kapitalistiese produksieproses: dit help om die proletariaat te reproduiseer.

As gevolg van die eksploitasie van arbeid deur die kapitalisme ontstaan 'n surplusbevolking wat nie meer toegang tot grond en ook nie 'n vooruitsig op loonarbeid het nie. Om bloot te oorlewe word van verwantskapsbande en ander sosiale bande gebruik gemaak op die kort termyn. Vir die langer termyn improviseer
Mense om 'n inkomste te verdien, bv. deur iets te produseer, 'n diens te lewer, kapitalisties-geproduuseerde goedere te versprei of deur 'lumpenproletariat'-aktiwiteite (Webster 1982:7,8). Juist in Derde Wereld-situasies waar die staat nie veel sosiale welsynsfunksies vervul nie, is informele sektor-aktiwiteite die proletariaat se eie bydrae tot fisiese reproduksie. Sodoende baat die werkgewer by die informele sektor: die reproduksie van sy arbeidsmag is goedkoop en vanself van sosiale sekeriteit voor-sien, dit subsidieer sy winste. "The reserve army can support itself." (Davies 1979:101). Davies omskryf die voordele so: "... the sector serves to keep the costs of labour supplies to the formal sector down. Secondly, in acting as an alternative form of income earning opportunity to that offered by the capitalist mode of production, the sector takes on a social security role." (1979:98). "The third way in which the informal sector helps to keep formal wages down is through the provision of some goods and services at a lower cost than the formal sector. It can therefore be regarded as reducing the costs of subsistence, i.e. the Poverty Datum Line." (1979:101).

Kernbegrippe in die Marxistiese verklaring van die informele sektor is die ekspoitasie deur die besittersklas, die konflik tussen klasse, die reproduksie van arbeid en produksiemodus. Die dualisme tussen formele en informele sektore word dus eintlik nie opgehef nie, maar in 'n wyer konteks, dié van klasse-stryd en ekspoitasie geïnterpreteer. Hierdie onbedoelde dualisme van sommige Marxiste blyk die duidelikste in die onlangse artikel van Wellings & Sutcliffe wat tereg standpunt inneem teen 'n reformistiese ontwikkelingsperspektief wat nie na die rol van die informele sektor in 'n breër konteks vra nie. Maar dan, in teenstelling tot Wilkinson & Webster e.a., word die informele sektor tog weer half paradoksaal as 'n eenheidskategorie geformuleer: ' ... the informal is a distinct form of production which demonstrates considerable stratification and discordant social relations, and which is firmly integrated with, and heavily dependent on, the formal capitalist mode of production." (1984:518).

Hierbo is twee benaderings tot verklaring van die informele sektor uiteengesit. In die een geval word afgebakende grense tussen soorte gemeenskappe en ekonomieë veronderstel sonder om die relasie tussen die eenhede te ondersoek. In die tweede geval staan die relasie tussen gemeenskappe en kategorieë sentraal, maar binne 'n bepaalde "sosiale vormasie" word interne grense benadruk deur klem te plaas op relasies van eksploitasie en kompetisie. Beide benaderings neig om ekonomiese verskynsels ekonomies te verklar, soos Geertz dit stel (1984), m.a.w. sonder die kulturele konteks in sy geheel. Tot sover is die teoretiese benaderings tot die informele sektor behandel, maar belangrik is die verklaring van die teorie is die verklaring van die werkliteid: vol diversiteit, kreatiwiteit, spesifieke ervaring en onvoorspelpaarheid. Die teoretiese makrovlak mag die verstaan van die kulturele realiteit op die mikrovlak inhibeer. Die bydrae wat die antropologie in die verstaan van menslike optrede
kan maak, is geleë in die kwalitatiewe aard van interpretasie gebaseer op die kleinskaligheid van die eenheid van waarneming. Algemene uitsprake en teoretisering oor die informele sektor verduidelik nog nie die aard van die informele sektor in spesiële gebiede nie.

Die konsep informele sektor het in sy algemeenheid en stedelike konnotasie dus beperkte verklaringswaarde. Daarom sou 'n mens met Bromley (1978:1035) kan saamstem dat die konsep 'n "bucket to hold together" is wat analities-ongelyksoortige verskynsels saamvoeg. En dan het Rogerson & Beavon (1930:186) ook gelyk wanneer hulle beweer dat die vordering van die studie van die informele sektor paradoksaal mag lei tot die afskaffing van die konsep – analoog aan Wittgenstein se metafoor van 'n leer (i.v.m. sy eie werk) wat oorbodig word na gebruik.

1.3 Die eenheid van waarneming

Ambagslui in KwaNdebele en Venda (onderskeidelik 'n "nasionale staat" en 'n "onafhanklike staat") in Transvaal is die eenheid van waarneming vir hierdie studie. Daar is op hierdie twee gebiede besluit omdat ambagte in beide gebiede voorkom maar ook omdat die twee areas so verskillend is dat 'n vergelyking van die aard van ambagte in elk van die gebiede lig sou kon werp op die betekenis van ambagte (en by uitbreiding: van die informele sektor) in spesifieke landelike Swart gebiede van Suid-Afrika. Deur 'n vergelyking sou daar onderskei kan word tussen algemene prosesse en spesifieke faktore, bv. ekologie, kultuurverskille, streekgeskiedenis e.d.m. Beide gebiede en hul bevolkings het bv. die algemene prosesse van politieke onderwerping en inkorporering by 'n industriële produksie-sisteem beleef. Maar die mense van KwaNdebele (veral die onderdane van die Ndzundza-stam­owerheid) het tydens 'n lang periode sedert 1883 intensiewe kon­tak met Blankes beleef terwyl die mense van Venda die mes geiso­leerde in Suid-Afrika is. KwaNdebele is relatief naby die industriële sentrum van Suid-Afrika geleë en Venda is ook in dié
KwaNdebele en Venda relatief tot ander dele van Transvaal
opsig geïsoleerd en geografies meer periferaal. Die verskille tussen ambagte in KwaNdebele en Venda bied dus 'n gunstige kontrole-situasie vir die interpretasie van die verskynsel.

Die navorsing vir hierdie studie in KwaNdebele is grotendeels, hoewel nie uitsluitlik nie, op 'n woonbuurt op een van die nege plase toegespits wat in 1961 reeds vir bewoning in persele opgemeet is: Klipplaatdrift B. Dit vorm deel van die Ndzundza-stamowerheidsgebied. Die woongebied is groot met sy ongeveer 500 woon- en enkele sakepersele en ongeveer 4 000 inwoners. Die infrastruktuur bestaan uit 'n gekombineerde laer en hoër primêre skool, 'n kliniek, 'n grondpadverbinding met busse en huurmotors na die stedelike sentra in die suide en enkele sake: 'n restaurant, 'n supermark, 'n slaghuis, 'n drankwinkel en motorwerkswinkel.

In Venda is die navorsing hoofsaklik in die Tshivhase-stamowerheidsgebied gedoen. Die Tshidzivhe-woonbuurt in die sentrale berggebied is vir meer intensiewe bestudering uitgesoek. Hierdie woonbuurt is in 1974 in persele opgemeet en die inwoners is vanaf verspreide kleiner nedersettings in die omgewing daar samengroeer. Daar was ten tye van die navorsing 136 bewoonde persele en 'n bevolking van ongeveer 1 500. Die woonbuurt lê heeltemal geïsoleerd en eenkant in die berggebied met slegs 'n grondpadverbinding na die hoofroetes, maar sonder gereëlde bus- of huurmotorverkeer. Die enigste staatsgebou in die woonbuurt is 'n gekombineerde laer en hoër primêre skool. Die formele sakebedrywighede is beperk tot 'n klein algemene handelssaak en 'n meule. Sommige inwoners vind werk in die nabygelee Tathe Vondo-staatsbos.

Wanneer daar dan in hierdie studie van die inwoners van KwaNdebele en Venda gepraat word is dit 'n ekstrapolasie vanaf 'n geografiese eenheid van beperkte omvang. Daarmee word aangedui dat soortgelyke, maar onteenseglik ook verskillende manifestasies van dieselfde verskynsel oor 'n groter gebied bestaan. Die aanspraak kan dus nie, op basis van die beperkte omvang van die eenheid van waarneming, gemaak word dat die kenmerke van ambagte
KwaNdebele
soos hier gerapporteer vir die hele KwaNdebele en Venda geld nie. Hoogstens kan beweer word dat die twee gekose woonbuurte 'n aan-duiding gee van hoe bepaalde algemene prosesse in partikuliere gevalle gemanifesteer word.

1.4 Metodes en aanbieding

Die beskikbare etnografiese en relevante teoretiese literatuur is bestudeer. Veldwerk van ses maande is in onderbrokke perio-des van ongeveer drie weke per keer onderneem. In KwaNdebele en Venda elk is drie maande tussen April 1979 en April 1982 deur-gebring. Die belangrikste tegniek tydens veldwerk was gestruk-tureerde onderhoude met 168 ambagslui oor hul bedryf asook met ander informante oor 'n wye reeks onderwerpe. Gebeurtenisse wat waargeneem kon word tydens die veldwerk, afgesien van die daaglikse patrones van tydsbesteding, was bepaalde seremonies, produksie- en omsetaktiwiteite. Om die kwalitatiewe inligting kwantitatief aan te vul is 'n opname van 20 huishoudings in Klipplaatdrift en 20 in Tshidzivhe gemaak t.o.v. verspreiding van ambagsprodukte, insidensië van ambagsproduksie en samestel-ling van huishoudings. 'n Tolk is deurgaans gebruik vir gesprek-ke, behalwe waar Afrikaans of Engels gebruik kon word. In al-twee ondersoekgebiede was dit egter moontlik om 'n basiese woordeskat te hanteer as kontrole, maar meer so in Venda waar vorige navorsingservaring en 'n elementêre kennis van LuVenda van groot nut was.

Tydens die navorsingsproses het 'n heroriëntasie in vakstandpunt by die skrywer plaasgevind. Veldwerk vir hierdie studie is on-derneem met die etnosteorie as teoretiese raamwerk (vgl. hiervoor bv. Coertze 1973, 1980). Die interpretasie en aanbieding van die navorsing het egter plaasgevind met nuwe teoretiese insigte. Aangesien die veldwerk met 'n ander perspektief as die interpretasie plaasgevind het, was die skrywer in die ongemaklike posi-sie om 'n egewe en beperkte databasis in terme van nuwe analy-tiese behoeftes te gebruik.
Die versamelde inligting is ontleed en vergelykend geïnterpre­
teer aan die hand van die kontekstuele metode wat in 'n vorige­
afdeling (1.2) beskryf is. Die aanbieding in die volgende hoof­
stukke volg min of meer die navorsingsproses: in Afdeling A
word die etnografie van ambagte in KwaNdebele en Venda aangebied
(verdeel in hoofstukke oor die tegnologie, relasies van produk­
sie en relasies van omset en gebruik). In Afdeling B volg 'n
kontekstuele interpretasie van hierdie materiaal aan die hand
van veral twee kontekste (in afsonderlike hoofstukke): dié van
tradisie en struktuur. In die laaste hoofstuk word o.a. die im­
plikasies van hierdie studie t.o.v. "ontwikkeling" en antropo­
logiese teorie bespreek.
AFDELING A: DIE EKONOMIE VAN KLEINSKALIGE VERVAARDIGING
2.1 Die informele sektor in KwaNdebele en Venda

Voordat die tegnologie van ambagte bekyk word, is dit noodsaaklik om die plek daarvan in die ekonomie van KwaNdebele en Venda aan te dui en spesifiek die plek daarvan in die informele sektor van hierdie gebiede. Die informele sektor kan sodoende deur die medium van spesifieke gevalle ondersoek word.

Die ekonomieë van gebiede soos KwaNdebele en Venda is deel van die groter Suid-Afrikaanse ekonomiese sisteem, maar dan as periferale, onderontwikkelde en afhanklike onderdele. Enige reisiger merk die uiterlike tekens van armoede en agterlikheid van hierdie gebiede op wanneer hy die grens tussen "Blanke" gebied en nasionale staat oorsteek. Die ekonomiese geleenthede in hierdie gebiede is uiterbeperk sodat die bevolking hoofsaaklik van trekarbeid afhanklik is. Verdienste uit eie bronne, hoofsaaklik die informele sektor, dien om ander inkomstebronne mee aan te vul, op sigself kan dit nie die bevolkings van hierdie gebiede ekonomies dra nie. Die kategorie "informele sektor" sluit 'n wye verskeidenheid ekonomiese aktiwiteite in waarvan ambagte een tipe is naas dienste, verspreidingsaktiwiteite, ens. Dit is belangrik om te besef dat die focus in hierdie studie op slegs 'n deel van die informele sektor gerig is en dat veralgemenings dus nie vanselfsprekend na die hele informele sektor gemaak kan word nie. Tog is daar bepaalde algemene kenmerke in die informele sektor as geheel, weens die plek van hierdie ekonomiese aktiwiteite in die Suid-Afrikaanse ekonomie, wat aangedui sal word. Voordat dit gedoen kan word moet die spesifieke eienskappe van die informele sektor in KwaNdebele en Venda verstaan word.

Uit die bespreking van die informele sektor in die vorige hoofstuk is dit duidelijk dat die meeste studies oor hierdie verskyn-
sel eensydig die stedelike informele sektor beklemttoon. Wilkin­
son & Webster skryf bv.: "... the persistence of 'sub-
subsistence' agricultural production in the 'homelands' con-
stitutes a form of reproduction of labour power which is the
equivalent of or, possibly more accurately, a substitute for
that constituted by 'informal sector' activity in the urban
areas." (1982:9). Die probleem hiermee is die ongeregverdig-
de onderskeid tussen die stedelike en landelike ekonomie wat
immers albei aan dieselfde ekonomiese struktuur gebind is en
by albei bestaan die informele sektor, in wisselende gedaantes,
on dieselfde redes. Landbou, in sy sub-bestaansekonomiese vorm,
is buitendien deel van die informele sektor volgens alle ge-
bruiklike kriteria. Die beperkinge van die informele sektor-
konsep is in die vorige hoofstuk aangedui: die dualisme wat
dit veronderstel, die probleme met afbakening en die beperkte
verklaringswaarde daarvan. Wilkinson & Webster dui oortuigend
aan dat die kategorie slegs as 'n eenheid gesien kan word in
terme van die sosiale funksie daarvan. Die informele is in-
houdelik 'n "bucket" term wat uiteenlopende ekonomiese akti-
witeite bevat wat slegs ooreenstem in terme van nie-offisieel
gedokumenteerde verdienste.

Die formele sektor in KwaNdebele en Venda is klein en sterk
gekoppel aan eksterne bronnie: owerheidsbesteding, die formel-
le sakesektor en enkele ligte industrieë asook inkomste wat
van buite hierdie gebiede verkry word: trekarbeidersremissies,
pensioene, ens. (vgl. Moody en Golino 1984 i.v.m. Venda). Be-
skikbare studies oor KwaNdebele en Venda dui nie die grootte
en aard van die informele sektor bevredigend aan nie. Ook
die relasie tussen infomele en formele ekonomie in hierdie ge-
biede word nie in die beskikbare literatuur tot probleem gestel
nie.

In die ontwikkelingsplan van die Instituut vir Ontwikkeling-
studies van die RAU vir Venda word die informele sektor deels
as "non-market production" aangedui: "In any developing area
the bulk of production does not pass through the market. The
biggest proportion of the population is involved in subsistence
production, where a substantial proportion of the consumption goods is provided by the family and not obtained through the market. Gross Domestic Product (GDP) for Venda is consequentially divided into market and non-market production." (IDS 1979:73).

Hoe die nie-markproduksiesyfers wat in die verslag verskyn verkry is, is nie duidelik nie, want die enigste verwysing is na die nasionale rekeninge wat per definisie die formele sektor weerspieël. Die nie-markproduksie in die IDS-voorstelle behels die kategorieë landbou, vervaardiging, konstruksie en huis-eienaarskap. Behalwe die laaste kategorie kom die ander ook as markproduksie in die verslag voor en weinig kan dus hieruit oor die informele sektor in Venda afgelei word. Die miskening van hierdie sektor is egter nie toevallig nie, die nie-marksektor staan volgens die voorstelle in die pad van ekonomiese groei:

"There emerges therefore a picture of a very small private productive sector, which has to carry a much larger not directly productive sector. For greater balance to be attained a much more vigorous private productive sector has to be aimed at. This means that market production in the agricultural, mining and industrial sectors should expand rapidly, which should stimulate the construction, trading, financial and transport sectors." (IDS 1979:84).

Oor die informele sektor in KwaNdebele is 'n studie deur amptenare van Benso in 1979 gedoen. Die definisie van die informele sektor in hierdie studie is problematies: "Vir die doeleindes van hierdie studie is die informele sektor baie wyd gedefinieer as synde alle produktiewe bedrywighede vir eie gewin buite die landbou en die owerheidsektor." (Van der Berg & Ligthelm 1981:1). Dié definisie sluit dus informele landbou uit en formele sake in. Lg. is volgens die navorsers nie 'n probleem nie, omdat die formele bedrywe "besonder klein" is (1981:26). As dit beteken dat winkeliers bv. ingesluit is, is dit duidelijk dat die konsep in die Benso-studie ly aan inflasie. Een van die kategorieë in die studie (33% van die monster) bestaan bv. uit vulstasies, drankwinkels en shebeens, melkverkope, kole- en houthandelaars (1981:4). Hierdie formele siening van die informele sektor hou verband met die aanbeveling om die informele sektor te formaliseer
sonder om te vra hoe en waarom dit bestaan: "Opgesomd dus, is dit 'n goeie norm om die formalisering deur owerheidshulp van informele ondernemings in KwaNdebele te koppel aan die moderner en meer gesofistikeerde soorte ondernemings wat 'n hoë inkomelaastisiteit in die vraag vir hulle produkte of dienste ondervind." (1981:33).

Die Benso-verslag vind dat slegs 12% van alle huishoudings in KwaNdebele informele aktiwiteite onderneem. Die 80 gevalle is soos volg verdeel:

- Vervaardiging - tradisioneel 12
- ander 21
- Hersteldienste 7
- Konstruksie 3
- Handel en dienste 24
- Vervoer 11
- Dienste (magiërs) 2

Kleinskalige vervaardiging is dus (landbou en voedselverwerking is uitgesluit) 'n belangrike deel van die informele sektor volgens die Benso-verslag.

'n Meer impressionistiesse beeld van die sektor as geheel kan aan die hand van Beavon & Mabin se klassifikasie (sien vorige hoofstuk) gebied word op grond van eie ervaring in die twee study-areas. In die genoemde klassifikasie word onderskei tussen wettige en onwettige aktiwiteite. Eg. weer word verdeel in produktiewe aktiwiteite, verspreiding en dienste. Onwettige praktyke sluit in diefstal, prostitutie, ens. en is in Kwa-Ndebele en Venda nie by hierdie ondersoek betrek nie. Per definitie is veel in die informele sektor onwettig uit 'n burokraatiese oogpunt en hierdie kriterium werp nie veel lig op die betekenis van die sektor nie.

Produktiewe informele bedrywighede sluit in bouwerk, ambagsproduksie en voedselverwerking. Bestaanslandbou kan ook hiervoor ingesluit word. Die meeste bouwerk in KwaNdebele en Venda word deur die inwoners self onderneem, maar bouers begin toenemend belangrik word namate mense gespesialiseerde dienste benodig bv.
vir deure, vensters, geute, sinkplaatdakke en sementmesselwerk. Ambagsproduksie is die onderwerp van hierdie studie en word in hierdie hoofstuk uitvoerig bespreek. Kleinskalige landbou is 'n aanvulling van die inkomste maar is, soos enige ekonomiese aktiwiteit tans, afhanklik van kapitaalinsette. Die brou van bier is 'n belangrike vorm van voedselverwerking waarmee 'n inkomste verdien kan word.

Verspreiding, of sirkulasie van goedere en geld word op verskeie informele wyse bewerkstellig. Losies wat verskaf word, betaling vir arbeid, die smous van kommoditeite (plaaslik of ekstern vervaardig) en van vrugte en groente (meesal van eksterne oorsprong), die leen van geld en goedere, betaling van trougoedere en die gee van geskenke ressorteer hierby.

Ten slotte kan dienste in die informele sektor onderskei word. Vervoer is 'n belangrike diens, gelewer deur eienaars van mikrobussies en bakkies ("pirates" indien ongelisensieer en dus informeel), maar daar is ook haarkappers, fotografe, magiërs en persone wat herstelwerk doen van horlosies, ens. wat informeel werk, d.w.s. sonder 'n spesiale perseel, ongedokumenteer en meesal sonder lisensie.

Die ambagte wat vervolgens bespreek word, vorm dus 'n deel van 'n wye reeks ekonomiese aktiwiteite wat gesamentlik as die informele sektor getipeer word. Ambagsproduksie, in die informele sektor, is dieselfde as "petty commodity production" (Moser 1978) in sy aanvanklike betekenis as produktiewe aktiwiteite, ondergeschik aan die kapitalistiese produksiemodus (vgl. Wilkinson & Webster 1982:4). Om te kan bepaal wat die betekenis van ambagte is, moet daar vervolgens eers vasgestel word wat die aard en omvang daarvan is. Die spesifieke aard van ambagte in KwaNdebele en Venda onderskeidelik moet vasgestel word omdat dieselfde soort verskynsel verskillende betekenisse kan hê. Slegs deur die manifestasies van die informele sektor in spesifieke streke met mekaar te vergelyk kan daar tot meer algemene gevolgtrekkings gevorder word.
2.2 Die aard en omvang van ambagte

Ten spyte van die beperkte konteks van die analyses van Graburn (1976), Ben-Amos (1977) en Jules-Rosette (1981), is die analytiese onderskeid wat hulle tref tussen tegniese tradisies gereg op 'n interne en 'n eksterne mark handig. 'n Fynne verdeling kan bereik word deur die oorsprong van die bepaalde tegniek, d.w.s. of dit van ortodokse of van moderne, ekstern-geïn­duseerde oorsprong is as verdere kriteria om te gebruik. Skematiese indelings neig egter om te rigied in te deel wat in die praktyk geleidelik in mekaar oorvloei en kontradiksiestevens bevat. Die verskillende tipologiese kategorieë wat in hierdie hoofstuk afgebakken word moet dus eerder as posisies op 'n kontinuüm gesehen word: vanaf 'n groep ambagte wat ortodokse tegnieke vir interne gebruik voortsit, deur nuwe ambagte vir interne gebruik en tot by 'n aantal ambagte vir die eksterne mark.

Tradisionele ambagte vir interne gebruik sluit in: houtwerk, vlegwerk, metaalwerk, velwerk, kalbaswerk, keramiek en kraalewerk. Dit is ambagte waarvoor daar tans nog 'n behoefte bestaan in teenstelling tot ander, soos weefwerk onder die Venda, wat uitgesterf het. Die materiale vir hierdie tradisionele ambagte is gewoonlik van plaaslike oorsprong, soms aangevul met gekoopte grondstowwe. Die tegnologie is eenvoudig, met weinig innovasie en in sommige gevalle word taakverdeling gebaseer op tradisionele patrone van samewerking. Die produkte van hierdie kategorie is pragmaties-funksioneel sowel as simbolies binne die ortodokse kultuurpatroon.

Nuwe ambagte vir interne gebruik is: skrynwerk, plaatmetaalwerk, plastiekwerk en naaldwerk. Elkeen van dié tegnieke gebruik materiale en gepaardgaande tegniese bewerkings wat van eksterne oorsprong is: uit die industriële Westerse produksiesisteem. Hierdie materiale word deurgaans gekoop of as afvalmateriaal uit 'n eksterne bron verkry. Groter produksiepotensiaal, weens 'n lewendige interne aanvraag is in hierdie ambagte moontlik. Innovasie vind redelik maklik plaas en sluit o.a. die gebruik van eenvoudige masjiene vir hoë produknie in. Die produkte is
hoofsaaklik pragmaties-funksioneel of dekoratief.

Ambagte vir 'n eksterne afset is bedoel vir Swart en Blanke amptenare en stedelinge wie se gebruik van produkte uit hierdie kategorie 'n relatief luukser lewenswyse weerspieël. Die ambagte is: houtwerk, horingwerk, vlegwerk, vel- en leerwerk, keramieka en kraalwerk. Die produkte in dié kategorie word sterk beïnvloed deur die smaak van eksterne kopers en sluit o.a. "kuns" in. Sommige van die tegniese tradisies is 'n uitbreiding op ortodokse tipes, ander is nuwe patrone van produksie. Ook die materiale is afwisselend van plaaslike en uitheemse herkoms. Die produkte varieer vanaf pragmaties-funksioneel tot by "kuns" en toeriste-kurio's. Gegewe die eksterne ryker afsetgebied is daar in sommige winsgewende gevalle die moontlikheid van massaproduksie selfs tot die mate dat indiensneming soms plaasvind.

Al drie kategorieë van ambagte, in beide ondersoekgebiede, word getipeer deur 'n eenvoudige tegnologie en kleinskaligheid, soos wat blyk uit die beskrywing van individuele ambagte. Kleinskaligheid en die voortsetting van tradisie in ambagte suggereer die vraag waarom ambagte op hierdie wyse bestaan te midde van snelle tegnologiese verandering. Indien die antwoord sou lê in die onvermoe van die mense kan verwag word dat innovasie slegs by uitsondering voorkom. Indien innovasie egter 'n algemene verskynsel is, dui kleinskaligheid en konservatismie op ander faktore wat geïdentifiseer moet word en in verband gebring moet word met die aard van ambagte in die twee gebiede.

Tydens die navorsingsperiode is 168 produsente besoek (76 in KwaNdebele en 92 in Venda). Aanvanklike kontakte met ambagslui het deur navraag by stamowerhede en hoofmanne tot stand gekom. Hierdie groep is geleidelik uitgebrei deur gebruik te maak van die sosiale netwerke van ambagslui en ook deur ander by markte en pensioendae te ontmoet. Die kwalitatiewe gegewens en indrukke wat deur onderhoude en waarneming versamel is, is aangevul met 'n beperkte statistiese opname in twee woonbuurte. Twintig huishoudings in KwaNdebele (Klipplaatdrift-woonbuurt) en twintig in Venda (Tshidzivhe-woonbuurt) is op 'n ewekansige
basis vir hierdie doel uitgekies. Tabel 2 en 3 vat gedeeltelik die resultaat van hierdie opnames saam, terwyl inligting oor gebruiksfrekwensie in Hoofstuk 4 aangebied word. Hieruit kan 'n

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Klipplaatdrift</th>
<th>Tshidzivhe</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Mans tuis</td>
<td>11</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Vroue tuis</td>
<td>37</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Kinders tuis</td>
<td>86</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Totaal</td>
<td>134</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>Mans ambagslui</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Vroue ambagslui</td>
<td>20</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Totaal ambagslui</td>
<td>21</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>Ambagslui as 'n % van persone tuis</td>
<td>15,6</td>
<td>10,1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ambagslui as 'n % van volwassenes tuis</td>
<td>43,7</td>
<td>21,5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabel 2: Ambagslui in 'n opname van 20 huishoudings in KwaNdebele en 20 in Venda

paar gevolgtrekkings gemaak word wat deur die algemene indrukke tydens veldwerk en die kwalitatiewe inligting ondersteun word:

(a) Meer ambagslui kom voor in die opname in KwaNdebele as in die Venda-opname: 44% van die volwassenes wat tuis is beoefen ambagte in die KwaNdebele-opname en 22% in die Venda-opname. Die hoër syfer in KwaNdebele spruit veral uit die hoë mate van seremoniële vlegwerk in KwaNdebele. Die relatiewe posisie van KwaNdebele en Venda tot die metropolitaanse arbeidsmark en verskille in ekologie mag die insidensie van ambagte tot 'n belangrike mate beïnvloed. In elk geval is die syfers in hierdie ondersoek
(slegs 'n deel van die informele sektor) aansienlik hoër as dié van bv. Van der Berg & Ligthelm (1981). Klaarblyklik neem die persepsie van die informele sektor se omvang toe namate daar wegbeweeg word van statistiese opnames na meer kwalitatiewe navorsing.

(b) Dieselfde geld geslagsverdeling, om dieselfde redes: by die KwaNdebele-opname is meer vroue betrokke, by dié in Venda ongeveer ewe veel uit elke geslag. Die verband tussen geslagsverdeling in ambagte en deelname aan trekarbeid moet in ag geneem word. Indien dit betekenisvol is hou dit moontlik ook verband met relatiewe toegang tot die metropolitaanse gebied.

(c) Die meeste produsente beoefen tradisionele ambagte, daar is minder deelname aan die nuwe ambagte en die minste aan ambagte vir eksterne gebruik. Die vraag ontstaan waarom die deelname aan ambagte juist op dié manier ge­stratifieer is. Een moontlikheid lê in die aard van die interne en eksterne markte, 'n ander in die aard van die tegnologie en materiale wat gebruik word. By die in­woners van KwaNdebele is vlegwerk en by die inwoners van Venda is houtwerk statisties die mees beduidende ambag. Die klem op bepaalde ambagte mag verband hou met ekolo­giëse faktore, markte en tradisie.

(d) Elke huishouding (met een uitsondering) maak artikels vir eie gebruik, meesal die meer tradisionele items, en dan spesifiek ook die eenvoudiger soorte wat weinig tegniese vernuf vereis. Die enkele uitsondering op die algemene patroon van beperkte produksie vir eie gebruik was 'n ongehude moeder in die KwaNdebele-opname wat oor 'n relatief hoë onderwyskwalifikasie beskik het in die vorm van 'n matrieksertifikaat en 'n informele apteek bedryf het. Dit is betekenisvol dat huishoudings dit nodig vind om uit eie bronne gebruiksaartikels te verkry. Hierdie verskynsel mag dui op dieselfde faktore wat die algemene voorkoms van bestaanslandbou en die voortsetting
<table>
<thead>
<tr>
<th>Ambagte</th>
<th>Klipplaatdrift</th>
<th>Tshidzivhe</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Mans</td>
<td>Vroue</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Tradisionele ambagte</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Houtwerk</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vlegwerk (seremonieel)</td>
<td>13</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vlegwerk (handel)</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Metaalwerk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Velwerk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kalbaswerk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Keramiek</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Krailewerk (seremonieel)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Krailewerk (handel)</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Nuwe ambagte</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Skrynwerk</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Rietvlegwerk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Plaatmetaalwerk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Plastiekwerk</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Naaldwerk</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Ambagte vir eksterne omset</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Houtwerk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Horingwerk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vlegwerk</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Leer- en velwerk</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Keramiek</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Krailewerk</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Tabel 3:** Ambagte in 20 huishoudings in KwaNdebele en 20 in Venda
van tradisionele patrone van interaksie veroorsaak.

(e) In elke huishouding is daar van die produkte van ambagslui aanwesig. Sommige artikels is in 100% van die huishoudings teenwoordig, ander slegs in 'n enkele huishouding. Die besit van tuisvervaardigde produkte is egter deurgaans minder as een per capita, met die uitsondering van seremoniële vlegwerk by die inwoners van KwaNdebele wat styg tot 3-5 per capita. Die algemene gebruik van ambagsprodukte én die lae frekwensie van besit daarvan (relatief tot Westerse konsumpsie-patrone) hou moontlik verband met mekaar. Armoede kan die oorsaak wees vir albei.

Meer gegewens oor die sosiale posisie van ambagslui, aan die hand van gevallestudies, volg in die volgende hoofstuk. In hierdie hoofstuk word daar vervolgens gekonsentreer op die tegniese sy van produkse: die ambagte as tegniek, die rol van materiale, gereedskap en tegniese innovasie.

2.3 Tradisionele ambagte

2.3.1 Houtwerk

Die inwoners van KwaNdebele het houtwerk tradisioneel nie tot dieselfde mate as die inwoners van Venda beoefen nie. Dit hang saam met die groter verskeidenheid en beskikbaarheid van houtsoorte in die boomryke Venda en hierdie tendens is versterk deur die periode van diens op Blanke plase deur 'n groot deel van die Ndebele-sprekers. Die Hoëveldplease waar hulle na 1883 as arbeiders ingeboek is was minder boomryk as die ou stamgebied by Roossenekal en daarby is dit onwaarskynlik dat plaaseienaars hulle arbeiders sou toelaat om ongekontroleerd hout te kap. Tradisioneel was houtwerk onder die mense van KwaNdebele nie 'n ambag wat hom geleen het tot spesialisasie nie en tydens hierdie ondersoek is ook slegs drie mans in Klipplaatdrift in KwaNdebele
opgespoor wat sporadies tradisionele houtwerk doen om hul pensioen mee aan te vul. In Venda staan die saak heel anders. Houtwerk word in gesprekke altyd eerste genoem wanneer daar oor ambagte gepraat word en spesialisasie in houtwerk is tradisieeel en tans nog 'n bekende verskynsel. In Tshidzivhe is vyf mans, in hul middeljare, tydens die veldwerk vir hierdie studie aangetref wat 'n groot deel van hul kontantverdienste met hout­snywerk verdien het (vgl. Nettleton 1984).

Soos algemeen onder Swartmense in Suid-Afrika, is die konsep­tuele assosiasie van die man met die nie-domestikale in albei ondersoekgebiede sterk. Houtwerk word o.a. geassosieer met die oorsprong van die materiaal uit die veld en is daarom manswerk, of dit nou die vervaardiging van voorwerpe of die houtkonstruksie van hutte is (Van der Waal 1982:10). Die werksplek vir houtbewerking is meesal direk buite die woonruimte onder 'n boom in die sitplek van die mans. In Venda word houtsnywerk, veral van die eenvoudiger artikels, soms in geselskap uitgevoer, waar daar gekuier word. Die vervaardiging van groot artikels soos die ngoma-trom en stampblokke vind gewoonlik plaas op die plek waar die blok hout gekap is.


Die tegniese proses in beide gebiede toon basies dieselfde pa­troon. Houtvoorwerpe word meesal uit een stuk gesny met behulp van eenvoudige snygereedskap. Die soort hout wat gebruik word hang af van die doel waarvoor die voorwerp gebruik gaan word, bv. die hardheid wat benodig word en die vorm van die voorwerp verskil. Kennis van boomsoorte en hul nut is algemeen onder mans wat verklaar kan word uit die feit dat baie mense die eenvoudiger voorwerpe vir eie gebruik vervaardig. Toestemming om
hout te gebruik was vroëër nie nodig nie, behalwe vir baie groot bome in Venda waarvoor die wykhoof, **mukoma**, sy toestemming moes gee. Wetlike beperkings, uitgevaardig met die doel om die natuurlike omgewing te beskerm, geld nou egter in beide gebiede. Houtwerkers in Venda verkry daarom soms geskrewre toestemming van die Departement Landbou en Bosbou om droë hout te gebruik, omdat die gebruik van nat hout strafbaar gemaak is en boetes inderdaad van tyd tot tyd opgelê word. In albei gebiede word nat hout egter dikwels, ten spyte van die verbodsbepalings, gekap omdat dit makliker as droë hout met handgereedskap bewerkbaar is. Houtkerwers in Venda maak droë hout daarom ook soms sag deur dit in water te laat lê. Nat hout word liefs in die winter versamel voordat die sap opstoot wat insekte 10k en die produk kan laat bars. Kerwers in KwaNdebele begrawe nat hout soms in beesmis of nat grond om die sap uit te loog. Hierdie kerwers is ook goed bewus van die toksiese eienskappe van nat tambotiehout (**Spirostachys africana**) wat hulle om dié rede liefs droog bewerk. Tambotiehout het die voordel dat dit nie deur insekte aangeval word nie.

Die tradisionele gereedskap van houtwerkers in Venda (dissel, holbeitel) word met Westerse aangevul, terwyl die houtwerkers in KwaNdebele tans slegs Westerse gereedskap gebruik: saag, boor, vyl, knipmes en skuurpapier. Versierings in albei gebiede is van die gevormde tipe, beide naturalisties en abstrak. Die produkte word in sommige gevalle met vet ingesmeer om krake te voorkom of om dit te verfraai. Olieverf en vernis word tans ook daarvoor benut. Kieries word soms met draadwerk versier of alternatiewelik met krale in KwaNdebele.

Sommige soorte voorwerpe kan deur iedereen gemaak word, bv. stele vir pikke en byle. Seuns lê hulle soms daarop toe om lepels en roerders te maak, maar items soos stampblokke vereis 'n groter tegniese vaardigheid en word dus nie so algemeen gemaak nie. In Venda is die kerf van borde en veral van tromme die werk van spesialiste wat semanties aangedui word met die omskrywing: **muvhadi wa ngoma**, kerwer van tromme.
Opsommend dus is houtwerk belangriker in Venda, die tegniek is in albei gevalle eenvoudig, hoofsaaklik tradisioneel maar ook met gebruik van Westerse gereedskap. Dit is manswerk, hoofsaaklik as spesialiste wat eenvoudige gebruikskartels vir plaaslike konsumpsie vervaardig.

2.3.2 Vleëwerk

Hierdie ambag is sterker in KwaNdebele as in Venda verteenwoordig, veral omdat die produkte deur die ortodokse inwoners van KwaNdebele nie net vir praktiese nie, maar ook vir uitgebreide sosiale en simboliese doeleindes gebruik word. Vleëwerkartikels vorm 'n belangrike deel van seremoniële geskenke by inisiësie en huweliksalliansies en vereis dat vroue vir jare aan die nodige hoeveelheid werk. Arbeidsverdeling verskui ook opvallend tussen die twee gebiede: vleëwerk is nou slegs vrouewerk in KwaNdebele, maar hoofsaaklik manswerk in Venda.

Spesialisasie het tradisioneel nie in hierdie ambag by die inwoners van KwaNdebele voorgekom nie. Die enkele voorwerpe wat mans gemaak het, bv. graanhouers, word nie meer gebruik nie. Nou is daar wel vroue wat met die oog op 'n inkomste en omdat almal nie tyd of aanleg hiervoor het nie hierin spesialisieer. Slaapmatte word meesal deur enige vrou geleg, maar biersiwe, kalbasdeksels en maalklipmatte word vanweë die meer ingewikkelde tegniek slegs deur spesialiste gemaak. Enkele voorwerpe is tradisioneel in Venda deur vroue geleg. Nou vleë sommige vroue ook voorwerpe wat vroeër slegs deur mans gemaak is, bv. matte en warmandjies. Spesialiste is ook tradisioneel in hierdie ambag in Venda bekend veral van die meer ingewikkelde produkte: die mufaro-mandjie en wamandjies wat van hout gemaakt word. Daar word toenemend gespesialisieer sodat matte en besems wat vroeër deur elke huishouding self geproduseer is, tans deur spesialiste verkoope.

In Klipplaatdrift (KwaNdebele) is 13 vroue in die loop van die
ondersoek gevind wat vlegwerk vir seremoniële doeleindes doen en 17 wat dit ook vir 'n inkomste aanwend, afgesien van die talle wat voorwerpe sleks vir eie gebruik maak. Een man en twee vroue is in Tshidzivhe (Venda) aangetref wat vlegwerk vir 'n inkomste beoefen. Verskeie manlike vlegters maak egter 'n volle of aanvullende inkomste uit die ambag elders in die Tshivhase-stamowerheidsgebied en elders in Venda, bv. 'n aantal wat te Tswera gekonsentreer is.

Die produktes wat vervaardig word is matte, mandjies en besems van verskillende soorte en in KwaNdebele ook biersiwe en kalbasdeksels. Die materiale is hoofsaaklik van plantaardige oorsprong: gras en biesies en in Venda ook houtstroke, bas, wortels, lote en blare. Hierdie materiale kan in droë vorm gehou en vir gebruik gereed gemaak word in water. Die inwoners van KwaNdebele gebruik ook goingsak- en katoenlyn. Op die versameling van die plantaardige materiale is daar geen beperkings in die stamowerheidsgebiede nie, maar vroue in KwaNdebele moet aansienlike moeite doen om die benodigde voorraad biesies te bekom. Met die toestemming van Blanke boere versamel die vroue van KwaNdebele gras en biesies op plase in die omgewing van KwaNdebele. Insamelingsekspedisies vir biesies word verder gereeld elke jaar in Maart en April na plattelandse gebiede op die Hoëveld gereel wanneer die biesies uitgegroei maar nog nie droog is nie. Vragmotoreienaars in KwaNdebele neem ongeveer 40-60 vroue op 'n keer na plase waar groot plate biesies in die vleie gooes kan word. Vir elke vrou kos die reis R 13,00 - R 20,00 wat 'n vergoeding is vir die reiskoste en die betaling aan die plaaselikeenaar. Die vragmotoreienaars aanvaar ook biesies as vergoeding. Sommige vroue verkoop die biesies tuis aan diegene wat nie aan die insameling kan deelneem nie. Die biesies word gedroog, volgens lengte gesorteer en in bondels bewaar totdat dit benodig word. Dit kan lank bewaar word as dit goed gedroog is. Gebiede wat so besoek word, is Hoëveldse distrikte soos Bethal, Delmas, Standerton en ook die noordelike deel van die Oranje-Vrystaat.

Die tegnieke van vervaardiging toon 'n basies ooreenstemmende
patroon: die materiale word met water nat gehou vir plooibaarheid en met die hande volgens twee basiese tegnieke gevleg:

(a) Gelyksoortige elemente in twee rigtings word ineen-gevleg, met 'n hoek van 90 grade of spiraalvormig.

(b) 'n Dikker element of groep elemente word met 'n dunner element oor homself vasgewerk, met behulp van 'n els of naald.

Die bolvormige muñaro-mandjie wat in Venda gemaak word, vereis besondere handvaardigheid en word dus ook slegs deur spesialis te gemaak. Die vlegelemente is dun houtstroke (van die vlamdoring, Acacia ataxacantha) wat met 'n mes tot op die verlangde dikte gesny word. Die mandjie bestaan uit verskillende onderdele wat afsonderlik gemaakt en aan mekaar gevoeg word (vgl. Stayt 1931:56).

In beide gehiede word dieselfde gereedskapp gebruik: 'n els, 'n mes, en 'n naald en 'n mes. Vlegwerk word soms met die tande of tone vasgehou wanneer ingewikkelde tegnieke toegepas word en die hande alleen nie genoeg is nie. Sedert ongeveer 1970 word ook van 'n plank met gleewe vir die vleg van die dikker tipe matte gebruik gemaak. Hierdie plank vergemaklik en bespoedig die tegniese proses aansienlik en word slegs deur vroue gebruik. Voorheen is matte met die hand op die grond gevleg, soos tans nog deur ou mans in Venda gedoen word. Klippe, flitsbatterye, ens. word as gewigte gebruik om die lyntjies waarmee gevleg word in positie te hou. Die vroue in KwaNdebele se vlegplank is 'n lae tipe wat verskuif kan word en wat vereis dat 'n vrou sit en vleg. Die Venda-tipe is in die grond ingeplant en vereis 'n staan- houding.

Vlegwerk is 'n tydsame proses. Dit neem een tot ses dae om 'n mat te maak, afhankend van die ingewikkeldeheid van die tegniek en drie tot ses dae om 'n mandjie te maak. Vroue het uiteraard eers tyd nodig vir die huishouding voordat vlegwerk gedoen kan word. Mans verkies om buite onder 'n boom te werk of onder 'n
afdak, terwyl 'n vrou meesal naby of in die huis gevind kan word as sy vlegwerk doen. Dié werk word gewoonlik alleen gedoen, alhoewel geselskap nie vermy word as dit beskikbaar is nie. In Venda word mans wat wandeeksels se rand afwerk met 'n stuk bas van wortels soms aangetref waar hulle die werk doen terwyl hulle èrens heen op pad is.

Die vleugters in KwaNdebele versier vlegwerkprodukte deur 'n afwisseling in die vlegpatroon, die aanwerk van krale, die inwerk van gekleurde elemente (met gekoopte kleurstof gekleur) of plastiekdraad (van die drade van groentesakkies gerol) of helderkleurige wol. Alle soorte vlegvoorwerpe word versier, maar veral dié wat as geskenke aangebied word. Krale is as versiering met die hoogste sosiale betekenis verbone. Vlegwerk in Venda word eenvoudiger en minder kleurvol versier en beperk tot mandjies, veral die mufaro. Gekleurde elemente word in die vlegwerk ingewerk. Afwisseling in kleur word bereik deur die donkerder kernhout en ligter saphout af te wissel; vleugstroke word ook in modder verdonker of met plantaardige kleurstof gekook. Plastiekstroke word soms in patroontjies in die koniese muthatha-mandjie ingewerk.

Vlegwerk het dus meer betekenis in KwaNdebele as in Venda: afgesien van die praktiese waarde van vlegwerk as gebruikartikels is vlegwerk as vroulike geskenke in huweliksluiting gekultiveer. Arbeidsverdeling tussen die geslagte neig in die rigting van die uitskakeling van mans deur vroue, waarskynlik weens die lae winsgrens in hierdie ambag en beter alternatiewe vir mans. Spesialisasie neem toe sodat vlegwerk 'n beperkte bron van kontantinkomste word. Kontant wat buite die gebiede verdien word word sodoende binne die gemeenskap versprei. Eenvoudige arbeidsintensiewe en tydsame tegnieke met 'n minimum gereedskap kenmerk vlegwerkproduksie.

2.3.3 Metaalwerk

In Venda is hierdie ambag sterker as in KwaNdebele verteen-
woordig. In albei gebiede is daar tradisies van die smelt en bewerking van yster en koper (Fourie 1921:161; Stayt 1931: 59-68; Küsel 1979). In Venda was die Tshimbupfe-omgewing in die suide van Venda veral die sentrum van ysterbewerking weens die afsettings van ystererts wat daar gemyn is en by Messina is koper ontgin. Teen die einde van die vorige eeu is die smeltore egter gestaak weens die beskikbaarheid van metaal van Westerse oorsprong en in Venda ook weens die verbod deur die Blanke overheid op die vervaardiging en herstel van vuurwapens. Die ambag is vroeër in albei gebiede slegs deur mans beoefen en dit was een van die weinige ekonomiese spesialisasie-moontlikhede. Nou is daar egter ook vroue wat die koue bewerking van metaal vir vroulike versierings as 'n inkomstebbron onderneem. Die aanvraag vir metaalprodukte van inheemse oorsprong neem egter nog steeds af.

Niemand is in Klipplaatdrift (KwaNdebele) gevind wat hierdie tipe metaalwerk vir 'n inkomste beoefen nie, wel is daar 'n aantal plaametaalwerksters wat in 'n volgende afdeling bespreek sal word. Een vrou en enkele mans is in die Weltevreden-woonbuurt, verder noord in KwaNdebele, bekend vir hulle metaalwerk. Soos vroeër is die smee van voorwerpe slegs manswerk in Venda en vier ou mans is buite Tshidzivhe gevind wat smeewerk in hul jonger jare as hoofinkomstebbron beoefen het en nou as aanvulling van die inkomste uit pensioengeld. Drie van hulle is seuns van spesialiste-smede. In Tshidzivhe is vier vroue aangetref wat draadringe maak ter aanvulling van hul gesinsinkomste. Die maak van draadringe is deur die Venda-sprekers by die Lemba-ambagslui geleer wat vroeër in verskeie ambagte gespesialiseer het. Sowel vroue as mans vervaardig tans draadringe vir 'n inkomste.

Metaalgereedskap was onontbeerlik vir die ortodokse lewenswyse in 'n tyd toe handelskontak min was: vir tuinbou, jag, houtbewerking en oorlogvoering was lemme nodig (vir skoffelpikke, spiese, byle, ens.). Die waarde van yster en koper was vroeër hoog: die mitiese tradisie verhaal dat 'n vrou onder die Ndebele-sprekers en in Venda met een of meer skoffelpikke as trou-

Smede in Venda gebruik verskillende soorte blaasbalke: een het nog die ortodokse veltpype in gebruik, 'n ander het 'n waterblik voorsien van 'n pyp en 'n stuk rubberbinneband wat as diafragma gemanipuleer kan word en dié ander smede het Westerse draaibleasbalke. As brandmiddel word naas selfgemaakte houtskool nou ook veral steenkool gebruik. Westerse gereedskap in metaalwerk is algemeen: 'n aambeeld, hamer, tang, draaislypsteen, vyl en ystersaag. Tegniese vereistes wissel per type produk en is die mees gesofistikeerde in smeewerk. Die vervaardiging van drievette en ander koue bewerking is baie eenvoudig: ysterstawe (van winkels of klandestien van heinings verkry) se punte word gebuig en in 'n stuk pyp (afvalmateriaal) vasgeklem. Draadringe en heupversierings word om 'n kern van beessterthare, of nou ook plastiekdrade, spiraal gerol. 'n Platpunthoring en 'n plankie is die gereedskap wat hiervoor nodig is. Produksie wissel per produk: ongeveer vyf boskapmesse of 100 draadringe kan per dag
vervaardig word. Ystersmeltwerk is vroeër met magiese hulpmiddels onderneem (Dzivhani 1940:46) en daarom buite die domestikale ruimte uitgevoer waar vroue nie toegelaat is nie. Die gebrek aan tegniese beheer oor die redelik ingewikkelde proses van metaalreduksie het veroorsaak dat daar sterk op magiese praktyke vertrou is. Smeewerk word egter nie met magie geassosieer nie en vind digby die woonplek, meesal onder 'n boom of afdak plaas.

Versiering van metaalprodukte in KwaNdebele is die inbeitol van figuurtjies op enkele nek- en beenringe en die blinkmaak van die versierings. Die blink-eienskap van die draadversierings is in Venda as versiering voldoende. Stukkies aluminium word soms as bykomstige versiering aan armringe geheg.

Metaalbewerking het dus 'n radikale verandering ondergaan. Voor die twintigste eeu was dit 'n belangrike ambag vir landbou en militêre verhoudings en is om die rede én weens die tegniese kompleksiteit van die proses magies gemistifiseer tot 'n manlike ritueel. Nou sterf smeewerk vinnig uit en word koue bewerking van metaal vir versiering ook deur vroue onderneem, soortgelyk aan die verandering in geslagsverdeling in vlegwerk. Tipperend van die veranderde plek van metaalwerk is die lae insidensie van spesialiste en die byna volledige afhanklikheid van eksterne materiaalbronne. Enkele eenvoudige ortodokse tegnieke word egter nog voortgesit, alhoewel die gereedskap meesal van industriële oorsprong is.

2.3.4 Velwerk

In teenstelling tot Venda is velwerk 'n ambag in KwaNdebele wat nog dikwels beoefen word. Vroeër is die meeste velwerk algemeen deur alle mans beoefen, maar nou klaarblyklik slegs deur spesialiste, veral ou mans. Dit is in albei gebiede manswerk en is in KwaNdebele vergelykbaar met die plek wat houtwerk in Venda inneem. Rondom die verskillende rites de passage neem die vraag na velprodukte toe, veral met betrekking tot die kle-
redrag van inisiantes en hul ouers wat dan in tradisionele drag geklee is. Die sikliese ouderdomsgroepstelsel het die effek dat velwerkers elke vier jaar 'n tydelike groter aanvraag vir produkte ondervind. Vier mans is in Klipplaatdrift gevind wat die ambag beoefen vir 'n aanvulling van hul inkomste. In Venda is niemand gevind wat 'n inkomste uit die ambag maak nie en dit is onwaarskynlik dat dit wel daar as ambag beoefen word. Vroëër is dit soos in KwaNdebele algemeen vir kleredrag beoefen (Stayt 1931:22-4,59).

Die produkte van velwerkers in KwaNdebele is: borsvelle, deurtrekkers, mantels, kamaste, kopringe, skildvelle en hooftooisels vir mans; voorskootjies vir jong seuns; voorskote en agterbedekkings vir vroue en dogters; rieme en swepies.

Die materiaal word meesal plaaslik verkry van gedomestiseerde diere wat vir rituele of feeste geslag word: bokke, skape en beeste. Velle van wilde diere soos otters, muishonde en wildsbokke word ook graag gebruik, maar moet nou by leerlooierye buite die gebied gekoop word omdat daar nie meer gejag kan word nie. Dat die wilde diervelle slegs vir mans se kledingstukke gebruik word, hou verband daarmee dat mans met die veld geassosieer word. Dikwels laat iemand 'n vel teen betaling deur 'n velspesialis voorberei. Voorskote van vroue en dogters word al meer van stewige seilmateriaal gemaak en soms selfs van plastiek in plaas van vel wat 'n aanduiding is van die toenemende skaarste aan velle.

Die tegniek van velbewerking is eenvoudig. Nadat die vel afgeslag is, word dit meesal gedroog vir latere gebruik. Wanneer dit dan bewerk word, word dit nat gemaak, oopgespalk en met die harsings van bokke en beeste behandelaat. Harsings bevat vet wat in die vel intrek en dit sag maak (Spier 1970:117). Die vleiskant en indien nodig ook die haarkant word met skrapers skoongeskraap. Die vel is dan gereed vir die breiproes met die hande en kan ten slotte in die benodigde vorm gesny en indien nodig uit onderdele met senings vasgehou word. Rieme word volgens die ou Boere-metode met 'n breiklip oor 'n boomtak of 'n
opgerigte paalstellasie gebrei. Die gereedskap vir velbewerking is twee soorte skrapers, 'n mes en 'n els.

Die voorbereiding van 'n vel neem minstens drie dae. Die werk word in die ibandla voor die wooneenheid gedoen, alleen of in geselskap van ander mans. Beesvelle is vroeër kommunaal by wyse van 'n werkspartytjie gebrei, maar dit gebeur nie meer nie. In een van die gevalle wat in hierdie ondersoek betrek is het 'n velwerker twee verwante in betaalde diens gehad wat breiwerk vir hom doen. Versiering van velprodukte in KwaNdebele geskied met glaskrale wat op die produkte, veral vir vroue, vasgewerk word en met swart gekleurde diervet wat op die agterbedekkings gesmeer word.

Velwerk is dus beperk tot mans in KwaNdebele wat dit as spesialiste vir seremoniële kleredrag beoefen. Die tegniek is arbeidsintensief en eenvoudig, plaaslike materiaal word skaars en daarom vervang met eksterne bronne of 'n substituut. Die afname in aanvraag vir hierdie produkte blyk uit die feit dat dit hoofsaaklik ou mans is wat 'n sporadiese inkomste hiermee verdien.

2.3.5 Kalbaswerk

In beide gebiede gebruik feitlik elke huishouding nog kalbasse wat meesal in die huishouding self gekweek is alhoewel die am-bag nie veel spesialisasie toon nie, omdat die tegniese proses so eenvoudig is. In die droë, noordelike dele van KwaNdebele (o.a. Klipplaatdrift) hoor 'n mens die algemene klagte dat kalbasse nie goed in die area wil aard nie. Gevolglik moet kal-basse by verwante op die Hoëveld of ander mense wat dit wel kan kweek verkry word. By pensioen-betalings word enkele kalbasse te koop aangebied en vroue wat 'n surplus kalbasse kweek, smous soms daarmee in die woongebiede (vgl. Böhme 1976).

Die vervaardiging van kalbasgebruiksartikels is vrouewerk.
Voorwerpe wat in die twee gebiede vir omset gemaak word, is: drinkbekers, water- en bierhouers (KwaNdebele en Venda), bakke en tregters (KwaNdebele), meelskeplepels en groot bierskeppers (Venda).

Die tegniese proses is eenvoudig. Die kalbas word in water gekook en daarna in die regte vorm gesny of slegs 'n gat word daarin gemaak. Die pitte kan dan verwyder en die buitenste vlies afgeskraap word. Slegs 'n skerp mes word as gereedskap benodig. Versiering van kalbasse in KwaNdebele word met krale gedoen op die voorwerpe wat as huweliksgeskenke gegee word en met biergebruik verband hou. In Venda word ook enkele kalbas-tipes wat in die openbaar gebruik word met brandwerk versier. Dit word met 'n ysterlem aangebring waarna die kalbas met vet ingesmeer word. 'n Nuwe versiering van kalbasse in Venda is om dit met dun plastiekdraadjies in 'n vlegpatroon te bedek.

2.3.6 Keramiek

Keramiekvoorwerpe maak 'n baie klein deel van die toerusting in 'n KwaNdebele-huishouding uit en is meesal van buite die stamowerheidsgebiede afkomstig. Tydens die ondersoek is 'n groepie vroue uit Venda bv. in die Weltevreden-woonbuurt ontmoet wat hul kleipotte daar gesmous het. Die meerderheid persone, en veral ouer mense, wat ondervra is oor die ambag, het beweer dat dit wel deur Ndebele-sprekende vroue beoefen is voor die diasporatyd, alhoewel geen van die informante dit as ooggetuie gesien het nie. Ander ontken die oorlewering. Dit is egter onwaarskynlik dat die Ndebele-sprekers nie soos ander Nguni-sprekers die tegniek geken het nie (vgl. Lawton 1967). Die afname en verdwyning van die beoefening daarvan kan toegeskryf word aan die verspreide vestigingspatroon op Blanke plase na 1883 en die beskikbaarheid van die keramiek van Sotho-sprekende pottebaksters. Die enigste keramiekar-tikels wat vir verspreiding buite die huishouding gemaak word is ongebakte kleibeeste wat met wit klei versier word. Dié
beeste word deur jong mans aan die einde van die inisiasieperiode as 'n seremoniële geskenk aan 'n jong meisie met wie 'n huwelik moontlik is gestuur. Dit is dus 'n simboliese ekspressie van die feit dat die jong man binnekort sal kan deelneem aan die sisteem van huweliksalliansies tussen sibbes.

Die omgekeerde geld vir Venda: die ambag word toenemend deur vroue in Venda beoefen en keramiekprodukte is algemeen in gebruik. Pottebakkery was eers slegs tot Lemba-sprekende vroue beperk, maar nou is daar moontlik selfs meer Venda-sprekende as Lemba-sprekende vroue wat 'n inkomste hiermee verdien. Veral in die suide van Venda, waar daar goeie potkleiafsettings beskikbaar is, is daar konsentrasies van pottebaksters, soos by Tshimbupfe en Mashamba. Keramiekwerk was vroëër en is nou nog beperk tot spesialiste. Dit was vroëër, naas die beroep van magiër, die enigste ekonomiese spesialisasie-moontlikheid waarmee 'n vrou 'n inkomste kon verdien. Die toename in die beoefening daarvan kan aan die groei van die bevolking en 'n gepaardgaande groei in aanvraag asook aan 'n behoefte aan 'n kontantinkomste verbind word. In Tshidzivhe is drie vroue gevind wat 'n inkomste uit keramiek verkry.

Samewerking tussen twee of meer vroue op 'n resiprokale basis gebeur gereeld in een of meerdere van die fases van vervaardiging: materiaalversameling, vorming, of die bakproses. Die produkte van elke individuele deelneemster word egter afsonderlik gehou. Tydens besoeke aan Tshimbupfe is dit byvoorbeeld opgemerk dat 20 vroue by een geleentheid aan so 'n werksparty deelgeneem het.

'N Wye reeks produkte word vervaardig (vgl. Van der Lith 1972), veral kook- en bierpotte. Ander voorwerpe is voedselbakke, houers vir water- en meelberging, wasskottels, snuifmaalbakke en simboliese figure vir die domba-inisiasie.

Die tegniese proses vereis 'n besondere mate van vaardigheid wat dus spesialisasie bevorder. Die klei word langs strome en riviere gevind en mag in die tuisdistrik sonder toestemming
versameling word. Pottebaksters wat van elders afkomstig is, moet eers goedkeuring vir die versameling van klei by die distrikshoof kry en betaal 'n fooi vir die voorreg. Grafiet en rooi-oker word meesal in winkels of van smouse gekoop omdat dit maar op enkele plekke in Venda gevind word. Die klei word gestamp en gesuwer, met water gemeng en in 'n houer gebêre om "ryp" te word. Die vervaardiging van kleipotte behels die volgende stappe: die klei word gebrei en dan met die hande op 'n draaibare basis opgebou uit 'n paar konsentriese ringe wat na bo aanmekaar gevoeg word. Die eerste deel wat opgebou word is die boonste helfte van die pot. Nadat die lip gevorm is, word die oppervlaktes gepolys en die volgende dag eers word die onderste deel voltooi. Na 'n paar weke is die produkt voldoende uitgedroog om gebak te word. Die bakproses vind plaas in 'n vlak oop oondholte naby die woonplek waarin tot 60 potte tussen twee lae brandmateriaal (hout, bas en gras) gepak word. Die gereedskap wat gebruik word is eenvoudig: 'n riviermosselskulp en 'n plat saadpeul is die skrapers, 'n kleibak, potskerf of ou blikbord die basis, 'n stamper is nodig vir die brei van die klei en 'n polyskip vir afwerking.

Pottebaksters werk graag in die wintermaande wanneer take op die lande hulle nie besonder besig hou nie. Agt tot tien of meer kleipotte kan per dag gevorm word, maar produksie hierin wissel soos in ander ambagte per producent omdat die vaardigheid en beskikbare tyd afhang van individuele omstandighede. Die werk word deurgaans binnenshuis verrig, gewoonlik op 'n kookhut se vloer, buite die bereik van son en wind.

Versiering van keramiekartikels kom veral voor op dié items wat in die openbaar gebruik word, dus juis op potte waarin bier voorgesper word. Die versierings bestaan uit insnydings en kleurstowwe wat voor die bakproses aangebring word. Moderniste verf graag hul potte na die bakproses met helder glansverfkleure. Die voorkeur vir glansverf by baie produrente en gebruikers in Venda is 'n weerspieëling van 'n strewe na Westerse estetiese norme, maar dan geinterpreteer vanuit
'n eie perseptuele agtergrond.

Die vervaardiging van keramiek in Venda bied dus, weens die algemene gebruik van keramiekartikels, 'n moontlikheid vir vroue wat toegang het tot potklei om 'n kontantinkomste te verdien sonder finansiële insette. Die wat egter nie klei in hul omgewing het nie moet toegang hê tot 'n bron van inkomste om die koste van vervoer te dek.

2.3.7 Kralewewk

In KwaNdebele is glaskralewewk 'n lewende, sterk ambag wat sedert die beskikbaarheid van groot hoeveelhede ingevoerde handelskrale vir sosiale en ekspressiewe doeleindes aangewend word. Kralewewk word in die besonder met inisiasie en die huwelik geassocieer en dan veral as feesdrag van vroue, veral van jong vroue en in 'n mindere mate van mans. Die vervaardiging van kralewewk as vroue-ambag is baie algemeen: feitlik alle vroue het dit op een of ander stadium beoefen, meesal as meisie na inisiasie. Sommige vroue spesialiseer nou in die vervaardiging van kralewewk, omdat aanleg in die vaardigheid verskil en geld daarmee verdien kan word. Aangesien die ortodokse kleredrag met die diens aan die voorouers geassocieer word, lê Christenvroue hulle nie op die tradisionele items toe nie, maar wel op kurio-kralewewk vir 'n eksterne mark. Tydens die ondersoek is een vrou in Klipplaatdrift ontrinoet wat tradisionele kralewewk slegs vir seremoniële omset vervaardig en sewe ander wat dit vir 'n inkomste doen. Daar is waarskynlik nog talle ander.

In Venda staan die saak heel anders: kralewewk het nie tot dieselfde mate 'n seremoniële betekenis nie terwyl ouer krale 'n rituele betekenis het. Handelskrale is reeds eeue lank in Venda vanaf die Ooskuskus verhandel. Krale van volstruiseierdop is ook vroeër plaaslik gemaak en as besondere sieraad deur vroue van die adelstand gedra. Kralewewkversierings is
tegnies eenvoudiger as die in KwaNdebele, alhoewel ook gebruik as heup- en nekversierings vir vroue, veral by feeste (vgl. Dippenaar 1985). Dit is ook vrouewerk, maar niemand is tydens die navorsing (in Sentraal-Venda) gevind wat daarin specialiseer om dit vir 'n inkomste te beoefen nie. In die suide en weste van Venda is daar skynbaar wel spesialiste in kralewerk. Ou erfstukke, meesal 'n paar snoere ou handelskrale as halssieraad, het besondere betekenis as simboliese kontakmedium met die voorouergeeste. Huidige halssierade van vroue word van plastieklyn gemaak en word later bespreek.

Kralewerkprodukte van die inwoners van KwaNdebele is versierings aan kleredrag en enkele seremoniële voorwerpe: 'n verskeidenheid tipes voorskote van meisies en vroue; ringe (vir die nek, arms, bene, middel) vir meisies, jong mans en vroue; versierings aan velmantels en komberse vir vroue; los sierade wat op die klere, die hoof en aan die ledemate gedra word; vrugbaarheidspoppe en dansstawwe vir meisies en vroue; liefdessierade vir 'n jong man en versierde kalbasse, besems en matte wat as huweliksgeskenke gegee word.

Die krale wat kralewerksters in KwaNdebele gebruik, is uit Tsjeggo-Slowakye en Italië afkomstig en word liefs in winkels in die stede en dorpe buite KwaNdebele gekoop, omdat die prys in die plaaslike winkels aansienlik hoër is. Krale is duur en word dus hergebruik wanneer 'n krale-artikel nie meer gebruik word nie of versletens is. 'n Kralewerkster het gewoonlik 'n doek met al haar krale voor haar waaruit sy die regte kleure soek. Koperkrale, reeds beskryf in 2.3.3, word plaaslik vervaardig. Vroeër is krale aan senings geryg, maar nou word katoengaring deur die meeste vroue gebruik en enkeles gebruik nylongaring. Verskillende tegnieke word toegepas:
- die spiraaldraai van gerygde krale om 'n graskern om 'n kralering te maak; 'n oplossing van suiker- of seepwater word gebruik om die krale stewig aan die kern te laat kleef
- die vaswerk van parallele rye krale op 'n kledingstuk, bv. die amaphotho-voorskoen
- die maak van 'n digter of losser maaswerk wat soms op kledingstukke en voorwerpe vasgewerk word en
- verskillende soorte some.

Die laaste drie tegnieke word met behulp van 'n naald uitgevoer. 'n Glasskerf of 'n skeermeslemmetjie word gebruik om die garing mee te sny.

Kralewerk is 'n tydsame proses wat volgehoue konsentrasie ver-eis. Gewoonlik word die werk met tussenposes uitgevoer en daarom neem dit ongeveer twee weke om 'n amaphotho-voorskoot met krale te versier, maar 'n kralewerkspesialis kan dit in drie dae van volgehou werk voltooi. Meesal werk 'n kralewerkster alleen, maar dit is nie ongewoon om 'n paar vroue elkeen met haar eie kralewerk saam in mekaar se geselskap te sien werk nie. Die werksplek is binnenshuis of in die werf op 'n mat.

Die gebruik van kralewerkprodukte is vir versiering en ekspres-sie van status. Die aard van die tegniek en materiaal beperk die vorm van versierings tot hoofsaaklik geometriese patrones wat coreenstem met die sterk geometriese muurskilderwerk wat deur dieselfde vroue op hul huise aangebring word. Individuele ekspres-sie vind plaas in beide media: elke vrou se patrone wyk, binne die konvensies van die styl en heersende mode, af van dié van ander vroue. Ook 'n spesialis-kralewerkster versier die versieringsontwerp op dieselfde soort kledingstuk wat sy produseer (vgl. Schneider 1985).

Kralewerk bied dus in KwaNdebele 'n moontlikheid tot kontan-tinkomste vir vroue wat hierin vaardig is en wil spesialiseer. Die geleentheid word geskep deur die kulturele betekenis van kralewerk as seremoniële drag rondom veral inisiasie en huwelik. Die tegniek is tydsame en arbeidsintensief, maar bied geleentheid vir die ekspres-sie van individuele kreatiwiteit binne die grense van plaaslike en tydgebonde modes. Kralewerkspesialiste vereis gewoonlik dat 'n besteller die nodige krale lever en sodoende is die ambag ook een van die mekanisme waardeur kontantverdienste in die gemeenkap versprei word.
2.4 Nuwe ambagte vir interne omset

2.4.1 Skrynwerk

Meer skrynwerk word in Venda as in KwaNdebele gedoen, want natuurlike- en saagmeulhout is geredeliker in Venda beskikbaar, vervoerkoste van gekoopte meubels vanaf die stede is hoër en die kontantinkomste van huishoudings in Venda is gemiddeld laer as in KwaNdebele. In Klipplaatdrift is van twee trekarbeidermans verneem wat soms oor naweke skrynwerkbestellings uitvoer. Gekoopte meubels is egter volop. In Venda is daar in byna elke woonbuurt 'n man of twee wat skrynwerk alleen of in kombinasie met 'n ander ambag onderneem. In Tshidzivhe het een man tydens die navorsing skrynwerk saam met tradisionele houtsnywerk en 'n ander saam met bouwerk vir 'n inkomste onderneem. Weens die relatief hoë koste van materiaal en die probleem van afset word skrynwerk slegs op bestelling gedoen, dikwels met materiaal wat deur die besteller voorsien word. Skrynwerk is soos tradisionele houtwerk slegs die werk van mans.

Produkte in hierdie ambag is veral Westerse meubels: tafels, stoele, banke, deure, hangkaste (KwaNdebele en Venda) en buffette, kombuiskaste, siwwe vir bier en meel en steenvorms (Venda). Dennehoutplanke word by winkels of by saagmeulens (Venda) gekoop. Skrynwerkers in Venda saag ook hul eie planke van kiaathout wat dikwels onwettig as nat hout gekap is en na die sap uitgeloog is word stoele en tafelblaai daarvan gemaak. Die vervaardigingsproses is in sy geheel Westers: vashegting van elemente vind met lym, houtpenne, spykers en skroewe plaas. Skrynwerkers in Venda vorm kiaatstoelpote met beitels en vyle in blok- en bolpatrone. Handgereedskap van Westerse oorsprong is die enigste wat gebruik word en afwerking van produkte is met skuurpapier en vernis. Volgens skrynwerkers in Venda neem dit 'n dag om vier stoele aan mekaar te sit. Die werksplek van die skrynwerkers in Venda is gewoonlik 'n werksbank onder 'n sinkafdek tussen of agter die hutte van die woonplek.
Skrynwerk bied dus beperkte spesialisasie-moontlikhede vir mans in Venda met die nodige vaardigheid. Die beperkinge van die mark hou die aanvraag laag, terwyl produsente ook nie kan bekostig om 'n voorraad produkte op te bou nie. Dit is betekenisvol dat huishoudings in KwaNdebele meesal fabrieksprodukte van hout besit, want dit weerspieël die relatiewe verskil in kontantverdienste met Venda.

2.4.2 Vlegwerk met riete

Hierdie ambag kom ook in die volgende afdeling ter sprake, want rietmandjies word ook met die oog op verkoop buite die Swart gebiede vervaardig. Nôg in Klipplaatsdrift nôg in Tshidzivhe is egter iemand gevind wat die ambag beoefen. 'n Ou man is te Siyabuswa in KwaNdebele aangetref wic se vader die ambag in die 1930's by 'n Swazi-spreker geleer het en 'n ander ou man te Thabana het dit op sy beurt by eersgenoemde geleer. In Venda is 'n ouerige rietmandjievlegter in die Mphaphuli-stamowerheidsgebied naby Mbilwi opgespoor. Hy is van oorsprong 'n Tsonga-spreker en het die vlegtegniek by Indiërs in Natal geleer. Al drie bogenoemde mans spesialiseer in die ambag om daaruit 'n bestaan te maak.

Die produk waarvoor daar 'n interne mark bestaan, is 'n dra-mandjie met 'n handvatsel. Die riete word teen 'n geringe vergoeding aan die eienaar (in Venda en op plase buite Kwa-Ndebele) gesny en per fiets huis toe vervoer. Die riete word dan in dun stroke gesny en daarmee word die mandjie spiraal-gewys gevleg. Die enigste gereedskap wat gebruik word is 'n mes. Drie tot vier van die mandjies kan per dag gevleg word. Die werksplek is 'n koel plek buite die woning, gewoonlik aan die voorkant. Die vlegter in Venda versier sy produkte deur enkele stroke vlegmateriaal met bas te kook om dit rooibrui te kleur en dan in die vlegwerk in te werk.

Dit is duidelijk dat hierdie ambag slegs aan enkele ou mans
'n Gedeeltelike bron van inkomste kan bied. Dit kan toegeskryf word aan die skaarste van riete in die Swart gebied, maar, meer betekenisvol, ook aan die armoede van die plaaslike klandisie. Langs die nasionale pad na Pietersburg is 'n aantal rietvlegwerksters op Blanke plase gevestig wat in kontras met die bg. vlegters 'n beter inkomste uit die reisende Blanke publiek verdien.

2.4.3 Plaatmetaalwerk

In KwaNdebele is hierdie ambag blykbaar langer bekend as in Venda: die groter verskeidenheid in materiale en produkte en die hoër getal plaatmetaalwerksters dui hierop. In KwaNdebele is daar in elke woonbuurt 'n paar plaatmetaalwerksters, sommige waarvan 'n volledige bestaan uit die ambag maak. Die persele van plaatmetaalwerksters kan maklik uitgeken word, omdat stukke afvalplaat gewoonlik in die draadheining van hul persele vasgesteek word.

In die woonbuurt Klipplaatdrift is drie mans aangetref wat dit as 'n aanvulling van hul inkomste (uit hul beroep as magiër of uit loonverdienste) beoefen. 'n Bekende plaatmetaalwerker by Dennilton net buite KwaNdebele is 'n Swazi-spreker wat ook stowe herstel. In Venda is daar minder plaatmetaalwerksters: in Tshidzivhe is daar nie een gevind nie. Van nege in ander woongebiede is daar tydens die ondersoek kennis geneem en drie van hulle is besoek. Hierdie ambag bied ook in Venda 'n aanvullende inkomste (naas inkomste uit skrynwerk, groente- en tabakkwekery, bv.). Net soos metaalwerk, word die ambag slegs deur mans onderneem wat met die benodigde gereedskap en vereiste vaardighede as spesialiste optree. Plaatmetaalwerksters produseer nie alleen nuwe produkte nie, maar vervang ook verweerde bodems, herstel primusstowe en sit reëngesteut op.

Die belangrikste produk in albei gebiede is die waterblik. Die winsgewendheid van die ambag word egter 'n paar jaar al
bedreig deur die toenemende gewildheid van industriële plastiekhouers en 'n gevolglike afname in die vraag na waterhouers van plaatmetaal. Ander produkte is: trommels, baddens, skoorstene en houers vir meel en suiker (KwaNdebele en Venda) en waterketels, biersiwwe, steenvorms, kersblakers, hoenderkosbakke, stofpanne en oondvorms (KwaNdebele).

Die materiaal vir die produkte is gewoonlik gegalvaniseerde ysterplaat wat plaaslik gekoop word. Enkele plaatmetaalwerkers in KwaNdebele gebruik ook ou motorwrakke se bakwerk, al is dit vanweë die hardheid en dikte moeiliker bewerkbaar, en paraffienblik: eerste genoemde waar dikker materiaal (bv. vir baddens) gewens is en laasgenoemde vir dunner plaat (bv. vir oondvorms).

Die vervaardigingsproses vereis 'n redelike mate van vaardigheid. Die vorm van die voorwerp word op die plaat afgemerk met behulp van 'n maatband, verschillende lengtes stokke (Venda) of 'n sjabloonplaat (KwaNdebele). Nadat die onderdele uitgeknip is, word die rande aan mekaar gevoeg deur dit om te buig en in mekaar te pas. Die voeg word stewig vasgeklink en waar nodig met soldeersel waterdig gemaak. Die bodem van houers wat water moet bevat, word met mieliemeel of -pap tussen die voë waterdig gemaak. Handvatsels word met klinknaels bevestig en draadversterking word in die rand van voorwerpe ingebuiq.

Die handgereedskap wat gebruik word, is van Westerse oorsprong terwyl 'n enkele item self gemaak word, bv. die gegleufde pons vir die voë. Die plaatmetaalwerker by Dennilton buite KwaNdebele gebruik sy vader se Duitse handbuigmaisjien weens 'n gebrek aan onderdele slegs om versterkingsvoue in die sykant van waterblikke mee te buig. Twee plaatmetaalwerkers in Venda het soortgelyke Hollandse masjiene sedert 1964 en 1965 in gebruik, maar wend dit ook aan vir die voorbereiding van voë en die ombuiq van 'n rand. Ongeveer vier waterblikke kan per dag vervaardig word. Die gebruik van 'n buigmaisjien stoot die syfer op na ongeveer tien per dag. Die plek waar gewoonlik gewerk word, is 'n koelteplek naby die huis. Die werk word
meesal op die grond gedoen, maar soms ook op 'n werksbank wat buite of in 'n skuur staan.

Plaatmetaalwerk bied die moontlikheid van 'n beperkte inkomste aan enkele mans wat daarin spesialiseer. Hierdie moontlikheid word geskep deur die aanvraag vir goedkoop produkte as alternatief vir fabrieksprodukte. So 'n tegnologiese nis is egter nie bestand teen industriële kompetisie nie: selfs industriële afval (plastiekhouers) verander in 'n ekonomiese geleentheid in 'n doodloopstraat. Produsente moet toegang hê tot kontantverdienste om die materiaal te kan bekostig. Die eenvoudige tegnologie, as 'n afwaartse aanpassing van beskikbare industriële tegnieke, is 'n aanduiding van die gebrekkige ekonomiese vermoeëns van die produsente.

2.4.4 Plastiekwerk

Dit is 'n resente toevoeging tot die ambagte in albei gebiede en is nie langer as een of twee dekades bekend nie. In KwaNdebele is daar benewens plastiekwerk vir 'n interne afset ook bepaalde produkte vir 'n eksterne afset wat later bespreek sal word. Niemand is in Klipplaatdrift gevind wat die ambag beoefen nie, maar in die nuwe woonbuurt Kwaggafontein is wel 'n vrou besoek wat haar inkomste as magiër met die maak van nagebootste metaalrinne aanvul. In Venda is die dra van plastiekhalssierade reeds baie algemeen alhoewel dit ook 'n resente verskynsel is. Twee vroue is in Tshidzivhe geidentificeer wat hul inkomste aanvul met die maak van die halssierade. Alle werk met plastiek word alleen deur vroue gedoen.

In albei gebiede is die gebruik van plastiek beperk tot vlegwerk en persoonlike versierings van vroue. Vroue in KwaNdebele dra nou dikwels nabootsings in plastiek van koper-arm-, been- en nekringe. Plastiekhalssierade vir vroue in Venda vervang die duurder halssierade van glaskrale.
Plastiek vir persoonlike versierings word in die plaaslike of stedelike winkels gekoop. Afvalmateriaal word ook gebruik vir die versiering van vlegwerkartikels, soos matte en mandjies, wat in die vlegwerk ingewerk word. Die nabootsings van nek- en arminge in KwaNdebele word op 'n eenvoudige manier gemaak: blink, stewige plastiekstroke van die regte lengte word parallel aan mekaar met lym op 'n basis van kunsteer geplak, sodat dit met hakies om die nek of arm bevestig kan word. Koniese industriële houers van verskillende diktes word as vorms hiervoor gebruik. Die beenringe word nageboots met 'n lang strook plastiek wat om die bene gedraai word. In Venda vereis die maak van halsversierings van plastiek meer vaardigheid: plastieklyn word uitgerafel en die dun draadjies tot nuwe drade op die been gerol. 'n Aantal van dié drade van een kleur word dan aan drade van 'n ander kleur gesmelt. Die punte word met 'n kwassie van uitgerafelde wit drade versier en die lasplek word met fyn naaldwerk met plastiekdraad versier.

Plastiek word as nuwe materiaal met besondere betekenis geassosieer. Dit dien as versiering van sowel vlegwerkartikels as van die persoon. Soos ander tuisnywerhede van vroue word dit in of by die huis beoefen.

Plastiekwerk is soortgelyk aan kralewerk omdat dit as versiering van die persoon gebruik word en 'n vroulike ambag is. Anders as kralewerk bied dit egter nie 'n behoorlike inkomstpotensiaal vir spesialiste nie: die vraag daarna is te beperk en die eenvoudige tegnologie lei tot 'n lae winsgrens.

2.4.5 Naaldwerk

Ook hierdie nuwe ambag word in albei gebiede aangetref, maar vir 'n wyer verskedeheid produkse in Venda as in KwaNdebele. Die tegnieke proses is dikwels buite die stamgebiede geleer, of deur kerke en skole binne die Swart gebiede bekend gestel.
Die ambag voorsien in 'n volle of meer algemeen in 'n addisionele inkomste. Vier vroue en een man is in Klipplaatdrift ontmoet wat 'n inkomste hiermee verdien en ook elders in KwaNdebele is daar talle ander. In die woonbuurt Tshidzivhe in Venda is twee mans en drie vroue aangetref wat hiermee geld verdien.

In KwaNdebele word naaldwerk en breiwerk met 'n vrou geassosieer. Die een man in Klipplaatdrift wat met die ambag verbind word, is 'n ongetroude, waarskynlik homoseksuele man wat deur die inwoners van die woonbuurt as eksentriek beskou word. Hy klee hom met doeke in plaas van mansklere en is dus ook deur sy handewerk 'n bevestiging van die assosiasie van dié ambag met vroue. In Venda is dit gewoonlik, maar nie altyd nie, mans wat met naaimasjiene werk. Hierdie assosiasie is moontlik die gevolg van die mans uit Venda se stedelike ervaring waar werk met naaimasjiene dikwels deur mans gedoen word. Sommige mans doen hul naaldwerk met 'n trapnaaimasjien op die stoep van die plaaslike winkels, veral om bestellings van tradisionele vrouedrag uit te voer. Ander werk by die huis. Breiwerk word egter duidelik ook hier slegs met vroue verbint en so ook borduurwerk. Borduurwerk in Venda word ook taamlik algemeen vir eie gebruik beoefen; die ander tegnieke word vir 'n inkomste deur spesialiste in beide gebiede toegepas. In die algemeen kan hierdie ambag met die meer moderne deel van die bevolking verbint word.

Produkte wat vervaardig word, is die volgende: rokke, rompe, voorskote, bedspreie, musse, truie, kerk- en begrafnisvereniging-uniforms (KwaNdebele en Venda), bloese, tjalies, babaklere (KwaNdebele), broeke, tradisionele mantels, rompe, geborduurde tafeldoeke en vloermatjies (Venda).

Die materiaal, tekstiel en wol, word liefs in winkels in die dorpe en stede buite die Swart gebiede gekoop, omdat pryse daar laer as in die plaaslike winkels is. Dikwels bring mense self die materiaal na die persoon met die versoek om 'n bepaalde bestelling uit te voer. Die basis van die borduur-
werk in Venda is geweefde plastiekmateriaal wat as afval van plase en winkels verkry word.

Die tegniese prosesse is die bekende Westerse. Handmasjiene vir naaldwerk en soms vir breiwerk word gebruik terwyl die meeste breiwerk en ook hekelwerk en borduurwerk met die hand gedoen word. Die werk met masjiene vind deurgaans binnenshuis plaas, maar borduurwerk word in Venda gewoonlik buite die huis beoefen, dikwels in die geselskap van ander vroue. Borduurwerk is 'n medium met artistieke ekspressie-moontlikhede wat soortgelyk is in die opsig aan kralerwerk in KwaNdebele. Produksie verskil aansienlik volgens vaardigheid en tegnologie: met 'n breimasjien wissel produksie van truite bv. van een tot vyf per dag. Vroue vind natuurlik eers nadat die huiswerk gedoen is tyd om aan produksie van hierdie aard te bestee.

Naaldwerk bied dus veral in Venda 'n geleentheid tot kontantverdienste. Die groter plaaslike mark vir tuisgemaakte klere in Venda bied ruimte vir mans om 'n gedeeltelike inkomste hiermee te verdien. In KwaNdebele is dit vrouewerk. Verdienste met hierdie ambag is egter afhanklik van 'n beskikbare kontantbron: vir die aankoop van materiaal en van 'n naai- of breimasjien.

2.5 Ambagte vir eksterne afset

Die ambagte wat in hierdie afdeling bespreek word, is primêr op 'n mark buite die eie gemeenskap gerig, dit wil sê op die Blanke en Swart stedeling, maar ook op die Blanke amptenaar en sending-gemeenskappe indie Swart gebied. Individue uit die meer gegoede deel van die Swart gemeenskap koop ook soms sporadies van hierdie produkte. Alleen sou hierdie mense, staatsamptenare en hoofmanne, egter nie die ambagslui in hierdie kategorie van ambagte van 'n inkomste kan voorsien nie.
Die belangrikste verskil tussen die interne en eksterne mark is die relatiewe welvaart van die eksterne mark wat meebring dat andersoortige produkte daar van die hand gesit kan word. Die beperkinge van die eksterne mark sal later toegelig word. Dit word dus gepostuleer dat die aard van die mark 'n direkte invloed het op die aard van die ambagte wat vir die eksterne mark bestaan. Dit is bv. betekenisvol dat die meeste produkte wat hieronder bespreek word 'n voortsetting is van tradisionele ambagte.

2.5.1 Houtwerk

Geen houtwerk vir eksterne afset kon in KwaNdebele geidentificeer word nie. Dit volg uit die feit dat materiaal vir so 'n ambag nie voldoende plaaslik beskikbaar is nie en meer belangrik: die afwesigheid van 'n omvangryke houtwerktradisie. In Venda is daar twee tipes moderne houtwerk wat onderskeidelik as 'n kurio- en 'n kunsstyl bestempel kan word. Beide style is op die tradisionele houtsnywerk gebaseer soos die kontinuïteit in geslagsverdeling en tegnieke aandui. Die kunsstyl kan as 'n ontwikkeling uit die kuriostyl beskou word.

Kurioproduusente spits hulle hoofsaaklik toe op kurio's, maar vervaardig op 'n kleiner skaal en slegs op aanvraag ook tradisionele items. Spesialiste in kurioproduksie kan die grootste deel of 'n volle inkomste uit die beoefening van hierdie ambag maak. In die woonbuurt Tshidzivhe is niemand aangetref wat hiermee geld verdien nie, maar elders is daar heelwat kuriohoutkerwers bv. by Tshandama in die Thengwe-stamowerheidsgebied. Veral S.N. te Tshandama is goed bekend vir sy kurio-bedryf. Hy het agt jong mans en drie vroue in diens en elf van sy vorige werknemers het al weggebreek om hul eie bedryf te stig. Hierdie is die enigste ambag (naas 'n enkele geval van velwerk in KwaNdebele) waarin spesialisasie so ver deurgevoer is dat afsonderlike produksierolle onderskei kan word:
Die produkte wat in kurioproduksie vervaardig word, is stereotype herhalings van enkele tipes: bierskeppers met 'n ketting en 'n hand, kieries, bakke, tromme, figure van mense en diere, pen- en sleutelhouers, asbakke, ens. Veral bierskeppers word in groot hoeveelhede geproduseer. Die idees vir die maak van dié nuwe tipe produkte kan na eie kreatiewe innovasie, boek-en skouvoorbeeld en die versoek van kopers herlei word. Hierdie voorwerpe het nie 'n direk pragmatiese nut nie, maar word vir die estetiese en kurio-behoeftes van eksterne kopers gemaak.

Die materiaal wat gebruik word, is meesal kiaat, maar ander houtsoorte wat vir Blankes esteties aantreklik is soos drie-doring en tambotie word ook gebruik, veral vir kieries. Die meeste van die kuriokerwers beskik oor geskreve toestemming van die magistraat om droë hout te gebruik. Nat hout word egter dikwels benut. Weens die eksploitasie van die beskikbare inheemse hout moet die materiaal dikwels ver van die woonplek versamel word. Dit veroorsaak hoë vervoerkoste, omdat slegs enkele van die produsente oor 'n eie vervoermiddel beskik en dus 'n bakkie moet huur vir dié doel.

Die maak van kurio-artikels vereis 'n hoër tegniese vaardigheid as die kerf van die meeste ortodokse gebruiksartikels, bv. die uitsny van dun houtskakels. Dieselfde basiese houtwerktegnieke as vir traditionele houtwerk word egter gevolg, met die toevoeging van verdere stappe in die afwerking van voorwerpe. Addisioneel tot die vorming en primêre afwerking is die skuur en politoer van die kurio's deur vroue. Die gereedskaf vir kuriovervaardiging toon ook hierdie kombinasie: behalwe traditionele gereedskaf word Westerse implemente gebruik. 'n Kettingsaag word aangewend vir die saag van bome en staallemme van gekoopte houtbeitels word omgevorm tot diesellemmes nadat die plastiekhandvatsels verwyder is.

Werkers in hierdie ambag bestee 'n volle werksdag aan die
produksieproses. Hierdie werk word as soortgelyk aan industriële arbeid gesien: vaste ure word gevolg, daar is 'n etentyd en 'n werknemer-tot-werkgewer-verhouding. Die werknemers, jong leerling-kerwers, word in-diens-opgelei. Van hulle word verwag om tegnieke probleme en foute wat hulle gemaak het met die eiener van die bedryf te bespreek. Volgens die kuriokehrs neem dit twee weke om een bierskepper te vervaardig, maar hierdie stelling is waarskynlik oordrewre ter wille van die hoër handelswaarde wat 'n lang produksietyd verteenwoordig. Die werksplek is onder 'n boom voor die woonplek van die entrepreneur, met 'n afdak vir gebruik in reënweer. Anders as met tradisionele kerfwerk sit die werkers nie op die grond of op 'n klip nie, maar stoele of houtblokke word gebruik, terwyl die werkstuk op 'n omgekeerde ou stamblok rus.

Die tweede kategorie houtwerkers vir 'n eksterne mark is die enkele beeldhouers wat as individuele kunstenaars werk. Ook hier is die inkomste uit die handewerk die hoofbron of enigste bron van inkomste. Omdat so 'n kunstenaar nie in Tshidzivhe aangetref is nie, is N.M. te Tshakuma in die Madzivhandila-stamowerheidsgebied en H.N. te Muledane in die Tshivhase-stamowerheidsgebied besoek. N.M. is goed bekend onder die Blanke en Swart amptenary te Thohoyandou en ontvang gereeld oorsese gaste. 'n Paar glanstydskrifartikels het al oor sy werk verskyn en 'n reeks van Venda se posseëls is aan sy figure gewy. Die individualiteit wat die werk van hierdie beeldhouers kenmerk, spreek uit die feit dat elke werk uniek is en die kunstenaar sy naam op sy figure uitkerf. N.M. se beelde is gemiddeld 1 m en hoër, maar hy maak ook kleiner beelde, terwyl H.N. se werke gemiddeld ongeveer 30 cm hoog is. H.N. ontwerp graag sy figure vooraf in 'n sketsboek, terwyl N.M. sonder sketse, slegs met mentale voorstellingen werk. Hy sien bv. 'n moontlike figuur in die vorm van 'n bepaalde deel van 'n boom.

Die onderwerpe wat deur hierdie beeldhouers gekies word, is mens- en dierfigure wat in voorstelling van beide tradisionele en moderne lewenssituasies uitgebeeld word. Dikwels word
bestellings van klante uitgevoer, maar 'n voorraad werke word in ieder geval geproduseer ongeag of dit bestel is of nie. So-wel harde as sagte houtsoorte word hiervoor gebruik. Slegs Westerse gereedskap, o.a. beitels en houtsnymesse kom in dié ambag voor. N.M. kleur soms dele van sy figure met brandwerk of olieverf en behandel hulle almal met gebruikte motorolie met die oog op preservering. Gekonsentreerde volgehewe werk lei tot die voltooiing van 'n werk in twee of drie dae, met 'n rusperiode voordat die volgende ondrag aangepak word. Die werksplek is by die woonplek en bestaan uit 'n afdak en 'n werksbank.

Houtwerk in Venda vir die eksterne mark is dus uitsonderlik in vergelyking met ander ambagte in die moontlikhede wat dit vir kontantverdienste bied. Beide die kurio- en kunsvaktakking van hierdie ambag word gekenmerk deur 'n wye verskeidenheid produktipes, terwyl diensneming in die kurio-bedryf die moont-
likhede van die verdienste suggereer. In kunshoutsonymwerk is diensneming nie moontlik nie weens die individuele aard van kunswerke, maar ook hier is die tegnieëe proses meer verfynd as in tradisionele houtwerk en word surplusprodukte in voor-
raad gehou. Om die mark in hierdie ambagsprodukte te kan be-
nut moet 'n produsent behalwe oor vaardigheid ook oor kontant en kontakte met middelmanne beskik. Kontant is vir vervoerkoste nodig: van materiaal en van produkte.

2.5.2 Horingwerk

Net soos met houtwerk vir 'n eksterne mark, kom horingwerk slegs in Venda voor en dan ook slegs op 'n baie beperkte skaal. In die twintigerjare het 'n mynarbeider uit Venda hierdie tegniek by Lozi-sprekende mans wat saam met hom by Messina in die myn gewerk gehou. Sy broer en seun het mettertyd ook die teg-
niek by hom geleer. Dié drie woon te Phadzima in die Mphethu-
stamowerheidsgebied en beoefen die ambag om gedeeltelik in hul finansiële behoeftes te voorsien. Pensioengeld en inkomste uit
houtkerfwerk is die ander bronne.

Die produkte wat vervaardig word, is figure van voëls en krokodille waarvan die natuurlike langwerpige vorm goed pas by die vorm van die materiaal. Enema-horings vir Nguni-sprekende kopers in die stedelike gebiede word ook vervaardig. Die bewerkstsyeniek stem in 'n groot mate ooreen met dié van hout wat vorming, afwerking en gereedskap betref. Die materiaal word in Louis Trichardt by 'n handelaar wat bene, velle en horings verhandel, gekoop. Die horings word 'n paar uur lank in water gekook om die beenkern los te kry en nadat dié verwyser is, word die horings 'n paar dae in water gehou om dit sag te maak. Die vorming van die figure word met 'n saag en 'n dissel gedoen en die afwerking met 'n vyl, skuurpapier en politoer. Die oë is glaskrakle, in holtes vasgelym wat in die horing ingebrand is. Drie of vier van die kurio's kan per dag vervaardig word.

Horingwerk is dus 'n baie gespesialiseerde ambag wat beide in terme van materiaal en afset van die eksterne omgewing afhanklik is. Die beperkte moontlikhede van die ambag blyk uit die geïsoleerde insidensie van enkele bejaarde produsente en die feit dat dit slegs 'n aanvullende inkomstebbron verteenwoordig.

2.5.3 Vlegwerk

Sommige vlegwerkprodukte wat reeds bespreek is, word vir twee markte gemaak: 'n interne en eksterne. Wat nou bespreek word, is dié handewerk wat primêr op 'n buitemark gerig is: sommige riet-, plastiek- en sisalvlegwerk. Sleks een vrou is in Klipplaatdrift gevind wat plastiekvlegwerk vir verkoop buite KwaNdebele produseer en 'n paar ander in ander woonhuurte, maar niemand in Venda nie. Die mans wat rietvlegwerk vir 'n interne mark doen, produseer ook enkele items vir 'n hoofsaaklik eksterne mark: wasgoedmandjies en planthouers met gebruikmaking van dieselfde tegniek wat reeds beskryf is. Sisalwerk vind ook op 'n beperkte skaal in beide gebiede plaas. 'n Sisal-
projek in KwaNdebele onder beheer van die plaaslike Departement van Landbou naby die Klipplaatdriift-woonbuurt voorsien 'n deel van sy verwerkte vesel teen 40c per kg. en gratis opleiding in die gebruik daarvan aan vroue in die omgewing. Een vrou is in Klipplaatdriift gevind wat sisal op 'n gereelde basis en 'n paar ander wat dit sporadies gebruik. In Venda voorsien 'n soortgelike sisalprojek te Tshimbupfe sisalvesel aan 'n paar blinde werkers.

Die produkte wat van plastiek in KwaNdebele vervaardig word, is mandjies, hoede en vloermatte. Plastiekstroke word van nuwe en gebruikte gekleurde plastieksakke gesny en om 'n kern van gras gedraai waarmee mandjies spiraalgewys gevleg word. Alternatiewelik word met die stroke plastiek gehekel vir die vervaardiging van hoede en vloermatte.

Sisalprodukte is vloer- en tafelmatte, asook houers en hand- sakke. Die sisal word op die been gerol tot 'n lyn wat dan drie-drie tot 'n plat tou gevleg word. Die tou word met naald en garing aan mekaar gewerk tot voorwerpe en met sintetiese kleurstowwe word die sisal soms gekleur.

Klaarblyklik is die moontlikhede van vlegwerk vir 'n eksterne mark baie beperk. Die soort vlegwerk wat in die eksterne mark in aanvraag is, is die meer tradisionele tipe. Goedkoop vlegwerk uit veral Botswana wat op georganiseerde basis vervaardig en ingevoer word versadig reeds die mark. 'n Lae winsgrens in vlegwerk beperk die groei daarvan en veroorsaak dat dit weinig aantreklikheid inhou as inkomstebron.

2.5.4 Vel- en leerwerk

Net soos in die geval van tradisionele velwerk, is velwerk en leerwerk vir 'n eksterne mark beperk tot KwaNdebele waar dit as ambag nog betreklik jonk is. Niemand is in Klipplaatdriift gevind wat hieruit 'n bestaan maak nie; 'n paar mans en vroue
in die nuwe suidelike woonbuurte wat sedert ongeveer 1976 ontstaan het maak wel 'n deel van hul inkomste uit dié ambag. Dit is dan meesal nuwe intrekkers uit plekke soos Winterveld in Bophuthatswana. In Venda is daar nie 'n lewende tradisie van velbewerking waaruit so 'n bedryf kon ontwikkel nie, leer-fabriekie is nie in die omgewing gevestig waarvandaan afvalmateriaal verkry kan word nie en 'n stedelike afsetgebied is, anders as in die geval van KwaNdebele, nie binne 'n redelike afstand bereikbaar nie.

Produkte wat in KwaNdebele vervaardig word, is motorsitplekkoortreksels, kunsleerhandsakke, en die velbasis vir kuriokralewerk. Laasgenoemde word deur enkele mans van plaaslike bokvel gemaak. In plaas van harsings word seep gebruik om die velle sag te maak ter wille van 'n beter reuk van die produkte. Motorsitplekkoortreksels word van vierkantige stukkies afvalmateriaal deur mans en vroue met naald en garing aanmekaar gewerk. 'n Voering en rekke word ook aan die produk vasgewerk. Die gellooiide stukkies afvalskapvel word by fabriekie in en om Pretoria gekoop. 'n Paar vroue produseer ook handsakke van kunsleer wat van afvalstukkies met 'n naaimasjien gemaak word. Ook hierdie materiaal is van fabriekie in en om Pretoria afkomstig. Die werksplek vir hierdie tipe produkte is binnenshuis, gewoonlik by 'n tafel.

Vel- en leerwerk bied dus 'n beperkte inkomstebbron en slegs in KwaNdebele waarvandaan materiaalbronne en die eksterne mark relatief makliker bereik kan word. Dié ambag is tiperend van ambagte vir die eksterne mark afhanklik van die eksterne omgewing t.o.v. materiaal, tegnologie en afsetmoontlikhede. Produsente benodig verder ook kontant om materiaal te kan aanskaf, om vervoer te kan bekostig en vir 'n naaimasjien.

2.5.5 Keramiek

Waar leerwerk vir 'n eksterne mark nie in Venda uit 'n tradisio-
nele tipe ambag kon ontwikkel nie, is keramiek vir 'n eksterne mark weer slegs in Venda aangetref waar dit 'n ontwikkeling uit die tradisionele ambag verteenwoordig. Niemand in die Tshidzi-vhe-woonbuurt het hiermee enige inkomste verdien nie, maar in die suide van Venda is 'n Lemba-vrou in die Nthabalala-stamgebied besoek wat so die grootste deel van die gesinsinkomste verdien. Verskeie ander vroue maak ook 'n bestaan met die ambag. Die produkte wat sy op groot skaal vervaardig vir verkoop aan stedelike verspreiders, benewens tradisionele keramiek tot 'n mindere mate vir die plaaslike mark, is mens- en dierfigure. Dieselfde tegniek as die tradisionele word gebruik, met die verskil dat 'n groter mate van individuele kreatiwiteit in die vorming van die artikels aan die dag gelei word. Sommige produkte word in veelvoude herhaal, terwyl ander, veral mensfigure, as individuele kunsskeppings bestempel kan word.

'n Belangrike voorwaarde vir hierdie ambag, anders as in die geval van gewone keramiek, is die toegang tot kontant vir vervoerkoste van die produkte na 'n eksterne afsetgebied asook die nodige kontakte in dié verband.

2.5.6 Kralewerk

Hierdie ambag weer, is slegs in KwaNdebele aangetref en is 'n ontwikkeling uit die tradisionele ambag. Dit voorsien in 'n deel van die gesinsinkomste wanneer dit beoefen word. Een vrou is te Klipplaatdrift ontmoet wat hierin spesialiseer en verskeie vroue in ander woonbuurte is ook daarmee besig.

Die produkte wat vervaardig word, is o.a. versierde tafelmat- jies as gebruiksentikels, liggaamsversierings, vingerringe, arminge en halssnoere en ornamentse: houtspiesies, horings, kalbassies en voorskote. Die ornamentse word met kralewerk oorge- getrek. Dikwels word blinkpapier van sigaretdosies onder die krale op die ornamentse aangebring. Die tegniek is dieselfde as die vir ander kralewerk, maar nylongaring word weens sy
sterkte verkies bo katoengaring. Die voorskote wat as muurbehangsels verkoop word, is vanweë die gebruik in 'n Westerse konteks ongeveer 'n derde kleiner as die eie kleredrag-tipe. 'n Ander verskil met eie kralewerk is 'n groter verskeidenheid kleurkombinasies wat vir die kurio-artikels gebruik word. Hieruit blyk 'n transkulturele interpretasie van die estetiese perspeksies van die Blanke koper.

Ook kralewerk as ambag vir 'n eksterne afsetgebied veronderstel toegang tot 'n kontantverdienste om krale en ander materiaal asook vervoerkoste mee te bekostig.

2.6 **Materiale as produksiefaktor**

Welke grondstowwe in bepaalde ambagte gebruik word hang saam met soort voorwerpe wat in 'n gemeenskap in aanvraag is en die toegang wat producte het tot 'n verskeidenheid hulpbronne. Dit is dus nie alleen kulturele voorkeure wat die seleksie van materiale bepaal nie, maar, meer fundamenteel, die keuse van materiale on die toegang daartoe staan in verband met die wyer sosiale, politieke en ekonomiese omstandighede van 'n samelewing. Hierdie verbande blyk uit die gebruik van materiale in die verskillende ambagte wat hierbo bespreek is.

Tradisionele ambagte is ontwikkel vir selfvoorsiening uit die plaaslike omgewing, met min afhanklikheid van eksterne bronne. Die handel wat wel voorgekom het was hoofsaaklik in nie-essensiële materiale en artikels. Die tradisionele ambagte, soos houtwerk, keramiek en vlegwerk word nog tot 'n groot mate met plaaslike materiaal uitgevoer, maar selfs in dié kategorie is daar 'n toenemende tendens om meer afhanklik te word van eksterne materiaal-voorsiening. Dit is die gevolg van twee fakte: die druk op hulpbronne en die inskakeling by 'n industriële en monetêre ekonomie.

Nuwe ambagte vir interne verspreiding maak grotendeels van
tegnieke en materiale gebruik wat van uitheemse oorsprong is. Die bestaan van hierdie tegnieke verduidelik as 'n poging om deur tuisproduksie gebruiksaartikels te produseer wat goedkooper is as winkelprodukte, 'n alternatief dus tot industriële en kommersiële fabrikate. Om met winkelprodukte te kan kompeteer word goedkoper materiale en 'n arbeidsintensiewe tegnologie aangewend. Afvalmateriaal is een van die maniere waarop die eenheidskoste van produkte verlaag kan word en dit word daarom in verskeie gevalle benut.

Produkte vir 'n eksterne mark word van plaaslike materiaal, gekoopte grondstowwe en ook van afvalmateriaal gemaak. Die plaaslike materiaal, bv. houtsoorte wat vir Blankes aantreklik is, word benut met die voorkeure van die eksterne mark in gedagte. Dit geld ook vir die gebruik van gekoopte materiale soos glaskrale. Die gebruik van afvalmateriaal vir 'n eksterne mark weerspieël die druk op die plaaslike ekologie en die behoefte om kontant te verdien in 'n situasie van onvoldoende werksgeleenthede.

Die toegang wat produsente het tot materiale van verskillende soorte gee 'n aanduiding van die mate waartoe die inskakeling by 'n wyer ekonomiese sisteem die raamwerk vorm vir die bestaan van huidige ambagte. Hieruit blyk bv. dat selfs die bestaan van die sg. traditionele/ortodokse ambagte in die huidige konteks van KwaNdebele en Venda nie dieselfde ekonomiese verskynsel as in die vorige eeu is nie.

Wat die plantaardige materiale betref is dit duidelik dat die toename in bevolking in die Swart gebiede meebring dat hout, gras, biesies en derglike toenemend skaarser word. Venda wat eens oortrek was met digte oerbos, is geleidelik besig om deur oorbewoning en akkerboukemases te verander in 'n ekologies-armer omgewing. Met die bedoeling om die verdere agteruitgang van die omgewing te bekamp is regulasies geskep wat die ongekontroleerde kap van bome verbied en boetes word opgelê wanneer mense betrap word wat onwettig hout versamel. Hierdie bepalings hanter die simptome van landelike armoede en is in wese oneffek-
tief omdat daar nie voldoende alternatiewe bestaan nie. Ener­syds word probeer om met regulasies te verhoed dat die omgewing geplunder word, maar andersysds word ontbossing op groot skaal deur dieselfde owerhede uitgeoer met die oog op akkerbouskemas, ens. Kiaathout wat op hierdie manier deur die Departement van Landbou en Bosbou in Venda gekap en gedroog word, word egter nie aan die plaaslike houtkerwers voorsien nie, maar wel te koop aan­gebied aan Blanke kopers van suie die gebied. Die gevolg is dat die insameling van materiale vir ambagte, soos in die ge­val van vuurmaakhout, oor 'n wyer gebied uitgebrei word en, ten spyte van regulasies en die moontlike risiko van boetes, word nat hout in baie gevalle vir houtwerk gebruik. In KwaNde­bele is die situasie, weens minder natuurlike boomgroei, vir die enkele houtkerwers nog ongunstiger. In een geval is die enigste manier om hout vir roerders, ens. te bekom om dit by hout- en steenkoolhandelaars te koop. Biesies en gras vir vleg­werk wat so 'n belangrike sosiale rol in KwaNdebele speel, was met 'n verspreide woonpatroon op Hoëveldplase heelwat makliker bekombaar as wat dit vandag in die dig bewoonde KwaNdebele is. Hervestiging in die Swart gebied het daartoe geleid dat vroue wat hierdie materiale benodig, dit nou oor groot afstande moet gaan haal. Vervoer na plase op die Hoëveld waar die biesies ge­sny kan word impliseer 'n relatief hoë besteding van kontant as vergoeding aan entrepreneurs met vraagmotors en bakkies, soortgelyk aan die koste wat houtkerwers in Venda deesdae het om hul roumateriaal by die huis te kry. Afhanklikheid van ver­voer-entrepreneurs skep ook die moontlikheid van uitbuiting. Die hervestiging vanaf Blanke plase op die Hoëveld van die Ndebele-sprekende bevolking het daartoe geleid dat kalbasse nie meer self gekweek kan word nie maar van verwante elders of van smouse verkry moet word.

Wat plaantaardige materiaal geld is ook van toepassing op velle van gedomestiseerde diere wat nou moeiliker verkrygbaar is. Getalle van vee, in KwaNdebele waar velbewerking nog 'n kultureel-bangelrike rol speel, het relatief tot die bevolking, per capita dus, verminder. Dit word dus al moeiliker om velle vir bewerking te verkry. Daarby koop velhandelaars wat buite
KwaNdebele gevestig is dié velle op wat hulle via hul verteenwoordigers kan bekom. Die gevolg is dat velle dikwels op plase en in die stad gekoop moet word om velkledingstukke te kan maak wat vir seremoniële doeleindes benodig word. As alternatief word die vel vir hierdie kledingstukke met plastiek, seil, ens. vervang.

Klei vir keramiekinproduksie skep nie 'n groot probleem nie, dit kom in sulke groot hoeveelhede voor dat dit nie gou uitgeput kan word nie. Die probleem lê by die gelokaliseerde aard van die bronne. Groot gedeeltes van Venda beskik nie oor genoegsame klei-afsettings nie en dit dwing vroue wat in hierdie ambag wil spesialiseer vir 'n inkomste om die materiaal daar te gaan haal waar dit verkrygbaar is. Vervoerkoste en 'n fooi aan die hoofman waar die klei gehaal word moet dus as insette bereken word.

Die materiale wat nie uit die plaaslike omgewing teen 'n lae koste verkry kan word nie, moet elders verkry word. Dit geld veral vir dié ambagte wat van nuwe materiaal en tegnieke gebruik maak, soos naaldwerk, plaatmetaalwerk en skrynwerk. In die meeste gevalle is plaaslik gekoopde materiaal egter duurder as in winkels in die stede. Lang aanvoerafstande, gebrekkige infrastruktuur en monopolistiese situasies is daarvoor verantwoordelik dat pryse soms aansienlik hoër is. By voorkeur word gekoopde materiaal buite die Swart gebiede aangeskaf.

Die gebruik van afvalmateriaal en die vervanging van bepaalde soorte materiaal met ander wat makliker verkrygbaar of goedkoper is dui op die mate waartoe ambagslui en die kopers van hul produkte moet poog om koste laag te hou. In metaalwerk in Venda is die yster waarmee gesmee word motorvoertuigverte word teen 'n geringe bedrag van skroothandelaars of motorhawens gekoop word. Ook plaatmetaalwerkers in KwaNdebele gebruik in sommige gevalle motorvoertuigplaat uit die bakwerk van motorwrakke omdat dit goedkoper is as gekoopde plaatyster. Afvalstukkies van leefabriek en gebruikte plastieksakkies is verdere voorbeeld van die gebruik van afvalmateriaal in KwaNde-
bele. Die eenheidskoste van produkte wat van afvalmateriaal gemaak word is laer as dié van winkelprodukte en om daardie rede meer aantreklik vir die plaaslike gebruikers. Hoe koste van materiaal kan daartoe lei dat na ander materiaalsoorte oorgeskakel word. Dit het in die geval van KwaNdebele gelei tot die vervanging van koper-nek-, arm- en beenringe met plastiek-stroke wat die metaalvoorkoms tot 'n mate naboots. Velvoorskote word toenemend vervang met seilvoorskote omdat velle skaars is en duurder indien dit wel beskikbaar is. In Venda is glaskrale, weens koste en moeilike verkrybaarheid, met plastiek-draad vervang.

Alhoewel ou tegnieke voortgesit word en voorwerpe volgens kulturele tradisies vervaardig en gebruik word, met die raamwerk waarinne die ambagte beoefen word sodanig verander dat die ambagte nie meer is wat hulle in ortodokse tye was nie. Die kritiese faktor is die koste van materiaal en die verkrybaarheid daarvan, of anders gestel, die plaaslike ekonomie is deel van 'n wyer ekonomiese sisteem, met sy implikasies van monetêre koste en kompetisie om hulpbronne. Hierdie wyer ekonomiese sisteem is eerstens die Suid-Afrikaanse ekonomie, maar dan ook in 'n wyer verband die wêreldwyse ekonomiese handelsnetwerke. Internasionale prysskommelinge en invoerheffings beïnvloed plaaslike ambagte, soos die stygende koste van glaskrale uit Tsjeggoslovakie demostreer.

Omstandighede verander en vereis aanpassing. Om nog steeds in bestaande kulturele en ekonomiese behoeftes te voorsien word die kennis van die natuur, materiale en tegnieke ingespan om oplossings te vind. Een hiervan is om bepaalde materiaal met 'n ander soort te vervang, afvalmateriaal te gebruik en met materiale te eksperimenteer. Kreativiteit in die aanpassing by moeiliker omstandighede beteken egter nie dat daar groter beheer oor die situasie verkry word nie. Inderdaad is die afleiding wat uit die studie van die gebruik van materiale vir ambagte gemaak kan word dat daar geleidelik 'n verlies van beheer oor en toegang tot plaaslike natuurlike hulpbronne plaasvind en gepaardgaande hiermee word die plattelandse bevolking
van KwaNdebele en Venda al meer afhanklik van 'n eksterne omgewing. Verlies van beheer en toegang beteken dat tuisnyweraars se posisie deur eksterne verskaffers uitgebuít kan word, soos wat inderdaad in baie gevalle gebeur. Voordele vir mense met toegang tot vervoermiddels en ander met beheer oor plaaslik beperkte hulpbronne lê in hierdie situasie opgesluit. Dit is paradokskaal dat dié instansies wat met ontwikkeling in die Swart gebiede gemoeid is (sonder om die oorsake van die onderontwikkelende toestande te kan wegneem) nie aandag aan die probleme van die mees kleinskalige produsente skenk nie. Suksesvolle kleinnyweraars wat reeds 'n hoër vlak van tegnologie bereik het, word wel in die fabriekstelle van die Ontwikkelingskorporasies gehelp.

Die toegang tot materiale as produksiefaktor raak KwaNdebele en Venda op verskillende maniere en in verskillende mate. Venda is, ten spyte van oorbenutting van die omgewing, nog steeds beter voorsien relatief tot KwaNdebele ten opsigte van natuurlike inheemse hout en ook aangeplante boomsoorte, veral dennehout. Hout vir die vervaardiging van meubels en vir bouwerk kan goedkoper in Venda by die plaaslike saagmeulens verkry word as in KwaNdebele waarheen hout ingevoer moet word. KwaNdebele, weer, is gunstiger geleë met betrekking tot toegang tot stedelike, industriële afvalmateriaal omdat die industriële sentrum van die R.S.A. binne relatief maklike bereik is, in elk geval makliker as vanuit Venda wat teen die noordoostelike grens van die land geleë is. Of die toegang tot stedelike winkels en afvalmateriaal as 'n voordeel gesien moet word is egter te betwyfel in 'n situasie waarin die beheer oor plaaslike hulpbronne en die toegang daartoe minimaal is. Uit 'n vergelyking tussen die ambagslui van KwaNdebele en Venda kan die gevolgtrekking op hierdie stadium gemaak word dat ambagslui in KwaNdebele oor die algemeen meer op eksterne bronne aangewese is as dié in Venda. Die benutting van materiële hulpbronne is egter grootliks afhanklik van die tipe tegnologie wat beskikbaar is met sy eie kenmerke en beperkings asook van die ekonomiese vermoë van "entrepreneurs".
2.7 Tegnologiese ortodoksie en innovasie

Geen tegnologiese sisteem is staties nie - saam met veranderende omstandighede verander die menslike reaksies op vorige omstandighede wat o.a. in die tegnologiese sisteem bevat is. Selfs die voortsetting van ou tradisies is in betekenis wenselijk anders as in die omstandighede waaronder dit tot stand gekom het. In die geval van ambagte in die landelike gebiede van KwaNdebele en Venda is hierdie betekenisverandering duidelik te sien: onder ortodokse omstandighede het die tegnieke wat destyds aangewend is selfvoorsiening en voortbestaan gedien; tans is dieselfde tegnieke, in soverre hulle nie vervang is met ander of verdwyn het nie, 'n meganisme waarmee 'n deel van die landelike bevolking hul inkomste probeer aanvul. Normaliewe uitsprake, soos dié van Grossert (1968), oor die behoud van tradisies as in sigself waardevol, en die nadele van verandering vir die voortbestaan van tradisionele handewerk, roep die vraag op waarom die behoud van tradisie per se voordelig sou wees. Hoogstens is hierdie soort romantiese waardering vir eenvoudige tegniese tradisies 'n aanduiding van die wydverspreide leke-siening oor Swartmense en hul omstandighede onder Blankes. In dieselfde trant is die museumuitstallings van Swart "etniese groepe" in 'n gevriesde chronologie (voor "verwestering") nie 'n weergawe van die omstandighede wat tans in die landelike gebiede van die nasionale en onafhanklike state geld nie, maar wel die ideaalbeeld wat wyd verspreid onder Blankes oor Swartes geldig is. Veranderinge in tegnologie word dikwels doelbewus misgekyk en onkunde heers oor die aard van tegnologiese aanpassings en innovasies. Hiermee wil nie beweer word dat die tegnologie in ambagte as primêr innoverend gesien moet word nie, maar wel dat 'n bepaalde tegnologiese sisteem in terme van sy huidige betekenis bestudeer moet word.

Innovasies kom, soos hieronder geïllustreer word, dikwels voor, maar ontstaan binne die grense van toegang tot hulpbronne en tegnologie waaroor ambagslui beskik. Innovasies lei dus na insig in die raamwerk waarbinne die ambagte bestaan en die vraag
is nie of mense kan innoveer nie maar hoe en waarom daar wel geïnnooveer word.

Die tradisionele tegroologie was 'n eenvoudige tegniese tradisie in vergelyking met die van die negentiende en twintigste euse Europese tegnokrasie. Die kenmerke van die ortodokse produksiesisteem was die arbeidsintensiewe aard daarvan, gekoppel aan patrone van samewerking deur verwante en die klem op die voor- siening van huidige behoeftes en nie surplusproduksie nie. Eenvoudige gereedskap en 'n minimal verwerking van grondstowwe het hiermee gegaan. In kompetisie met die industriële produksiesisteem wat Blankes na die R.S.A. gebring het, kon die ortodokse tegnieke nie suksesvol meeding nie. Die rede hier- voor is o.a. in die ekonomie van skaal waarmee industriële produksie 'n voorsprong bo ander sisteme verkry. Die gevolg was dan ook dat sommige tegnieke totaal deur industriële produksie verplaas is. Weefwerk met inheemse katoen en inheemse smelt- en smeewerk in Venda het bv. sodoende teen die einde van die vorige eeu in die slag gebly (vgl. Davison en Harries 1980; Van Warmelo 1932:60,137,167 oor die gebruik van inheemse weefwerk in Venda en Karsten 1972:11,135,137,141 oor die proses van teg- niese vervanging in Oos-Afrika).

Huidige ambagte in KwaNdebele en Venda is soos die ortodokse tegnologie eenvoudig van aard. Innovasie en tegniese vooruit- gang vind op beperkte skaal plaas. Westerse tegnieke en nuwe materiale word wel oorgeneem maar op slegs die eenvoudigste teg- nologiese vlak, bv. eenvoudige skrynwerk, plaatmetalwerk, ens. Tegniese verandering vind dus binne bepaalde perke plaas: slegs in soverre dit by die bestaande tegniese kennis en ekonomiese vermoeë pas. Binne hierdie grense is daar eksperimentering en innovasie en geleentheid vir kreatiewe verandering. Plaatmetaalwerkers is bv. dikwels geïnteresseerd in die konstruksie van produkte wat hulle nie self produceer nie. Wanneer die geleentheid hom voordoen word so 'n produk oopgebuig om vas te stel hoe dit aanmakeryes is en om dit moontlik na te boots. Voorbeeld is van nuwe soorte artikels wat plaaslik deur ambagsliui ontwikkel is, is plastiekhoede, boskapmesse, plastiekhalssnoere,
kuriokralewerk en kuriohoutsnywerk. Nuwe tegnieke wat plas-lik toegepas kan word en 'n verbetering is op ouer tegnieke versprei vinnig. Die gebruik van 'n vlegplank vir die vleg van slaapmatte illustreer dit: dit is nog nie lank bekend nie, maar reeds deur feitlik alle matvlegters oorgeneem. Die voor- koms van nuwe tegnieke vir plaslike produkte in KwaNdebele en Venda toon groot ooreenkomste, bv. in plaatmetaalwerk, skryn- werk en naaldwerk juis omdat dit van dieselfde bron af oorge- neem is, nl. kontak met Westerse tegniese tradisies. Dat die lae tegniese vlak van ambagte die gevolg is van faktore buite die beheer van kleinskalige vervaardigers blyk uit die wens wat by hulle bestaan om beter gereedskap te verkry en opgelei te word in die gebruik van meer gevorderde gereedskap. Die gevalle van ambagslui wat van masjiene gebruik maak illustreer hierdie behoefte. Die buigmasjiene van plaatmetaalwerkers, naaimasjiene van kleremakers en breimasjiene van vroue wat truie brei word dikwels egter nie volgens die volle tegniese kapasiteit aangewend nie en is dus uit 'n produksie-oopunt nie maksimaal effektief nie. Die beperkte gebruik van nuwe tegnologie weer- spieël die algemene tegnologiese eenvoud in hierdie gebiede.

Die tegnologie van ambagte is soos hierbo beskrywe eenvoudig en ongekompliseerd. Dit is grootlik in die tegniese sin geïso- leerd van ontwikkelinge en vooruitgang in die industriële deel van die R.S.A. Hierdie konservatisme, wat ook op ander terreine geld, word deur 'n ideologie van konformisme ondersteun. Veral ouer ambagslui spreek hulle uit teen verandering in die konteks van voorouerverering. Krisissituasies word bv. geïnter- preteer as die gevolg van die voorouers se wens dat bepaalde ge- bruike en voorwerpe in ere gehou moet word. Hiermee word te kenne gegee dat konservatisme 'n strategie is: in die saambestaan van 'n samehorige verwantegroep lê daar meer heil as in indivi- dualisme. Die sosiale en politieke betekenis van tegnologiese en ander konservatisme vereis dat dit in 'n wyer konteks geïnter- preteer word.

'n Eenvoudige tegnologie, beoefen deur mense wat tot 'n hoë ma- te in die moderne industriële produksieproses van Suid-Afrika
opgeneem is, is paradoksaal. Die rede vir hierdie eenvoud lê in die relasies juist met die ander tegnologiese sisteem wat in die R.S.A. dominant is. Swartes in die landelike gebiede van die nasionale en onafhanklike state het nie toegang tot die hulpbronne, infrastruktuur,emarkingsnetwerke, en tot onlangs ook die opleidingsgeleenthede wat vir ander beskikbaar is nie. Kapitaalinvestering sonder regte op grond bied onvoldoende sekuriteit en in elk geval is klein lenings nie vir ambags as tuisnywerhede by die bestaande kredietinstellings beskikbaar nie. Die algemene armoede in hierdie gebiede inhibeer buitendien enige pogings om uit hierdie impasse te kom. Die gevolg van dit alles is dat ambags nie werklik 'n oplossing bied vir mense se ekonomiese behoeftes nie. Die produkte van hierdie ambags dien in die meeste gevalle, vir die interne mark, as 'n plaasvervanger vir die duurder industriële produk. Vir die produsente is al die verskillende ambags pogings om uit armoede te ontsnap, veral waar inkomste uit trekarbeidsverdienste nie voldoende is nie. Weinig produsente van ambagsprodukte maak 'n bestaan daaruit. Buitendien is die gemiddelde persoon wat hiermee 'n inkomste probeer verdien om een of ander rede nie in staat om inkomste uit 'n ander bron te verkry wat voldoende vir die lewensbehoeftes is nie. In die volgende hoofstukke word die sosiaal-ekonomiese posisie van hierdie ambagslui in besonderhede in oënskou geneem.

2.8 Samevatting

Ten spyte van die beperkinge van die informele sektor-konsep is dit 'n handige kategorie om ekonomiese aktiwiteite aan te dui in die nisse van die ekonomiese sisteem. Die formele sektor in KwaNdebele en Venda is klein en die mense van hierdie gebiede daarom hoofsaaklik afhanklik van verdienste deur trekarbeid. Bestaande studies oor KwaNdebele en Venda bied 'n gebrekkige en onvolledige beeld van die landelike informele sektor in hierdie gebiede, veral omdat die informele sektor as 'n voorstadium van formele ekonomiese aktiwiteite gekonceptuali-
seer word. Uit eie ervaring kan 'n impressionistiese beeld van die informele sektor aangebied word. Die ambagte wat die onderwerp van hierdie studie vorm, is 'n onderdeel van verskeie informele produktiewe aktiwiteite wat landbou, bouwerk en voedselverwerking insluit. Die informele sektor behels verder verspreidingsaktiwiteite en dienste.

Die tegniese tradisies in KwaNdebele en Venda wat as ambagte beoefen word kan op grond van die oorsprong van die tegnieke en die mark waarvoor die produkte bedoel is op 'n kontinuum geplaas word vanaf ortodokse tegnieke vir eie gebruik, nuwe tegnieke vir plaaslike verspreiding tot by nuwe tegnieke vir eksterne verspreiding. Uit 'n beperkte statistiese opname blyk die belang van hierdie ambagte vir huishoudings in terme van inkomste en gebruikartikels as alternatief tot winkelprodukte. Meer persone is in KwaNdebele as in Venda met produksie van hierdie aard betrokke, veral omdat seremoniële vlegwerk in KwaNdebele so belangrik is en die relatief gunstige posisie van KwaNdebele. Die meeste producente is by tradisionele ambagte betrokke, minder by die nuwe ambagte vir interne gebruik en nog minder by dié vir 'n eksterne afset. In elke huishouding word tuisgemaakte artikels aangetref en die oorgrote meerderheid van huishoudings vervaardig een of meer gebruikartikels vir eie gebruik, veral die tegnies-eenvoudiger soorte.

Die huidig bestaande ambagte wat van ortodokse oorsprong is, weerspieël die verskille in tradisie tussen die twee gebiede se inwoners. In albei gebiede word vlegwerk en kalbaswerk aangetref, maar vlegwerk is sosiaal veel belangriker in KwaNdebele as in Venda. Velwerk word relatief intensief in KwaNdebele beoefen en kralewerk besonder intensief, maar albei hierdie tegnieke is nie baie belangrik in Venda nie. Aan die ander kant weer, is houtwerk baie sterker in Venda en bestaan smeewerk nog daar, terwyl koue bewerking van verskillende metaalsoorte in altwee gebiede plaasvind. Keramiekgproduksie is weer slegs in Venda 'n sterk tegnieuse tradisie.

Nuwe tegnieke van eksterne oorsprong is baie eenders in die
twee ondersoekgebiede. Dit word verklaar uit die feit dat albei gemeenskappe met dieselde eksterne tegniese tradisies in aanraking gekom het, nl. Westerse tegnologie in die industrieë en op plase. Tog is daar ook hierin streeksverskille wat die gevolg is van verskillende toegangsvoortdurende tot materiaal en verskille in die wyse waarop die tegnieke versprei het. Elk- een van die nuwe tegnieke bestaan in albei gebiede, maar vlegwerk met riete en plaatmetaalwerk is van groter belang in KwaNdebele, terwyl skrynwerk, plastiekwerk en naaldwerk 'n groter rol in Venda speel. Die soort produkte en die materiaal wat daarvoor gebruik word verskil verder ook tussen die twee gebiede.

Soos met die ortodokse tegnieke verskil KwaNdebele en Venda aansienlik in die soorte tegnieke wat vir 'n eksterne koperspubliek geproduseer word. In KwaNdebele is dit vlegwerk, o.a. met sisal, riete en plastiek, vel- en leerwerk en kraalwerk. In Venda is dit hoofsaaklik kurio-houtwerk en kunshoutwerk, horingswerk en keramiek. In kunshoutwerk en keramiek word meer klem op individuele ekspressie gelê, kurio-houtwerk e.d.m. laat massa-produksie toe.

Die tradisionele tegnieke en dié wat daaruit ontwikkel het maak van plaaslike materiale gebruik. Nuwe tegnieke benut oor die algemeen materiale wat van eksterne oorsprong is en so die afhanklikheid van eksterne bronne demonstreer. As gevolg van die toename in bevolkingsdigtheid en nuwe doeleindes waarvoor die omgewing benut word het die druk op die natuurlike hulpbronne, veral die plantaardige, besonder swaar geword. In KwaNdebele veral is daar weinig materiale wat nog plaaslik versamel kan word vir gebruik in ambagte. Die gevolg van hierdie situasie is dat persone wat materiale benodig dit teen groter koste oor 'n wyer gebied begin verkry. Die probleem van materiaalvoorsiening dui ook op die inskakeling van plattelandse Swart gemeenskappe in 'n wyer ekonomiese sisteem. Armoede in die landelike gebiede noop produsente om afvalmateriaal en alternatiewe materiale te gebruik om kostes te bespaar. Die produksie van gebruiksortikels wat met industriële produkte kan meeding wat koste betref is 'n aanduiding van die behoeftes van die lande-
like bevolking. Die nuwe ekonomiese konteks waarin tuispro-
duksie plaasvind verg aanpassings, bv. by die verminderde be-
heer oor plaaslike hulpbronne en 'n groter afhanklikheid van
eksterne bronne. Ook in die benutting van materiaal blyk die
verskille tussen KwaNdebele en Venda. In Venda is meer plant-
aardige materiaal beskikbaar en in KwaNdebele is stedelike in-
dustriële afvalmateriaal meer geredelik beskikbaar.

Die eenvoudige tegnologie in tuisproduksie bly voortbestaan maar
het ingrypend in betekenis verander. Voorheen het hierdie teg-
nologie gefunksioneer met die oog op selfvoorsiening, nou is
hierdie ou tegnieke en soortgelyke nuwes 'n manier waarop mo-
etêre inkomste uit eksterne bronne aangevul kan word. Die be-
houd van eenvoudige tegnologie spruit in elk geval nie voort uit
romantiese oorwegings nie. Hierdie tegnologie is arbeidsinten-
sief, nie op surplusproduksie ingestel nie, gebruik eenvoudige
gereedskap en slegs die energie van menslike individue. In
kompetisie met die Westerse industriële tegnologie het sommige
van die inheemse tradisies so agteruitgegaan dat hulle ten slot-
tte heeltemal verdwyn het. Dit het bv. met inheemse weefwerk en
metaalsmeltbery gebeur. Juist die kontak met 'n industriële pro-
duksie-sisteem het ook tot die voortbestaan van eenvoudige teg-
niese prosesse op die platteland gelei. Landelijke armoede en
die gebrek aan toegang tot bronne en moontlikhede tot vernuwing
hou die tegnologiese konserwatisme in stand. Innovasie en krea-
tiwiteit vind binne hierdie grense plaas in relatiewe isolasie
van die tegnologiese vernuwing in die res van die R.S.A.

Uit die gegewens oor ambagte in KwaNdebele en Venda blyk dit
dat die algemene konteks wat vir beide gebiede geld in die am-
bagte lei tot verskillende aanpassings. Hierdie verskille hou
verband met tradisie, ekologie en die ervaring van spesifieke
streeksgebeure. Die informele sektor in die twee ondersoekge-
biede is dus nie dieselfde nie omdat die omstandighede in elke
gebied anders is. Hierdie verskille kom ook in die volgende
hoofstuk na vore waar die relasies van produksie bespreek word.
HOOFSTUK DRIE: DIE RELASIES VAN PRODUKSIE

Die perspektief in die vorige hoofstuk was op die tegniese aspekte van ambagsproduksie in KwaNdebele en Venda. In hierdie hoofstuk staan die mense wat produseer en hul sosiale en ekonomiese relasies in die sentrum van die aandag, want om ekonomiese verskynsels bloot in terme van die materiële of tegniese te verstaan bring nog nie antropologiese insigte nie. Die soort vrae wat dan in hierdie hoofstuk beantwoord moet word, is by wie is die produsente, hoe word produksietake georganiseer, wie se belange is by produksie betrokke, hoe weerspieël die produksieverhoudings die algemene sosiale verhoudings en hoe verskil KwaNdebele van Venda in al die opsigte?

In die volgende hoofstuk word hierdie analise voortgesit, maar dan gereg op die relasies van verspreiding en gebruik. In hierdie hoofstuk is die eerste deel 'n bespreking van die ortodokse en nuwe organisasie-patrone van produksietake waaruit die veranderinge wat ingetree is duidelik blyk. Vervolgens word 'n sosiale en ekonomiese profiel van die produsente geskets, met o.a. lewensgeskiedenisse, relatief tot die breër samelewing sodat die posisie van mense wat hulle met hierdie ambagte besig hou duideliker kan word. Ten slotte word aandag geskenk aan pogings om ambagte te ontwikkel tot 'n meer markgeënereerde produksiepatroon.

3.1 Die organisasie van produksietake

3.1.1 Geslag

In die ortodokse lewenspatroon van die inwoners van KwaNdebele en Venda was daar 'n duidelike konseptuele en praktiese onderskeid tussen die rolle van man en vrou. Hierdie verdeling van take was funksioneel in 'n situasie waarin die klem op manlikeheid en vroulikeheid gewens was uit die oogpunt van vrugbaar-
heid en oorlewing. Sosiale, politieke en ekonomiese rolle was in die eerste plek toegeskrew en dit het meegehelp om konseptuele orde te handhaaf. Mans is geassosieer met die dominante, die aggressiewe en die nie-domestikale, vroue met produksie, reproduksie en die domestikale. Hierdie geslagsonderskeid is deurgetrek na die soorte materiale en tegnieke wat tipies is van elke geslag: mans werk in die algemeen met hout, vel, horing en metaal en vroue met klei, krale en kal-basse. Dit is nie alleen die oorsprong van die materiaal en die gebruik van die uiteindelike produkte wat geassosieer word met die verskillende geslagte nie, maar ook die tegniese styl: mans sny, kap en hamer, terwyl vroue vorm en opbou.

Die verdeling wat in die ou ambagte gegeld het, is net so van toepassing gemaak op nuwe tegniese tradisies wat dieselfde soorte materiale gebruik: hout vir skrynwerk en kurio's, metaal vir plaatmetaalwerk. Buitendien pas hierdie geslagsverdeling in by die heersende onder Blankes van wie sommige nuwe ambagte oorgeneem is.

Verandering is egter onder huidige ambagslui waarneembaar. Sommige soorte vervaardiging word deur sowel mans as vroue gedoen, alhoewel die meeste gevalle nog die ou geslagsonderskeid handhaaf. Voorbeeld is verandering is hoofsaaklik gevalle waar vroue in tradisies inbeweeg wat vroeër uitsluitlik die terrein van mans was:
- vroue vleg soms wanmandjies in Venda
- vroue doen afwerking van houtkurio's in Venda
- vroue doen soms eenvoudige houtwerk vir eie gebruik
- vroue vervaardig metaalringe.

In die geval van twee nuwe ambagte is die geslagsonderskeid van die begin af opgehef: werk met kunsleer in KwaNdebele en tekstielwerk in Venda.

Die redes vir nuwe geslagsrolle lê in die nuwe omstandighede van die mense van KwaNdebele en Venda. Met die meerderheid van die mans afwesig en met die probleem van armoede steeds
aanwesig, is daar voldoende aanmoediging vir vroue om in ambagte in te beweeg wat deur hul karakter van gespesialiseerde moontlikhede vir die skep van 'n kontantverdienste baie aan- treklik is. Nuwe omstandighede lei dus daartoe dat daar geleidelik verandering kom in die ortodokse digotomie tussen die geslagte. Gesamentlike ervarings van mans en vroue, bv. in die skool en kerk, dra daartoe by dat die strenghed van die vroeëere geslagsverdeling verminder.

3.1.2 Ouderdom

Ambagte is ekonomiese activiteite wat hoofsaaklik beperk is tot ouer volwasse mans en volwasse vroue van verskillende ouderdomme. Dit hang saam met die rol van trekarbeid, die eise van skoolbywoning, kultureel omskrewie produksierolle vir verskillende sosiale kategorieë en die afhanklikheid van kinders. Die rol van kinders in die produksie van tuisvervaardigde artikels is met enkele uitsonderings beperk tot hulpverlening aan hul ouers.

Die hulpverlening deur kinders behels die eenvoudiger take, soos bv. die versameling van materiaal vir vlegwerk (Venda), hulp met die bediening van blaasbalke en smeewerk (Venda) en die verkoop van artikels in die woonbuurte van die omgewing (KwaNdebele). In KwaNdebele begin dogters rondom puberteit met kralewrek onder toesig van hul ouderdomsgenote, maar hierdie produksie is geryg op private liefdesverhoudings en nie op 'n inkomste nie. Die dogters van pottebaksters in Venda begin al vanaf ongeveer sesjarige ouderdom om hul ma te "help" met eenvoudige keramiekoorwerpies. Hierdie hulp is ook 'n vorm van opleiding wat geleidelik ontwikkel tot die produksie van gebruiksartikels. Ondernemende seuns in Venda werk soms selfstandig as houtkerwers: hulle produseer lepels op klein skaal vir verkoop.

In 'n volgende afdeling (3.2.1) word die rol van ouderdom in
die demografie van ambagslui in verband gebring met hul sosiale en ekonomiese posisie.

3.1.3 Samewerking

In ortodokse omstandighede was optrede in groepsverband funksioneel vir oorlewing. Die morele inhoud van verwantskap en geïnstitusionaliseerde kommunale produksie was die kulturele vorme waarin hierdie idee op die ekonomiese terrein gekristalliseer het. Die betekenis van hierdie kulturele vorme in veranderde omstandighede is egter nie noodwendig dieselfde nie.

Koöperasie was vroeër as werksparty geïnstitusionaliseer in tuinbou, hutkonstruksie en sommige ambagte (lijima, KwaNdebele en davha, Venda). Die eenvoudige aard van die tegnologie het meegebreng dat sommige take slegs op 'n arbeidsintensiewe wyse uitgevoer kon word: bv. ontbossing, skoffel, oes en hutbou. Aan die ander kant het dieselfde tegnologiese eenvoud veroorsaak dat kommunale produksie slegs in sommige ambagte se produksieproses kon plaasvind, te wete velwerk en metaalwerk. Die smelt en smee van yster en koper het vereis dat verskeie mense saamgewerk het, so-ook die brei van beesvelle. In sowel Venda as KwaNdebele bestaan hierdie soort samewerking (in die ambagte) nog slegs as herinnering. Ou mans in KwaNdebele praat nostalgies oor die brei van 'n beesvel wat as werksparty georganiseer is. Die vrolikheid van die geleentheid is geuit in sang en spel: mans het mekaar met die vel omgetrek en soms is een op die vel deur die ander opgewip en gevang. Hy is dan die ikuhlo, skraper, genoem. Werkspartytjies wat die deelname van mans vereis, vind weens die veranderde ekonomiese omstandighede nie meer plaas nie. Die emic-verklaring wat hieraan gegee word is dat mense deesdae dronk word by sulke geleenthede en betaling soek vir enige werk wat gedoen word, 'n verklaring wat minstens die veranderde omstandighede reflekteer.

Samewerking, sonder betaling, vind nog dikwels plaas. In die
Huishouding is hulp deur gesinslede vanselfsprekend. Die huishouding is 'n ekonomiese eenheid beide vir doeleindes van produksie en verbruik. Die patrilineêre verwantegroep het belangrike sosiale en religieuse funksies, maar tree nie as 'n ekonomiese produkse-eenheid vir ambagte op nie. Verwante wat help is sowel matri- as patrilateraal verwant en sit sodoende die idee van samewerking in die huishouding deur uitbreiding voort tussen verwante huishoudings:

- moeders en dogters help mekaar dikwels met vlegwerk en kralewerk (KwaNdebele) en keramiek (Venda)
- seuns help hul vaders met velwerk, rietvlegwerk en plaatmetaalwerk (KwaNdebele) en vlegwerk, metaalwerk en skrynwerk (Venda)
- die vervaardiging van 'n enkele voorwerp vir gebruik in die huishouding word dikwels by wyse van 'n guns deur 'n verwant, bv. die MB gedoen.

Hulp deur persone met wie verwantskapsbande minder direk of afwesig is, is minder vanselfsprekend en word daarom meer formeel hanteer. Vir hierdie hulp is vroeër geresiprokeer met 'n houer bier of soortgelyke hulp is later gelewer. Geld as universele betaalmiddel het hierdie resiprositeit egter tot 'n groot mate vervang sodat sowel verwante buite die huishouding as nie-verwante dikwels met geld vergoed word deur spesialisprodusente:

- 'n vrou met baie vlegwerk word deur haar man se broer se vrou gehelp teen vergoeding (KwaNdebele)
- houtkurioproducente het bloed- en aanverwante in diens,owel as enkele nie-verwante (Venda)
- 'n vriendin help 'n vrou met kralewerkbestellings teen vergoeding (KwaNdebele)
- 'n velwerker word deur sy skoonvader, neefs en vader se neef teen vergoeding gehelp met breiwerk (KwaNdebele).

Behalwe ekonomiese samewerking gegrond op sosiale bande, kan ekonomiese samewerking met 'n sosiale funksieonderskei word. Die bepaalde taak kan in hierdie geval tegnies individueel uitgevoer word, maar dit word in die geselskap van ander voltooi
weens die sosiale waarde wat dit het. Dit is dan 'n ekspres-
sie van die behoefte aan sosiale binding, aan emosionele en
fisiese sekuriteit:
- 'n paar vroue wat vlegwerk doen, versamel saam biesies
  en verkoop hul produkte saam (KwaNdebele)
- 'n paar mans brei saam velle (KwaNdebele)
- twee pottebaksters versamel saam die materiaal, vorm saam
  potte en bak dit saam (Venda)
- 'n paar vlegwerkers (mans) samel saam materiaal in (Venda).

Geïnstitusionaliseerde samewerking by wyse van 'n werksparty,
soortgelyk aan die vroeëre tuinbou- en konstruksie-samewerking
bestaan tans in KwaNdebele t.o.v. vlegwerk en in Venda t.o.v.
keraamiek. Hierdie samewerking raak slegs vroue en geld slegs
vir 'n deel van die produksie in genoemde ambagte. Hierdie
samewerkingvorme is waarskynlik nuwe aanpassings, soos blyk
uit die name daarvan (itsheo, KwaNdebele, waarskynlik 'n ver-
wysing na die Engelse 'show en tshikotikoti, Venda, 'n woord
wat blikbierbeker beteken). Sommige vroue te Klipplaatdrift
(KwaNdebele) kom in 'n groepie van ongeveer tien verwante en
vriendinne oor Saterdae om die beurt feestelik by een van hulle
se huise bymekaar. Die byeenkoms word so gereël dat dit plaas-
vind op naweke wanneer die mans wat in die stad werk nie tuis
is nie en 'n vrou dus minder verpligtings tuis het. Die gas-
vrou voorsien 'n gekookte maaltyd en ontvang die produkte wat
in die voorafgaande periode deur die deelneemsters met die ma-
teriaal wat sy voorsien het gemaak is. Hierdie produkte word
verkoop of as huwelikgeskenke gebruik. Tydens die samekoms
is die vroue krities oor mekaar se werk en word diegene wat
afgeskeep het met 'n klein geldbedrag (50c) beboet.

By Tshimbupfe in Venda kom ongeveer twintig pottebaksters om
die beurt by mekaar se woonplekke byeen om die gasvrou se potte
te help vorm in die eerste, arbeidsintensiewe fase. Sy voor-
sien voedsel en tee of bier en voltooi self later die potte.
In albei gevalle van samewerking deur vroue, soos hier beskryf,
vereis die tegniese proses nie die onderlinge hulpverlening nie,
maar die tegniese proses leen hom daartoe omdat groot getalle
produkte hierby betrokke is. Die ekonomiese samewerking vervul die sosiale en ekonomiese behoefte aan binding in 'n gemeenskap waarin vroue vir lang tye alleen vir die huishouding moet sorg. Spaarklubs en bidgroep en het 'n soortgelyke funksie. Samewerking in produksie-prosesse het dus nie alleen 'n ekonomiese, maar bepaald ook 'n sosiale en emosionele funksie.

Teenoor die patrone van samewerking, met die verschillende funksies daarvan, staan toenemende spesialisasie soos wat hieronder in meer besonderhede uiteengesit word en individualisme, veral rondom kontantverdienste. Samewerking en individualisme is skynbaar teenstrydig, paradoksaal. Waarskynlik berus die bestaan van hierdie twee teenoorgestelde patrone op dieselfde omstandighede. In 'n situasie van landelike armoede is dit twee beskikbare ekonomiese strategieë: die een, samewerking, het sy oorsprong in die ortodokse idioom van verwantskap, die ander, individualisme, is die patroon wat deur ervaring met die geldekonomie versprei. Afhangend van die situasie waarin 'n persoon hom bevind word die een of die ander as 'n strategie vir oorlewing geaktiveer.

3.1.4 Spesialisasie

Weinig spesialisasie het in die vroeere ortodokse samelewings voorgekom. Naas die beroep van magiër was dit slegs die ver­vaardiging van keramiek en metaalwerk wat algemeen weens die tegniese vaardigheidsvereistes daarvan as spesialisasierigting bestaan het. In Venda het die Lemba-sprekers 'n besondere po­sisie ingeneem as spesialiste in verschillende tegniese tradi­sies en hulle is daarom van verpligte landboutake vir die stam­hoof vrygestel. Bepaalde meer komplekse houtwerk, sommige ti­pes vlegwerk en ook velwerk is in Venda deur spesialiste onder­neem. Ander ambagte, bv. eenvoudiger vlegwerk, kralewerk en houtwerk is sowel by die Ndebele-sprekers as in Venda deur enige volwassene vir eie gebruik uitgevoer met inagneming van geslagsverdeling en 'n natuurlike variasie in vaardigheid vol-
Hierdie patroon het ingrypend verander. Vervaardiging vir eie gebruik verminder en spesialisasie ten opsigte van 'n bepaalde ambag deur enkele persone neem toe. Selfs produkte wat in die verlede deur enige persoon van die juiste kategorie vervaardig sou word, word nou deur spesialiste geproduseer, bv. slaapmatte, papplepels, ens. Die nuwe ambagte en dié gereg op 'n eksterne mark is vanaf die begin deur spesialiste onderneem. ’n Belangrike verskil tussen die spesialisasie van vroeër en nou is die relatiewe belang van die gespesialiseerde taak vir oorlewing. Huidige spesialiste spits hulle gewoonlik op bepaalde ambagsprodukte toe vir kommersiële doeleindes. Die geldinkome daarvan word grootliks of in toto vir bestaansbehoeftes gebruik. Vroeëre spesialiste was minstens selfvoorsienend in voedsel en het die inkomste uit hul ambag as 'n ekstra bron kon aanwend, bv. vir die sluit van nuwe huweliksalliansies. ’n Totaal nuwe verskynsel en dit slegs sporadies in die produksie van velartikels in KwaNdebele en houtkurio's in Venda op relatief groter skaal is die verdeling van take in die produksieproses. Ambagte kan met gebruikmaking van spesialisasie as kriterium op 'n kontinuum van ongespesialiseerd tot meer gespesialiseerd gerangskik word. Sommige kralewerk in KwaNdebele is bv. ongespesialiseerd, traditionele houtwerk is meer gespesialiseerd en plaatmetaalwerk nog meer.

Die toename in gespesialiseerde produksie wat oor die hele spektrum van ambagte waargeneem kan word, is die gevolg van 'n veranderde ekonomiese patroon. Die basis vir lewensonderhoud het verander van selfonderhoudende tuinbouproduksie na trekarbeid en loonverdienste. Hiermee saam het 'n groter mate van diferensiasie in die lewenspatroon, opvattings en uiterlike simbole ingetree wat die neiging tot individualisme versterk. Die afhanklikheid van geld vir voortbestaan laat sommige mense in groter ekonomiese nood as ander: juis dié wat nie aan trekarbeid kan deelneem nie, benut die moontlikhede van gespesialiseerde produksie van ambagte. Teenoor spesialisasie uit nood, is daar ook enkele gevalle van spesialisasie in ambagte as al-
ternatief tot trekarbeid. Hierdie kategorie ambagslui is gewoonlik jonger persone wat as entrepreneurs die moontlikhede van hierdie soort inkomste benut. Hierdie laasgenoemde tipe spesialiste spits hulle meesal toe op die nuwe ambagte.

3.1.5 Indiensneming

Die eenvoud van die ambagte word miskien die beste gedemonstreer deur die byna volledige afwesigheid van indiensneming. In die meerderheid van gevalle is die ambagte slegs 'n bron van addisionele inkomste naas ander, meer betroubare bronne. Met die eenvoudige tegnologie en beperkte afsetgebiede bly dit eenpersoonsbedrywe. In KwaNdebele het 'n jong velwerker 'n paar verwante soms tydelik vir stukwerk in diens wanneer hy baie velle het wat gebrei moet word. Vlegwerk en kraalwerk in KwaNdebele word soms op dieselfde manier georganiseer, maar sulke tydelike stukwerkrelasies kan nie werklik as indiensneming beskou word nie.

In Oos-Afrika, veral Kenia (Elkan 1958), het 'n lewenskragtige houtkuriobedryf na die Tweede Wêreldoorlog ontwikkel. Verskillende produksiemetodes word gevolg: tuisproduksie deur individue en produksie in werkswinkels. Die eienaars van hierdie werkswinkels het 10 tot 30 kwerfers in diens en beheer die be-marking van die meeste kurioprodukte. Dit is in die werkswinkels, eerder as in tuisproduksie waar nuwe produkte ontwikkel word. Die situasie in Venda t.o.v. houtkurioproduksie vertoon ooreenkomste maar ook groot verskille met die situasie in Oos-Afrika.

Houtkurioproduksie in Venda vind ook tuis en in "werkswinkels" plaas. By Tshandama in die Thengwe-stamowerheidsgebied is 'n paar werkswinkeleienaars gevestig. Die entrepreneur met die langste ondervinding, S.N., het die meeste ander in diens gedag voordat hulle weggebreek en 'n eie bedryfie gestig het. S.N. het nou elf persone in diens, meesal verwante, en soos in 2.5.1
behandel verskil die produktieproses van die ortodokse houtwerk in verskeie opsigte. Die relasies van produksie word analoog aan die industriële ervaring van mans uit Venda gereël: loonverdienste, vaste werksure en 'n werknemer:werkgewer-verhouding. Die taakverdeling volgens verskillende rolle (entrepreneureienaar, kerwer, afwerker, skuurder en verkoper) in hierdie bedryfstak lei daartoe dat tegnieke kennis deur die entrepreneur gemonopoliseer kan word. Die eienaar hou toesig oor die produksie en slegs hy ontwikkel nuwe innovasies volgens sy persepsie van die bemarkingsmoontlikhede. Die feit dat leerlingkerwers eers 'n paar maande lank slegs afwerking doen en as kerwers eers na ses maande tot 'n jaar as opgelei beskou word, hou arbeidsomset laag. Soos in Zambië se plaatmetaalambag (Jules-Rosette 1979:227) is die spesialisasie tot voordeel van die eienaar van die bedryf.

Die voordeel wat kurioprodusente in Venda geniet is egter relatief tot Oos-Afrika beperk en die vraag ontstaan waarom 'n florerende kuriobedryf wel in Oos-Afrika ontwikkel het en nie in Suid-Afrika nie. Trouens, in die RSA word die Kenia-produkte te koop aangebied. Die verskil tussen die twee areas lie by die verskil in geleentheid. In Oos-Afrika het kurioprodusente 'n meer direkte toegang tot eksterne bemarking as in die geval van produsente in Suid-Afrika. Beperkings op o.a. die toegang tot die stedelike markpotensiaal inhibeer die ontwikkeling van ambagte in die RSA se Swart gebiede.

3.1.6 Opleiding

'Eenheidige tegnologie vereis nie veel opleiding nie. Opleiding in die bemeesterings van ambagstegnieke vind meesal op 'n informele patroon plaas, met die klem op die motoriese leeraktiviteit en geleidelike vordering volgens die tempo van die leerling. Die oordrag van kennis is spontaan en kosteloos en in die vorm van waarneming en deelname. Die enigste bewuste leiding wat gewoonlik gegee word, is opmerkings oor foute en

Die ouer, tradisionele ambagte word meesal via verwantskapsbande aangeleer. Die belangrikste verwantskapsrelasie is die van ouer:kind van dieselfde geslag. Velwerk, smeewerk, keramiek en vlegwerk word bv. gewoonlik so aangeleer. Ander verwantskapsrelasies word ook benut: enkele vlegters in Venda wie se ouers nie vlegwerk gedoen het nie, het dit onderskeidelik by 'n MB, 'n eggenoot en 'n suster se man geleer. Behalwe verwantskapsrelasies word die van ouerdomsgenote ook soms additioneel belangrik soos bv. in die aanleer van kralewerktegnieke deur dogters in KwaNdebele wat in mekaar se geselskap sierade vir hul vryers maak. Geen ambag is vir iemand geslote nie (vgl. Shaw 1974:124-5) en in die afwesigheid van 'n verwantskapsrelasie sal buurtgenootskap of vriendskap voldoende wees om toegang tot die nodige kennis te verkry. Die skole dra tegniese kennis oor ou ambagte (veral vlegwerk en houtwerk) aan die kinders oor in kunsvlytperiodes.

Die nuwere ambagte, veral die wat nog nie so lank in die Swartgebied bekend is nie, word meer dikwels deur nie-verwantskapskanale versprei. Tekstielwerk word wel dikwels omdat dit langer bekend is deur 'n moeder aan haar dogter geleer, of andersom, maar gewoonlik is bande van vriendskap, buurtgenootskap of kerklidmaatskap hierby betrokke. Van vyf plaatsmetaalwerkers in KwaNdebele het drie die tegniek bv. by buurtgenote geleer, een by sy broer en die ander by sy VB. Soms is die kennis in die stedelike gebied opgedoen, bv. kleremaak of skrynwerk wat in 'n fabriek of in vrytyd tydens trekarbeid geleer is. Hierdie tipe opleiding geld veral die klein entreprenurs wat fabriekstelle by die KwaNdebele Nasionale Ontwikkelingskorporasie (KNOK) en die Venda Ontwikkelingskorporasie (VOK) huur en enkele wat 'n nuwe ambag tuis beoefen. Vroue uit Venda wat hul mans 'n paar maande lank in die stad besoek, leer dikwels daar borduur soos die stedelike vroue dit doen.
Anders as in Oos- en Wes-Afrika (King 1977:49-51) volg werkers met 'n enkele uitsondering nie 'n vakleerlingskap nie. Die uitsondering is die in-diens-opleiding van werkers by houtkurioprodusente in Venda by wie massaproduksie en spesialisasie van produksietake bestaan. Dit duur ongeveer ses maande tot 'n jaar en geskied by wyse van demonstrasie en korreksie. 'n Werker begin om afwerking te doen en vorder geleidelik totdat hy geleer word om ook die vorming van produkte te bemeester. Met 'n potlood of 'n mes word die kerflyne dan eers vir hom afgemerk en 'n gedeelte vir hom gedemonstreer, waarna hy die res voltooi. Foute word uitgewys en indien nodig deur die vakman reggestel.

Die leeftyd waarop opleiding in enige ambag begin, wissel met die tipe ambag en die omstandighede van die leerling. Ouer ambagte waarin daar vroeër gespesialiseer is (smeewerk, keramiek) betrek dikwels reeds kinders as helpers op 'n leeftyd van ongeveer tien jaar. In gevalle waar 'n persoon na 'n periode van trekarbeid hom in die Swart gebied vestig, leer hy moontlik 'n ambag eers as middeljarige aan. Gemiddeld word ambagte in die vroeë fase van volwassenhed geleer. In alle gevalle geld dit dat die eenvoudigste tipe produkte eerste geleer word en geleidelik die moeiliker produkte, bv. die reekse: bak, kookpot, bierpot, bierbroupot en: paplepel, bord, stamnblok, trom.

Dikwels word die bewering gemaak dat 'n ambag nie by 'n bepaalde persoon geleer is nie, maar dat die ambagsman/vrou hom- of haarself geleer het. Dit geld veral vir dié ambagte wat vroeër algemeen beoefen is met Weinig spesialisasie, bv. houtwerk. Alhoewel 'n bepaalde verwant of ander persoon dan nie as 'n instrukteur onthou kan word nie, is waarneming van ander ambagslui ook in hierdie gevalle die kennisbasis vir die vaardigheid. Dit is baie algemeen dat 'n man in geselskap sal sit en kerfwerk doen, bv. waar daar bier gedrank word.

Formele opleiding vind (veral in Venda) op beperkte skaal in bepaalde ambagte plaas op inisiatief wat van buite die plaas-
like gemeenskappe kom:

- onderwysinstanties: kunsvlyt op skole en in Venda ook 'n ambagskool en 'n Skool vir Buitengewone Onderwys (skrynwerk, tekstiel, ens.)
- kerke in Venda gee deur instruktrises opleiding in naaldwerk, veral die gevestigde historiese kerke: Rooms Katariek, Luthers, NG Kerk en Gereformeerde Kerke
- hospitale in Venda: arbeidsterapie, bv. breiwerk
- welsyn in Venda: 'n beskutte werksplek vir invalides, veral gerig op vlegwerk
- Departement van Landbou in KwaNdebele: opleiding in sisalwerk en naaldwerk.

3.2 'n Sosiale profiel van produsente

Die beeld wat tot dusver in hierdie studie van produsente in kleinskalige vervaardiging aangebied is, is beperk tot tegnie-se vermoëns, produksie-reëlings en ander kenmerke wat hulle as kategorie isoleer. In hierdie en die volgende afdeling word am-bagslui in relasie tot die res van die bevolking in hul woongebiede geplaas. Die gegewens waarop hierdie vergelykende sosiale perspektief berus is:

- amptelike syfers uit regeringsbronne
- navorsingsverslae wat ook grootlik op amptelike syfers berus
- 'n beperkte opname van 20 huishoudings in 'n woongebied in KwaNdebele en 20 huishoudings in 'n woongebied in Venda wat as deel van hierdie studie gemaak is, asook ander veldwerkgegewens.

Die syfers van die verskillende bronne wissel dikwels aansienlik. Nogtans is dit die enigste wat beskikbaar is en word aanvaar dat die syfers nie noodwendig betroubaar is nie.
3.2.1 Demografiese kenmerke

Persone wat ambagte beoefen is selde jonger as 30 jaar: vroue is van alle ouderdomme bo 30 en mans is meesal bo 50 (Venda) en 60 (KwaNdebele). Jonger mans is weens hul trekarbeidersloopbane in elk geval meesal nie tuis nie. Die ouderdomsverdeling van die bevolking van KwaNdebele en Venda toon die mate van afwesigheid van die jonger mans, veral in Venda waar die mans nie soos in KwaNdebele daagliks na die werksplek kan pendel nie. Hierdie syfers toon ook die geweldige grootte van die ouderdomsgroep 0-19 relatief tot die res van die bevolking wat dui op 'n groot afhanklikheidslas op die ouer deel van die bevolking.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Manlik</td>
<td>Vroulik</td>
</tr>
<tr>
<td>0 -19</td>
<td>63,4%</td>
<td>55,4%</td>
</tr>
<tr>
<td>20-64</td>
<td>33,8%</td>
<td>41,7%</td>
</tr>
<tr>
<td>65+</td>
<td>2,8%</td>
<td>2,9%</td>
</tr>
</tbody>
</table>


Die afwesigheid van die jong mans word treffend geïllustreer deur die verhouding mans:vroue in die twee gebiede. In KwaNdebele was dit in 1970 1:1,76 in die landelike gebiede vir die ouderdomsgroep 20-64 en so hoog soos 1:2,22 in die ouderdom 30-34 (Kritzinger 1982a:7,9). In Venda was dit in 1980 1:3,5 in die ouderdom 20-64 en 1:5,5 in die 25-34 ouderdomsgroep (bereken uit die syfers in Benso 1982: Tabel 9).

Die enkele jonger mans wat wel 'n inkomste uit ambagte probeer maak, doen dit op 'n ander skaal as die ouer, gepensioeneerde
Hierdie jonger mans kies dié ambagte uit wat 'n rede-like inkomste kan verseker, bv. plaatmetaalwerk in KwaNdebele en houtkuriowerk in Venda. 'n Goede voorbeeld van die verskillende betekenis in terme van inkomste vir die verskillende ouderdomskategorieë is die wyse waarop J.M. in KwaNdebele sy velwerkbedryfie organiseer. Velwerk word gewoonlik deur mans bo 60 op klein skaal gedoen as 'n aanvullende bron van inkomste. J.M. brei nie alleen self velle nie, maar betaal van sy verwante om dit vir hom te doen, hy vervaardig seilloakenskote, het 'n informele winkel en verkoop sy produkte in Pretoria. Dieselfde geld van die houtkuriobedryf in Venda. Ouer mans doen gewoonlik sporadiese houtkerfwerk, veral van die tradisionele tipe produkte. Die jong mans in die houtkuriobedryf kan nie bekostig om dit so 'n lukraak manier te bedryf nie en het hulle daarom op massaproduksie en eksterne bemarking toegepsits. Tussen KwaNdebele en Venda kan 'n relatiewe verskil opgemerk word: meer jonger mans beoefen ambagte in Venda. Die rede hiervoor moet waarskynlik in die groter beskikbaarheid van werksgeleentede in die omgewing van KwaNdebele gesoek word.

'n Opvallende verskil tussen KwaNdebele en Venda geld ten opsigte van geslagsverdeling in die deelname aan ambagte. In KwaNdebele is dit hoofsaaklik vroue wat op dié manier 'n ekstra-inkomste verdien, in Venda is die verhouding omgekeerd. In 'n opname van 20 huishoudings in Klipplaatdrift (KwaNdebele) het een man van die elf wat tuis is produkte vervaardig vir verkoop en 20 van die 37 vroue. In Tshidzivhe (Venda) het ses van die aanwesige 15 mans ambagte beoefen vir 'n volle of gedeeltelike inkomste en vyf van die 36 vroue. Weer eens lê die verklaring vir hierdie relatiewe verskil waarskynlik by die beskikbaarheid van werk in die betrokke omgewings. Behalwe hierdie regionale verskil is daar egter ook 'n verskil in die posisie van mans en vroue in ambagte. Mans het die "vryheid" om 'n ambag voltyds te beoefen, terwyl vroue deur die take in die huishouding aan bande gelê word. Buitendien laat die ortodokse geslagsverdeling van
take 'n vrou met dié ambagte wat (met die moontlike uitson-
dering van keramiek en naaldwerk) minder waarde per item, en
dus inkomste, verteenwoordig. Mans werk met duursamer mater-
iale en vervaardig produkte wat ôf 'n groot praktiese waarde
het ôf 'n beter inkomste in die eksterne mark verseker. Die
kulturele persepsie van die taak van mans laat groter moont-
likhede vir mans om weg van die huis te wees vir handeldryf
en ander mense in diens te neem.

Onderwyskwalifikasies van ambagslui is nie hoër as st. 5
(KwaNdebele) en st. 6 (Venda) nie. Slegs ongeveer 'n kwart
van die ambagslui in KwaNdebele (10 van 39) van wie onderwys-
eggewens beskikbaar is, het die skool bygewoon. In Venda is
die onderwyskwalifikasies van die ambagslui hoër: 23 van 41
ambagslui het wel onderwys geniet. Die onderwys is in baie
gevalle, in albei gebiede, slegs vir 'n paar jaar gevolg en
kon dus nie veel effek hê nie. Hierdie indrukke kom ooreen
met die algemene syfers vir geletterdheid in die twee gebiede.
In KwaNdebele het 'n Unisa-ondersoek bevind dat 50% van die
bevolking nie meer as sub B op skool bygewoon het en dus teg-
nies nie as geletterd beskou kan word nie (Kritzinger 1982a:34).
In Venda is op grond van opnames in 1974 beraam dat 47% van
die bevolking geletterd is (IDS 1979:48).

Religieuse affiliasie van ambagslui toon 'n wye variasie. In
KwaNdebele is die meerderheid minstens formeel Christene. In
Venda is die getalle Christene en nie-Christene ongeveer ge-
lyk. Die denominasies waarvan ambagslui lede is, is wyd uit-
eenlopend, maar verteenwoordig hoofsaaklik die onafhanklike
kerke. Drie van die ambagslui in die ondersoekgroep in Venda
is predikers in die onafhanklike kerke. Daar is egter nie,
soos in Zambië en sommige streke van Suid-Afrika (Jules-Rosette
1979 en 1981) 'n direkte verband gevind tussen lidmaatskap by
'n bepaalde onafhanklike kerk en die beoefening van 'n bepaal-
de ambag nie. Enkele magiërs in sowel KwaNdebele as Venda
kombineer hul praktyk met 'n ambag, bv. plaatmetaalwerk of
houtwerk as 'n aanvullende inkomstebron.
3.2.2 Ervaring

Slegs enkele mans in KwaNdebele en Venda het nie ondervinding van werk vir Blanke werkgewers nie. Slegs een uitsondering is in Venda onder die ambagslui aangetref ('n jong beeldhouer). Die inwoners van KwaNdebele het gewoonlik ervaring as plaasarbeiders of ongeskoolde werk in die stad. Die meeste mans uit Venda werk in Johannesburg en omgewing as ongeskoolde arbeiders. Die werkservaring hou egter meesal geen verband met die ambag wat beoefen word nie. Die enigste uitsonderings is drie gevalle in Venda met betrekking tot skrynwerk, kleremaak en plaatmetaalwerk onderskeidelik. Vroue in KwaNdebele het gewoonlik werkservaring as huisbediendes of plaaswerkers, maar geen vrou in die ondersoek in Venda het enige loonarbeidservaring gehad nie.

Soms blyk dit uit die lewensverhaal van 'n ambagsman dat 'n besering of 'n siekte tydens sy stedelike arbeidsperiode hom verplig het om huis toe te kom. Die industriële arbeidsrelasies maak nie voorsiening vir die heropleiding en versorging van alle beseerdes nie. Die beoefening van 'n ambag is dan 'n manier waarop boarboeidingskikte 'n bestaan probeer maak by gebrek aan 'n alternatiewe inkomstebroon. In KwaNdebele het sewe van die 23 en in Venda sewe van die 33 mans in die ondersoek op hierdie manier hul ambag begin.

Voorbeeld van die lewensgeskiedenis in breë trekke van 'n paar ambagslui gee vervolgens meer besonderhede van spesifieke situasies, waarna enkele algemene tendense bespreek sal word. In hoofstuk 6 word die strukturele raamwerk waarbinne hierdie spesifieke ervaring opgedoen is, geskets. Die besonderhede van die lewensverhale van ambagslui illustreer die streeksverskille tussen KwaNdebele en Venda wat as strukturele raamwerk die bevolkings van hierdie gebiede op verskillende wyse raak.

1. J.M. is 'n vervaardiger en smous van tradisionele klere-drag, veral velprodukte, te Wolwekraal in KwaNdebele. Hy is in 1946 op 'n plaas naby Stofberg gebore. Na 'n verblyf van
'n Paar jaar op 'n ander plaas in die omgewing, het sy vader en hy in 1973 hul gesinne op aangrensende persele in die Wolwekraal-woonbuurt kom vestig. Hy het geen skoolopleiding nie, maar is 'n aktiewe lid van die ZC Kerk. Sy velwerkvaardighede het hy by sy vader geleer. Die enigste werksonderwinding wat hy gehad het, was 'n paar jaar as handlanger van 'n skrynwerker in die stad. Hy het egter besluit om 'n onafhanklike bestaan te maak deur die eksploitasie van die mark in tradisionele kleredrag.

Sedert 1973 leef hy en sy gesin volledig uit die inkomste wat hy uit sy ambag en informele winkel kan verdienen. Hy smous sy produkte in KwaNdebele en in Pretoria, hoofsaaklik aan vroue wat dit vir eie kleredrag of seremoniële doeleinders benodig. Veral tydens die inisiasie van jong mans verkop hy heelwat velkledingstukke. In totaal produseer hy 22 voorwerp-tipes, waarvan die seilvoorskoot (wat vroue koop om met krale te versier) die hoofverkoper is. Tuis het hy 'n sinkplaatwinkeltjie op die hoek van die perseel ge bou waar hy en sy vrou sy produkte en krale en ander kleredragbenodigdhede verkop het. Na baie maande se wagtyd, het hy in 1980 'n tydelike handelspermit van die stamowerheid verkry en 'n perseel langs die hoofroete deur die woonbuurt vir 'n afsetpunt bekom. In 1982 het hy daar 'n netjiese baksteenwinkel, met tradisionele motiewe versier, opgerig nadat hy eers 'n tydelike sinkgeboutjie daar opgerig het. Twee betaalde helpers ('n matrilaterale en patrilaterale neef) doen breiwerk van velle vir hom.

Minstens een keer per maand verkop hy seilvoorskote aan Ndebele-sprekende vroue in Pretoria. Hy oornag dan 'n paar nagte in 'n hostelkamer in Mamelodi waar hy 'n fiets hou. Uit sy inkomste het hy 'n tweedehandse motor gekoop, maar omdat hy nie oor 'n bestuurderslisensie beskik nie word dit nie dikwels gebruik nie. Sy inkomste is die enigste vir die finansiële behoeftes van sy huishouding, bestaande uit hom, sy vrou en drie skoolgaande kinders.
2. A.S. is 'n plaatmetaalwerker te Klipplaatdrift in KwaNdebele. Hy is in 1931 gebore op 'n plaas naby Stofberg waarrondaan hy in 1966 na sy huidige woonplek getrek het. Hy het geen skoolopleiding nie, behoort aan die ZC Kerk en sy werksondervinding bestaan uit 'n kontrakperiode in Springs as bou-arbeider. Vanaf 1959 leef hy hoofsaaklik van die kontantinkomste wat hy deur die ambag verdien, met korter arbeidsperiodes tussenin wanneer hy betaalde werk in KwaNdebele kan kry. So bv. het hy tydens die veldwerk vir hierdie navorsing 'n paar maande as arbeider gewerk toe die waterpype in Klipplaatdrift gelyk is. Sy huishouding bestaan uit sy vrou en vyf kinders wat van hom afhanklik is. Vier van sy dogters werk in die stad maar maak geen finansiële bydrae tot die huishouding nie. Sy vrou doen gereeld kralewerk teen vergoeding vir ander mense wat gewoonlik die materiaal vir haar bring en dan bestellings plaas.

A.S. smous sy produkte per fiets in die woonbuurte van KwaNdebele en verkoop ook tuis van sy produkte, wat dikwels op bestelling gemaak word. Hy vervaardig minstens 12 tipes voorwerpe, daarvan is die sinketel, ituruturu, die hoofverkoper. As rede vir sy keuse om tuis te werk voer A.S. aan dat hy tuis beter toesig oor sy huishouding en sy beeste kan hou en deur sy ambag ewe goed as deur 'n periode as kontrakarbeider sy gesin kan versorg. Sy werk is "die dorp" (kontrakwerk) vir hom. Hierdie siening is klaarblykslik 'n rasionalisasie soos o.a. blyk uit sy werk as arbeider teen 'n lae loon in KwaNdebele. Hy erken ook dat hy 'n kontrakwerker sal wees as die loon aantreklik genoeg is.

3. L.S. van die Weltevreden-woonbuurt in KwaNdebele is 'n weduwe wat klere maak en vlegwerk doen vir 'n inkomste. Sy is in 1930 op 'n plaas naby Delmas gebore en het na haar troue in die Swart woonbuurte van Ogies en Boksburg gewoon. Haar man is in 1969 oorlede, waarna sy haar in KwaNdebele kom vestig het ter wille van haar agt kinders wat sy andersins alleen moes laat terwyl sy as huisbediende in Boksburg gewerk het. Sy het skoolopleiding tot st. 3 en is 'n aktiewe lid
van die Church of Christ waarin haar ouers albei ‘n leidende rol gespeel het.

Met die oog op ‘n inkomste het sy ‘n naaimasjien aangeskaf omdat sy by haar ma geleer het om klere te maak. Die maak van klere dien nou as aanvulling van haar inkomste wat hoofsaaklik uit die bydraes van haar vier werkende dogters bestaan, maar eers was sy meer afhanklik van haar eie handewerk. Die produkte wat sy vervaardig is vlegwerk vir seremoniële doeleindes met die oog op die huweliksverplichtings van haar dogters en klere vir verkoop. Meesal plaas mense bestellings by haar en verskaf hulle ook die nodige materiaal.


Uit sy inkomste en die bydraes van sy seuns was hy in staat om eers ‘n bakkie en later ‘n vragmotor te kan koop. Voor
die tyd het hy sy produkte per fiets gesmous en selfs daarmee mopaniewurms in die noorde van Venda gaan koop om dit weer in die suide te verhandel. Twee van sy seuns wat nog op skool is help hom met die vervaardiging van biersiwwe van planke en verder vul hy sy inkomste aan met die vervoer van dekgras, ens. J.Mu. smous sy produkte in Gazankulu met sy vragmotor wat sy seuns vir hom bestuur. Verder verkoop hy op 'n kommissie-basis deur 'n markventer op die Sibasa-groentemark.

Vir huidige Venda-omstandighede is sy huishouding groot met sy tien hutte en 'n groot houtskuur (8x14 m), waarin hy sy surplusvoorraad produkte hou. Ongeveer 100 waterblikke en 100 siwwe is by een geleentheid daarin gesien. Sy voorspoed blyk verder uit die grootte van sy groter gesinne-eenheid: drie vroue, tien kinders en twee skoondogters met hul drie kinders. Twee van sy seuns wat trekarbeiders is dra by tot die gesamentlike huishouding se inkomste.

5. C.K. is in 1942 naby Siloam in Venda gebore. Sy het tot st. 5 op skool gevorder en daar o.a. geleer om te brei. Na skool het sy soms sonder vergoeding truie vir haar verwante vervaardig. Met haar huwelik met 'n predikant van die Gereformeerde Kerke het die egpaar 'n aantal jare te Duvhuledza gewoon en sedert 1972 in die Makwarela-dorpsgebied in 'n huurhuis wat deur die staat gebou is.

In 1976 het sy haar eerste breimasjien gekoop om 'n inkomste te kan verdienen waarmee die traktement van haar man aangevul kon word. Die firma te Louis Trichardt, waar sy die masjien gekoop het, het haar 'n aantal lesse gegee in die gebruik daarvan. Sy vervaardig sewe verskillende wolkedingstukke met die masjien en ondervind 'n goeie aanvraag, veral na truie vir skoolkinders. In 1981 het sy 'n nuwe masjien gekoop om die eerste te vervang.

C.K. het geen arbeidservaring buite Venda nie. Sy doen haar eie huishoudelike werk en het eers na afhandeling daarvan tyd om met die masjien te werk. Haar vyf kinders is almal van
skoolgaande ouderdom en drie kinders van verwante word in haar huis versorg.

6. E.N. is 'n pottebakster te Tshimbupfe. Sy is in 1946 gebore as die dogter van 'n halfbroer van die stamhoof. Sy het skoolopleiding tot st. 6, behoort aan die NG Kerk en is in 1964 getroud. Haar moeder het keramiekprodukte vervaardig vir 'n byverdienste en by haar het E.N. die tegniek geleer. Sedert haar huwelik vervaardig sy kleipotte vir verkoop, soms saam met ander vroue in 'n groep. Die verkoop van die produkte word hanteer deur saam met nog een of twee vroue 'n bakkie te huur om die potte elders in Venda en in die nabygeleë dele van Gazankulu te smous. Haar man werk in die stedelike gebied van die Witwatersrand en is die hoofvoorsiener van die huishouding se inkomste. Die huishouding bestaan uit die egpaar en drie skoolgaande kinders asook twee weduwees wat volgens die lewensgebied deur haar man versorg word.

Uit hierdie oorsigtelike lewensgeskiedenisse kan op drie vlakke ooreenkomste en verskille vasgestel word. Uit elkeen van die verhale spreek die afhanklikheid van die inwoners van gebiede soos KwaNdebele en Venda van trekarbeid baie duidelik. Selfs om 'n ambag op 'n hoër produksievlak te kry is die producente van kontant verdienste afhanklik, soos die aankoop van bv. 'n breimasjien uit loonverdienste demonstreer. Tweedens is daar verskille tussen KwaNdebele en Venda wat uit die lewensgeskiedenisse van ambagslui blyk. Die inwoners van KwaNdebele is meesal afkomstig van die Blanke platteland waar hulle op plase gewoon het. Ook die vroue van KwaNdebele het dikwels ervaring van loonarbeid, in teenstelling tot die vroue in Venda wat in 'n groot mate van isolasie leef. Derdens sê die besonderhede van die ervaring van individue dat daar individuele verskille is tussen ambagslui wat met spesifieke persoonlike omstandighede te make het. Hierdie idiosinkratiese kenmerke word deur die algemene prosesse gevorm, maar is op die vlak van individue gedifferensieer.
3.2.3 Die huishoudings en status van ambagslui

Die gemiddelde grootte van huishoudings in KwaNdebele en Venda verskil in 'n mate van mekaar. Tabel 5 gee die syfers uit eie navorsing en die literatuur.

<table>
<thead>
<tr>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Gemiddelde huishoudings van ambagslui</td>
</tr>
<tr>
<td>Unisa</td>
<td>De jure 7,5 7,98 6,05 6,68 5,8 6,52</td>
</tr>
<tr>
<td>De facto</td>
<td>6,05 6,35 4,52 6,15 5,1 6,13</td>
</tr>
</tbody>
</table>


Al wat hiervan gesê kan word, is dat die digtheid in nedersettings in KwaNdebele hoër is as in Venda en huishoudings gevolglik groter is. Vergelyking van die grootte van die huishoudings van ambagslui met die gemiddelde dui daarop dat die huishoudings van ambagslui in KwaNdebele heelwat kleiner is as die gemiddelde. Ook in Venda is die huishoudings waarin ambagte deur 'n volwassene vir 'n inkomste beoefen word kleiner as die gemiddelde. Belangriker as die grootte van die huishouding egter is die samestelling daarvan. Tabel 6 gee die persentasies van die verskillende kategorieë van die volwassenes as 'n geheel.

Alhoewel die getalle waarop Tabel 5 en 6 uit eie navorsing gebaseer is nie baie groot is nie (KwaNdebele: 69 volwassenes in die gemiddelde huishoudings en 64 in dié van ambagslui; die Venda-syfers is 60 en 107) kan die volgende tentatiewe aflei-
Gemiddelde huishoudings

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Mans tuis</td>
<td>14,5%</td>
<td>23,3%</td>
<td>23,4%</td>
<td>32,7%</td>
</tr>
<tr>
<td>Vroue tuis</td>
<td>47,8%</td>
<td>60,0%</td>
<td>31,2%</td>
<td>54,2%</td>
</tr>
<tr>
<td>Mans migrante</td>
<td>27,5%</td>
<td>16,6%</td>
<td>29,7%</td>
<td>11,2%</td>
</tr>
<tr>
<td>Vroue migrante</td>
<td>10,1%</td>
<td>-</td>
<td>15,6%</td>
<td>1,9%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabel 6: Persentasies van verskillende kategorieë volwassenes in huishoudings in KwaNdebele en Venda (eie navorsing).

Dings van tendense tog hieruit gemaak word:

- Huishoudings met ambagslui is oor die algemeen kleiner as die gemiddelde
- Hierdie huishoudings het 'n groter aantal mans tuis as die gemiddelde en gevolglik is die persentasie vroue tuis laer
- Die persentasie migrante mans is hoër in KwaNdebele as in Venda, maar juis in huishoudings met ambagslui nog laer in Venda
- Die persentasie van vroulike migrante is aansienlik hoër in KwaNdebele as in Venda en in Venda is dit beperk tot huishoudings van ambagslui.

Die probleem met gemiddeldes is egter dat dit die variasie binne 'n kategorie wegsteek. Soos Murray (1981) ten opsigte van Lesotho aangetoon het, is daar aansienlike variasie in die samestelling van huishoudings wat die verdienvermoë daarvan ingrypend raak. 'n Perspektief op huishoudings as 'n proses, as 'n ontwikkelingsiklus, bring groter duidelikheid oor die wyse waarop huishoudings ontstaan, met verloop van tyd verandering ondergaan en van ander huishoudings verskil. Jong mans, gewoonlik voor 'n huwelik gesluit word, gaan werk in die stede en ander plekke waar 'n loon verdien kan word. Namate hulle ouer word probeer sommige tuis 'n verdienste maak en veral as die volgende geslag uitgaan om te werk en remissies terug-
stuur is dit die geleentheid om tuis gevestig te raak. Die voortsetting van patriolokale vestiging, veral gedurende die eerste huweliksjare, hou dus nie soseer verband met die voortsetting van tradisie nie as wel met die waarde wat versorging deur die ouer generasie van 'n vrou en kinders impliseer. 'n Jong man het buitendien nog nie dadelik die nodige kapitaal om 'n eie huishouding te begin nie. Dit is daarom nie vreemd dat dit oor die algemeen mans bo die ouderdom van 30 jaar is wat 'n inkomste uit ambagte verdien nie. Die soort ambag is, soos hierbo aangedui, van die tipe wat 'n aanvullende inkomste kan bied, naamlik die nuwe ambagte of die gerig op 'n eksterne mark. Jonger mans wat ambagmanne is doen dit gewoonlik op 'n groter skaal as die ander. Dit is egter net vir enkeles moontlik om op hierdie wyse 'n bestaan te maak. Die mark is plaaslik en ekstern beperk in sy vermoë om handgemaakte produkte te absorbeer.

Verdere differensiasie tussen huishoudings is geleë in die aan- of afwesigheid van 'n manlike hoof en sy verdienvermoë. Tabel 7 dui aan wat die posisie is van vroue wat ambagte vir 'n inkomste beoefen.

<table>
<thead>
<tr>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Man werk plaaslik of in die stad</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Man is nie formeel in diens nie</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Man is oorlede</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Man het die vrou verlaat</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Man is arbeidsongeskik</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Man is pensioenaris</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>17</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabel 7: Die posisie van vroue wat ambagte beoefen
Die meeste vroue wat ambagte vir 'n inkomste aanwend, is in 'n posisie waarin hulle self vir 'n groot deel van die inkomste van die huishouding moet sorg, omdat die man oorlede is, arbeidsongeskik is weens 'n siekte of besering, die vrou verlaat het of nie 'n formele betrekking met nie. Maar ook pensioene en die loon wat in die stede of plaaslik verdien word, word dikwels aangevul met die inkomste uit 'n ambag. Wanneer vrouekontantuitgawes van 'n groter omvang moet maak om die ambag te kan voortsit, soos in die geval van 'n naaimasjien of breimasjien wat gekoop moet word, of die aankoop van materiaal, dan is die afhanklikheid van loonverdienste krities belangrik. Juis die huishoudings sonder 'n man of seuns wat trekarbeid kan verrig word in die besonder negatief deur hierdie vereiste geraak (vgl. Murray 1981:154-8).

'n Ander vorm van differensiasie onder die bevolking van Kwandebele en Venda het te make met tradisionele gesag en status. Die vraag is tot watter mate dit 'n effek het op die huidige beoefening van bepaalde ambagte. Status, in die orthodoks samelewing, is op grond van toegeskrewe kenmerke: geslag, ouderdom en afkoms onderskei. Die hoogste status in die orthodokse sisteem is met die stamhoofskap geassocieer. Die stamhoof was nie direk toeganklik nie, hy is versorg en hy was veronderstel om nie enige produksietake te onderneem nie. In Venda het hierdie onderskeid nie alleen die stamhoof nie, maar ook sy bloedverwante geraak wat saam met hom as 'n klas, die vhakololo, van die onderdane, die whalanda, onderskei is. Produsente van ambagsartikels was veronderstel om geskenke as tribuut aan die stamhoof te gee. 'n Ambag soos mandjiemaak was dan ook benede die stand van hoofmanne en stamhoofde in Venda (Van Warmelo 1971:356-7). Die engste uitsondering op handewerk in Venda was smeewerk, veral as wapensmid deur hoofmanne en stamhoofde. Teen die einde van die vorige eeu was die Tshi vhase-stamhoof bv. 'n geweersmid met 'n werkswinkel by sy woonkwartier (Sauberzweig-Schmidt, s.j.:6). Hierdie deelname aan produksie deur die hoëlui moet egter verstaan word in die konteks van die belang van jag en militêre vermoë in daardie tyd. Die beheer oor vuurwapens was politie belangrik: sowel vir die beheer oor handel in ivoor as vir militêre doeleindes.
Veranderinge in die ekonomie het egter veroorsaak dat stamhoofde voor hul inhuldiging normaalweg trekarbeid gaan verrig soos ander mans en dat toegang tot 'n betroubare inkomstebron vir almal ewe belangrik geword het. Nuwe, verworwe statuskriteria: onderwyskwalifikasies en ekonomiese welvaart geld tans addisioneel tot toegeskrewre status. Om toegang te verkry tot winsgewende ekonomiese geleenthede is tradisionele status alleen nie meer genoeg nie. Onderwysers en sakemanne vorm tans deel van 'n nuwe elite. Dikwels is familielede van stamhoofde en hoofmanne ook deel hiervan. In orde van ekonomiese winsgewendheid en gewildheid kan inkomstemoontlikhede soos volg gerangskik word:

- plaaslike hoë verdienste, bv. van die amptenary in die regeringsdiens en die plaaslike dienste-sektor
- trekarbeid
- ambagte en ander informele plaaslike inkomstebronne.

Ambagte bly 'n opsie vir dié wat nie toegang het tot die hoër inkomstebron nie. Hierdie minder bevoorregtes is egter nie alleen 'n groot deel van die gewone onderdane nie, dit sluit ook mense in wat 'n hoër tradisionele status het. In KwaNdebele word velbewerking bv. deur hoofmanne, as ouer mans, met die oog op 'n aanvullende inkomstebron beoefen. In Venda is 'n halfbroer van stamhoof Nethengwe 'n kurioprodusent en die vroue van stamhoof Netshimbupfe se broers is pottebaksters, iets wat in die ortodokse ekonomiese en politieke sisteem nie sou plaasgevind het nie.

3.3 'n Ekonomiese profiel van produsente

In die vorige afdelings, veral in 3.2, is gegewens aangebied wat die ekonomiese posisie van ambagslui indirek toelig en in hierdie afdeling word daar meer spesifiek gelet op die posisie van ambagslui in die enger sin van ekonomies, naamlik inkomstes en uitgawes en finansiële posisie. Dit word gedoen met inagneming van ander bronne van inkomste, maar voordat dit gedoen word, kan die belangrikste sosiale kenmerke hier net weer
kortliks aangedui word. Die uitstaande demografiese kenmerke van die ambagslui is o.a. dat hulle gewoonlik ouer as 30 jaar is en nie meer direk afhanklik is van 'n eie trekarbeidsverdienste nie of weens ouderdom, beseerings, ens. nie meer kan werk nie. Lae beskikbaarheid van werk in en by Venda relatief tot KwaNdebele veroorsaak dat meer mans sonder werk tuis is en veral die weinig geletterdes alternatiewe inkomstebronne moet soek, waarvan ambagte een is. Die huishoudingsgrootte van ambagslui is gemiddeld effens kleiner as dié van die gemiddelde. Huishoudings van vroue sonder 'n man wat 'n inkomste kan verdien is in 'n baie swak ekonomiese posisie en ambagte speel daar 'n belangriker rol vir oorlewing. Maar ook in huishoudings wat van remissies deur trekarbeiders lewe word ambagte beoefen, alhoewel die rol daarvan dan minder krities belangrik is.

3.3.1 Koste, omset en wins in ambagte

Met die uitsondering van kraelwerk en vlegwerk by die inwoners van KwaNdebele wat dikwels 'n sosiale funksie dien, vind die beoefening van ambagte met 'n ekonomiese doel plaas: die verkryging van inkomste vir voortbestaan. Dit is egter moeilik om 'n presiese beeld van die kontantbydrae van hierdie ekonomiese aktiwiteite te vorm. Per definisie is die informele sektor minder toeganklik t.o.v. statistiese gegewens as die forme. Gepaard met die lae geletterdheidspeil in die informele sektor is daar meesal geen rekord van inkomste en uitgawes nie en is die beeld wat die ambagslui oor hul eie inkomste het dikkwels gebrekkig. Hierdie inkomste is ook nie stabiel nie en toon in enkele gevalle (bv. waterhouers in plaatmetaalwerk) 'n geleidelike agteruitgang in die verkoop van produkte wat voorheen "bestsellers" was. Buitendien word pluimvee en graan in sommige gevalle as vergoeding aanvaar en nie by 'n kontantinkomste ingereken nie. Gevolglik is kontradiktoriese gegewens en 'n te lae of te hoë skatting van eie inkomste 'n algemene verskynsel.
'n Detailanalise van inkomstes en uitgawes was nie binne die bestek van die onderzoek moontlik nie. Inligting is wel ingewin oor die pryse van produkte, die aantal wat gemiddeld per dag, week of maand verkoop word en die koste van materiaal, ens. Die voorbeeld wat volg gee dus slegs bepaalde tendense weer: die grense van inkomste en die relatiewe verskil tussen verskillende ambagtipes. Slegs gevalle van mense wat ambagte vir 'n substantiewe deel van hul inkomste beoefen is hier in aanmerking geneem. Die inkomstes wat in Tabel 8 weergegee word dui op 'n paar tendense wat vra om verduideliking.

Afhangende van die intensiteit waarmee 'n ambag beoefen word, die soort ambag en die mate waarin massa-produksie en -afset moontlik is, wissel inkomstes aansienlik. In die gevalle waarin dit slegs 'n aanvulling is van ander bronne, is die inkomste uit 'n ambag dikwels slegs 'n paar Rand per maand. Sommige ambagte, veral die nuwe ambagte en dié vir eksterne omset lei soms tot hoër verdienstes as ander, ower ambagte. Die syfers is hier bedrieglik, want die velwerker in KwaNdebele wie se geskatte inkomste R 200,00 per maand is, verkoop hoofsaaklik seilvoorskote (dus eintlik 'n nuwe ambag) en die smid in Venda wat R 150,00 verdien gebruik vir alle praktiese doeleindes Westerse tegnieke en gereedskap en is die enigste oorblywende smid met 'n hoë inkomste. In die geval van vleegwerk bv. is dit daarenteen nog hoofsaaklik tradisionele tegnieke wat geld en is die inkomste kleiner. Die hoogste inkomste wat tydens die onderzoek aangetref is, was by kurioproduksie en breiwerk in Venda (R 250,00 en R 225,00). In albei gevalle is die omstandighede van produksie en afset belangrik om hierdie relatief hoë syfers te interpreteer: kurioprodukte word in massa vervaardig in 'n werkwinkelopset en wolprodukte word met 'n masjien ook in massa geproduseer. Die tegnologie en die skaal van produksie speel 'n belangrike rol hierin. Die mark vir kurioprodukte lê buite die gebied, waar meer geld is en die wolprodukte is veral truie vir skoolkinders wat by hul skooluniforms hoort.

Die drie gevalle van vroue met 'n relatief hoë inkomste (R100,00
### Ou ambagte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Werktype</th>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Houtwerk</td>
<td>R 34,00 (m 45)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>R 120,00 (m 57)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vlegwerk</td>
<td>R 40,00 (v 30)</td>
<td>R 60,00 (m 60)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>R 72,00 (m 30)</td>
<td>R 40,00 (m 66)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>R 24,00 (v 61)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Metaalwerk</td>
<td>R 60,00 (v 40)</td>
<td>R 150,00 (m 86)</td>
</tr>
<tr>
<td>Velwerk</td>
<td>R 200,00 (m 34)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Keramiek</td>
<td>R 50,00 (v 34)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kraalewerk</td>
<td>R 50,00 (v 40)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Nuwe ambagte

<table>
<thead>
<tr>
<th>Werktype</th>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Vlegwerk met riete</td>
<td>R 36,00 (m 77)</td>
<td>R 50,00 (m 76)</td>
</tr>
<tr>
<td>Plaatmetaalwerk</td>
<td>R 120,00 (m 37)</td>
<td>R 150,00 (m 62)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>R 55,00 (m 48)</td>
<td>R 15,00 (m 64)</td>
</tr>
<tr>
<td>Plastiekwerk</td>
<td></td>
<td>R 36,00 (v 45)</td>
</tr>
<tr>
<td>Naaldwerk</td>
<td>R 30,00 (v 40)</td>
<td>R 100,00 (v 28)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>R 40,00 (m 34)</td>
<td>R 225,00 (v 40)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>R 80,00 (v 40)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>R 30,00 (m 67)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Ambagte vir eksterne omset

<table>
<thead>
<tr>
<th>Werktype</th>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Houtwerk</td>
<td>R 250,00 (m 28)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Horingwerk</td>
<td>R 30,00 (m 69)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vel- en leerwerk</td>
<td>R 75,00 (m 56)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Keramiek</td>
<td>R 60,00 (v 32)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kraalewerk</td>
<td>R 100,00 (v 50)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>R 90,00 (v 40)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabel 8: Voorbeeld van maandelikse netto-inkomste

Geslag en ouderdom tussen hakies
en hoër) is gevalle waar die ambag 'n deel van die gesinsinkomste uitmaak. Al drie hierdie vroue se mans werk plaaslik: as motorwerktuigkundige (twee) en as predikant. Die inkomste van die man stel in hierdie gevalle die vroue in staat om kapitaal te bestee aan verdere inkomsteskenpende aktiwiteite. Met twee uitsonderings, in Venda, is die hoë inkomstes normaalweg met jonger mense geassosieer, waarskynlik omdat jonger mense nie oor die alternatiewe inkomstebonne beskik (pensioene en remissies deur kinders) waaroor die meeste ouer mense beskik nie en dus die meer winsgewende ambagte moet kies.

Detailgegewens van enkele ambagslui gee vervolgens 'n beeld van koste, omset en wins in die konteks van die inkomstebonne van verskillende soorte huishoudings. Die eerste agt gevalle is uit KwaNdebele en die volgende agt uit Venda.

**KwaNdebele**

1. L.M., 'n jong vrou van 30 jaar van Kwaggafontein, vervaardig twee soorte matte vir verkoop in die omgewing en ook in die Swart woonbuurte van Pretoria en Johannesburg. Kopers uit die Swart woonbuurte kom vanaf die stede om by haar te koop. Die icazi-mat is die tipe wat met behulp van 'n vlegplank, matshin, geproduceer word, terwyl die umseme-mat heeltemal met die hand gemaak moet word. Groot matte kos R 10,00 en kleine-res R 5,00. Dit neem haar ongeveer vyf dae om 'n groot mat te voltooi, o.a. omdat sy na die huishouding moet omsien. Wanneer sy 'n groot voorraad matte het wat nie vinnig plaaslik verkoop nie, neem sy ongeveer 50 per huurmotor na die stede om dit daar te verkoop. Dit kan twee weke duur en slaapplek en instromingsbeheer is die grootste probleme. Haar onkoste is R 20,00 vervoerkoste na die Vaalrivier waar 'n groep vroue saam gaan biesies sny en vervoerkoste na die stede. Verdere onkoste is die eenmalige aankoop van 'n vlegplank vir R 5,00 en katoengaring vir die vlegwerk. Haar netto-inkomste is ongeveer R 40,00 per maand. Met hierdie geld hou sy haar ambag aan die gang en gebruik die res vir behoeftes in die
huishouding. Haar man voorsien die res van die huishouding se inkomste deur trekarbeid te verrig.

2. J.M. is 'n jong manlike velwerker van 34 jaar te Wolwekraal en gegewens oor sy bedryf is reeds in 3.2.2 verstrek. Hy verkoop velkledingstukke, seilvoorskote, krale en ander benodigdhede vir tradisionele kleredrag. Die volgende lys van verkope illustreer sy relatiewe sukses. Die lys is gebaseer op aantekeninge wat hy in 1979 op versoek laat maak het:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Datum</th>
<th>Artikel</th>
<th>Prijs</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11 Desember</td>
<td>28 seilvoorskote, amaphotho</td>
<td>R 92,00</td>
</tr>
<tr>
<td>14 Desember</td>
<td>30 seilvoorskote, amaphotho</td>
<td>R 99,00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 borsbedekking, iporiyana</td>
<td>R 5,50</td>
</tr>
<tr>
<td>17 Desember</td>
<td>1 seilvoorskoot, amaphotho</td>
<td>R 3,30</td>
</tr>
<tr>
<td>18 Desember</td>
<td>1 kopring, umgelo</td>
<td>R 3,60</td>
</tr>
<tr>
<td>21 Desember</td>
<td>2 dansstawwe, isitjihingwana</td>
<td>R 1,20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1 voorskoot, itjorholo</td>
<td>R 4,50</td>
</tr>
<tr>
<td>30 Desember</td>
<td>1 borsbedekking, iporiyana</td>
<td>R 6,50</td>
</tr>
<tr>
<td>3 Januarie</td>
<td>30 seilvoorskote, amaphotho</td>
<td>R 99,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Totaal</td>
<td></td>
<td>R 315,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>

By hierdie omset is nie die verkoop van krale en ander versierings bygereken nie, slegs verkope wat met "velwerk" verband hou. Onkoste wat afgetrek moet word, is die prys van seil en vel wat in die stad gekoop word, asook vervoerkoste. Sy geskatte wins uit velwerk is dan nog in die omgewing van R 200,00 per maand. Sy inkomste uit velwerk wissel egter per maand. Voor Goeie Vrydag styg die aanvraag na tradisionele kleredrag aansienlik omdat baie seremonies juist dan gehou word. Die jare waarin die inisiasie van seuns plaasvind is ook baie meer winsgevend as ander jare. Nogtans reken J.M. dat hy 'n groter inkomste het as iemand wat ongeskoolde werk in die stad doen. Sy relatiewe welvaart blyk dan ook uit die baksteenwinkel wat hy laat bou het en die feit dat hy 'n tweedehandse motor besit. Hy het ook 'n spaarrekening waarin hy gereeld sy wins plaas.
3. J.Ma. is 'n ou man van 76 jaar te Weltevreden wat velwerk as 'n byverdienste beoefen. Hy werk tuis aan die velle wat mense na hom bring op bestelling. Hy doen dan die nodige voorbereiding waarna versierings, soos kralewerk, deur die eienaars aangebring word. Die volgende is voorbeeldte van sy inkomste uit breiwerk:

- 'n voorskoot, amaphotho, R 10,00
- 'n seuntjie se velvoorskootjie, amabetsha, R 5,00
- 'n veldeurtrekker, isivunulo, R 10,00
- 'n borsversiering, iporiyana, R 2,00
- 'n skildvel, isihlangu, R 20,00.

Onkoste in die velbewerkingsproses is beperk tot die aanskaf van twee tipes skrapers. Hy bewerk 'n paar velle per week en soos in die vorige geval neem die aanvraag skerp toe voor die belangrikste individuele en kollektiewe seremonies. Sy inkomste uit velbewerking is 'n aanvulling tot ander inkomste vir die huishouding bestaande uit homself en sy vrou: hy koop slegs items soos tabak en suiker daaruit. Die res van sy inkomste kom uit pensioengeld en die bydraes wat sy vier werkende kinders (twee seuns en twee dogters) van tyd tot tyd maak. Sy getroude seun het sy woonplek teenaan syne gebou en sy vrou daar gevestig.

4. S.M., 'n vrou van 40 te Klipplaatdrift, doen kralewerk as byverdienste vir die gesin se inkomste. Sy versier die amaphotho-voorskote wat vroue tydens seremonies dra met krale. Daar is twee tipes: die skodlwana wat nie so vol krale is nie en vroeër as gewone drag gedra is en die isiphokgo wat ryklik, oor die hele oppervlakte, met krale versier word. Die pryse vir haar werk is onderskeidelik R 10,00 en R 30,00. Die seil- of velkledingstuk, die garing en die krale word deur die bestellers voorsien wat van so ver as Pretoria kom. Sy werk elke dag aan hierdie tuisambag, maar moet eerstens aandag gee aan haar huishoudelike take. Sy verdien op hierdie manier tussen R 40,00 en R 60,00 per maand en haar enigste onkoste in die ambag is 'n naald. Met die geld koop sy soms meel, of skoolboeke, skoene, sement, ens. terwyl haar man wat 'n plaaslike motor-
werktuigkundige is, vir die hoofinkomste van die huishouding sorg. Die res van die lede van die huishouding bestaan uit 'n paar skoolgaande kinders.

5. A.S., 'n man van 48 van Klipplaatdrift, is 'n platmetaalwerker wat reeds in 3.2.2 bespreek is. Hy maak hoofsaaklik die volgende produkte:

- 'n trommel, suitcase, R 17,00
- 'n bad, R 4,00 - R 15,00
- 'n sinkketel, ituruturu, R 2,00 - R 4,00
- 'n sif, umthlodhlo, R 5,00
- 'n steenvorm, R 5,00
- 'n skoorsteen, itshimela, R 12,00
- 'n meelhouer, bim, R 12,00
- 'n waterblik, mggomu, R 4,00
- 'n kersblaker, blaker, R 0,40.

Sy inkomste per maand is in die omgewing van R 50,00 - R 100,00. Uit 'n lys van verkope wat hy op versoek in 1980 gemaak het, kan gesien word dat die blikketel die hoofverkoper is:

<table>
<thead>
<tr>
<th>datum</th>
<th>produkte</th>
<th>prijs</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5 Februarie</td>
<td>'n skoorsteen, itshimela en deksel, ingwani</td>
<td>R 10,00 R 2,00</td>
</tr>
<tr>
<td>7 Februarie</td>
<td>2 blikketels, ituruturu</td>
<td>R 4,00</td>
</tr>
<tr>
<td>9 Februarie</td>
<td>'n skoorsteen, itshimela</td>
<td>R 10,00</td>
</tr>
<tr>
<td>11 Februarie</td>
<td>'n skoorsteen, itshimela en deksel, ingwani</td>
<td>R 10,00 R 2,00</td>
</tr>
<tr>
<td>12 Februarie</td>
<td>3 blikketels, ituruturu</td>
<td>R 9,50</td>
</tr>
<tr>
<td>16 Februarie</td>
<td>'n blikketel, ituruturu</td>
<td>R 2,00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>'n blikkan en deksel, umggom-wesivalo</td>
<td>R 5,00</td>
</tr>
<tr>
<td>18 Februarie</td>
<td>2 blikketels, ituruturu</td>
<td>R 5,50</td>
</tr>
<tr>
<td>20 Februarie</td>
<td>'n blikketel, ituruturu</td>
<td>R 4,00</td>
</tr>
<tr>
<td>4 Maart</td>
<td>'n hoenderkosbak, imbangayekuku</td>
<td>R 12,00</td>
</tr>
<tr>
<td>7 Maart</td>
<td>'n hoenderkosbak, imbangayekuku</td>
<td>R 12,00</td>
</tr>
<tr>
<td>Totaal</td>
<td></td>
<td>R 88,00</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Die onkoste wat hy gehad het in die produksie van hierdie artikels was hoofsaaklik die koste van plaatmetaal en so nou en dan 'n stuk bloudraad teen R 3,00. Sy gereedskap het hy reeds lank gelede gekoop: blikskêr, soldeerbout, maatband, hamers en vyle en die res het hy self gemaak: voegysters, 'n aambeeld, merkpenne en sjablonne. Soms gebruik hy 'n ou motorwrak se plaatyster wat hy vir R 10,00 koop en self verwerk, maar omdat dit moeilik bewerk koop hy meesal 5 mm ysterplaat teen R 5,20 by 'n plaaslike winkel. Hieruit kan hy vyf blikketels maak wat gemiddeld teen R 3,00 verkoop. Sy wins is dus ongeveer R 10,00 per ysterplaat, of, anders gestel, sy koste beloop ongeveer 'n derde van die omset. Die omset van Februarie-Maart 1980 (R 88,00) het dan tot 'n wins van ongeveer R 55,00 geleli. Hierdie maande was egter spesifiek gekenmerk deur 'n lae inkomste uit sy tuisbedryf, omdat hy 'n plaaslike loon verdien het as arbeider by die 1â van waterpype in die woongebied.

Die loon wat hy daarvoor ontvang het was in die omgewing van R 60,00 (Ehlers 1982a:8). Verdere inkomste is deur sy vrou verdien wat kraalwerk teen betaling doen. Normaalweg lewe die huisholding hoofsaaklik uit die inkomste wat A.S. uit sy tuisbedryf maak en die geskatte netto-inkomste is dan in die omgewing van R 120,00 per maand, as hy voltyds daaraan werk.

6. F.M. te Wolwekraal is 56 jaar oud en nie in staat om, na 'n siekte, weer 'n kontrakwerker te wees nie. Hy doen daarom velwerk vir 'n inkomste en konsentreer op handvervaardigde motorsitplekoortreksels waarvoor daar 'n mark in die stede is. Verder doen hy ook sporadies tradisionele velwerk. Die oortreksels word teen R 10,00 stuk verkoop by plekke soos Uncle Charlie's in Johannesburg en langs die nasionale pad na Warmbad. Hy maak ongeveer 10-15 oortreksels per maand en verkoop die voorraad elke twee maande. Sy onkoste is die aankoop van velafvalstukkies teen R 1,00 per sakkie, naalde, garing, voeringstof en vervoerkoste asook soms 'n boete van R 10,00 - R 20,00 omdat hy onwettig in die stede smous. Dit bring sy maandelikse netto-inkomste uit die ambag op ongeveer R 75,00 te staan. Verdere inkomste in die huishouding word deur sy vrou verdien wat vlegwerk doen vir verkoop in die stede en die bydraes van werkende kinders.
7. J.Z. is 'n man van 79 te Thabana (Vrieskraal) wat rietmandjies vleg vir 'n byverdienste. Hy maak hoofsaaklik dra-mandjies, umantshi, wat teen R 1,00 elk verkoop, maar ook wasgoedmandjies. Die koste per mandjie is maar 10c want hy betaal 2c per riet aan die Blanke besproeiingsplaaseienaars by die Loskopdamskema en vyf riete is nodig per mandjie. Hy verkoop ongeveer 40 mandjies per maand en sy inkomste is dus ongeveer R 36,00 per maand. Sy werksoekende seun verkoop die mandjies per fiets in die plaaslike woonbuurte en ook die nabygeleë Blanke dorpe van Oos-Transvaal. Ander inkomstebronne van J.Z. is sy pensioengeld en wat sy werkende twee seuns vir hom stuur. Sy vrou is oorlede en saam met hom woon die weduwee en dogter van sy oorlede broer asook sy werksoekende seun, 'n dogter en sy getroude seun se vrou met haar klein kinders. Voordat J.Z. se oë swak geword het, het hy ook platmetaalwerk gedoen in kombinasie met die rietvlegwerk.

8. L.M. is 'n 50-jarige vrou te Wolwekraal wat ongeveer R 100,00 per maand as 'n byverdienste met kuriokralewerk verdien. Sy maak kralewerk spesifiek vir die kuriomark in Johannesburg en ander stede en dorpe. Die voorwerpe wat sy vervaardig is die volgende: twee tipes voorskote, itjorholo en amaphotho, 'n kalbassie, igulo, halssierade en armversierings. Die voorskote word van bokvel gemaak, maar so gebrei, met seep i.p.v. vet, dat dit aanvaarbaar sal wees vir Blanke kopers. Die onkoste aan die maak en verkoop van 'n voorskoot is R 1,50 vir die koop van 'n vel, R 15,00 aan krale (5xR 3,00 per pakkie kraale), nylonaring en vervoerkoste, dus ongeveer R 20,00. Die produk word teen R 50,00 - R 65,00 aan kuriohandelaars verkoop. R 30,00 - R40,00 wins word dus op hierdie item gemaak as die arbeid nie as 'n kontantkoste gereken word nie. Dit neem ongeveer twee weke om so 'n voorskoot te voltooi. Hierdie inkomste vul dié van haar man, 'n plaaslike boer, en die bydraes van haar drie dogters en vier seuns wat migrasiewerk doen aan. Twee kleiner dogters is nog tuis en van die ouers afhanklik.
9. S.S. te Tswera is 30 jaar oud en lewe hoofsaaklik van sy vlegwerk. Hy vervaardig die bolvormige _mufaro-_mandjie en soms ook die wandeksel, _luselo_. Die mandjies verkoop hy plaaslik, in Sibasa en in woongebiede in Venda wat hy per bus en te voet besoek. Ampenare van die Bophuthatswana Nasionale Ontwikkelingskorporasie (BNOK) koop van tyd tot tyd soveel van die mandjies as wat hulle kan kry vir afset in hul kuriowinkel, Papatso, naby die nasionale pad tussen Pretoria en Warmbad. S.S. se vader het voor sy dood ook uit hierdie ambag gelewe en sy VB woon baie naby aan hom en maak ook sy bestaan hieruit. Eers het S.S. 'n paar jaar in 'n staalfabriek gewerk maar verkies om tuis te wees om na sy verwante om te sien. Hy reken dat hy meer met sy ambag verdien as wat 'n plaaslike arbeider kry, al is dit minder as die gemiddelde werkloon in die Blanke industrie. Dit neem hom ongeveer drie dae om een _mufaro-_mandjie te maak en sy produksie en omset is ongeveer ses mandjies per maand, teen R 12,00, dus 'n inkomste van R 72,00 omdat daar, behalwe vervoer, nie verdere onkoste is nie. Verdere inkomste, in _natura_, word verkry uit landbou en die bydraes van sy twee jonger broers: een werk by 'n plaaslike winkel en die ander by 'n myn. Die huishouding waarvan S.S. deel is, bestaan uit sy weduwe-moeder, S.S. en sy vrou en jong kind, asook sy twee broers, waarvan een getrou is. Dié vrou vorm ook deel van die huishouding.

10. M.V. is 'n 61-jarige weduwe te Muledane wat 'n inkomste verdien met die maak van slaapmatte. Die materiaal kos nie geld nie, dit kan sy plaaslik kosteloos versamel en ook die lyn vir die vlegwerk maak sy self. Dit neem haar ongeveer twee dae om 'n groot mat, _thovho_, te maak wat sy dan vir R 3,00 verkoop. Sy verkoop ongeveer agt matte per maand, dus 'n inkomste van R 24,00. Sy hoef nie rond te gaan om matte te verkoop nie, sy ontvang genoeg bestellings en mense wat matte soek kom kooi dit by haar huis. Nadat haar man in 1973 oorlede is en sy geen ander inkomste gehad het nie, het sy hierdie ambag geleer om gedeeltelik in haar huishouding se behoeftes
11. E.N., 'n 34-jarige vrou van Tshimbupfe (kyk 3.2.2) vul haar huishouding se inkomste aan uit die vervaardiging van keramiek. Sy maak, dikwels deur resiprokele samewerking met ander vroue, 40 - 80 kleipotte per maand. Daar is drie types wat deesdae hoofsaaklik gemaak word: die bierpot, mvuhelo, wat teen R 1,50 verkoop word, die kookpot, khali, teen R 1,00 en die bierbroupot, nkho, wat R 5,00 kos. Laasgenoemde word in kleiner getalle gemaak as die ander. Die vervaardigde potte word sporadies tuis verkoop of in 'n groot hoeveelheid aan smOUSE WAT DIT WEER ELDERS VAN DIE HAND SIT. E.N. en nog 'n potte-bakster huur soms 'n vragmotor of bakkie om hul ware in dele van Venda en Gazankulu te verkoop waar klei skaars is. Ongeveer R 40,00 - R 60,00 word per maand verdien. Onkoste is laag, want die klei is plaaslik beskikbaar en die natuurlike kleurstof is goedkoop: 50c vir twee hande vol rooi-oker, luvhundi, en R 1,00 vir 'n stuk grafiet, phomo. Hierdie inkomste vul die geld aan wat haar man as remissies stuur en wat vir basiese lewensonderhoud gebruik word. Die keramiek geld word vir ekstrauitgawes aangewend, soos klere, vleis en bier. Saam met E.N. en haar drie jong kinders woon haar man se oorlede broer se twee weduwees wat deur haar man versorg word. Hierdie vroue het onderskeidelik drie en vier kinders en vervaardig ook potte om geld mee te verdien. Soos E.N. opgemerk het is die inkomste uit keramiek vir alleenstaande weduwees dikwels die enigste bron van inkomste.

12. J.Mu. is 'n 62-jarige plaatmetaalwerker te Hamagidi by Sibasa (kyk 3.2.2) wat sy hoofbron van inkomste uit sy ambag verkry. Hy vervaardig die volgende produkte: 'n meelsif, sefo ya vhukopfu, 'n biersif, sefo en 'n waterblik, gokoko. Die waterblik is die hoofverkoper teen R 4,25 - R 6,25. Die vraag
na hierdie blikke het egter skerp gedaal omdat plastiekhouers (teen R 1,50 verkrygbaar by die bakkerie en vanaf die stede) al meer gebruik word. Uit sy plaatmetaalverkope maak J.Mu. ongeveer R 150,00 per maand. Hy hou rekord van sy inkomste en uitgawes en betaal belasting op sy inkomste. Uit sy inkomste was hy in staat om 'n vragmotor te koop en die buigmasjien wat hom destyds R 150,00 gekos het. Ander inkomstebron is die vervoer van gras en ander materiaal en die bydraes van sy twee seuns wat in Johannesburg werk.

13. A.M. is 'n 64-jarige man te Hamagidi wat plaatmetaalwerk doen vir 'n byverdienste. Voorheen het hy skrynwerk gedoen maar besef dat hy meer inkomste uit plaatmetaalwerk kan verdien. Die produkte wat hy vervaardig is die waterblik, gokoko, 'n trommel vir skoolboeke, phuthumennde, 'n trommel vir klere, trunkatini, 'n houer vir meel en suiker, gokoko la vhukopfu, 'n kastrol, bodo, 'n skoorsteen, phaiphi dzha tshitofu en 'n bad, bafu. Die waterblikke was die hoofverkoper, maar weens die gebruik van plastiekhouers verkoop hy nou sedel hierdie produk. Waar hy voorheen een tot vier hiervan per dag verkoop het en ten minste R 50,00 per maand uit plaatmetaalwerk verdien het, verkoop hy nou slegs 'n paar waterblikke per maand en is sy inkomste slegs sowat R 10,00 tot R 15,00 per maand uit plaatmetaalwerk.

Soos J.Mu. het hy 'n buigmasjien en ander handgereedskap om sy werk mee te doen. Uit een plaat, wat R 8,09 kos, maak hy drie waterblikke wat teen R 5,00 gemiddeld verkoop, dus 'n wins van R 7,00 uit 'n omset van R 15,00. Omdat die aanvraag in waterblikke baie gedaal het en die ander voorwerpe slegs sporadies bestel word, bestee hy sy aandag hoofsaaklik aan sy tabak- en groentetuin waaruit hy sy meeste inkomste nou verkry. Hy woon met sy vierde vrou en tien kinders (vyf uit vorige huwelike) op een persoel, terwyl sy werkende seuns van tyd tot tyd geld uit die stad stuur wat sy inkomste aanvul.

14. C.K., 'n vrou wat truie met 'n breimasjien vervaardig, is 40 jaar oud en woon in Makwarela by Sibasa (kyk 3.2.2). Sy ver-
vaardig truie (R 8,50), musse, bedspreie, rokke, rompe en babaklere. Die materiaal, wol, koop sy liefs in Louis Trichardt omdat dit plaaslik baie duurder is. Die breimasjien wat haar in staat stel om tien tot twaalf truie per week te vervaardig en te verkoop, is aangekoop met 'n deposito wat deur haar predikant-eggenoot verskaf is. Die afbetaling van hierdie masjien word deur haar ambag se inkomste voorsien. Per maand is die omset gemiddeld R 300,00 waarvan R 225,00 as netto-inkomste beskou kan word, na aftrekking van die koste van die wol. Met die hulp van die plaaslike Blanke predikantsvrou van haar kerk hou sy vanaf 1981 rekord van haar inkomste en uitgawes.

15. E.M. is 'n 28-jarige man wat 'n volle bestaan uit houtkuriokerfwerk te Tshandama maak. Hy het voorheen ses jaar as arbeider in die stad gewerk en vier jaar as kerwer en verkoopsman vir S.N., die groot plaaslike kurioprodusent. Sy geraamde netto-inkomste van R 250,00 per maand uit sy bedryf, feme, is hoër as wat hy in die stad sou kon verdien. Sedert 1980 het sy sy eie bedryf wat volledig gemodelleer is op dié van S.N. Hy vervaardig hoofsaaklik die volgende produkte:
- 'n bierskepper, khavho, R 10,00
- 'n pot-en-ketting, bodo na tshaini, R 10,00
- 'n stok, thonga, R 7,00 - R 9,00
- 'n bak, pie-dish, R 12,00 - R 25,00
- 'n blompot, bodflower, R 35,00.
Ander voorwerpe wat minder dikwels vervaardig word, is figure, tromme, stammblokke, wilde diere, ens. Al hierdie produkte is vir die kuriomark bedoel en word in massa vervaardig, dikwels op bestelling deur kuriomandelaars. Uitgawes is lone aan sy werkers (R 16,00 per maand aan elk van die drie vroue wat skuurwerk doen en R 40,00 per maand aan vier jong mans wat kerfwerk doen) en vervoerkoste. Die vervoerkoste sluit in die huur van 'n bakkie om hout na sy werksplek te bring en vervoer van die produkte na die stede waar dit verkoop word.

16. M.M. is 'n 40-jarige Lemba-vrou van die Nthabalala-stamowerheidsgebied wat 'n groot deel van die huishouding se inkomste verdien met die vervaardiging van keramiekkurio's. Sy
maak soms sporadies kleipotte vir die plaaslike afset, maar nou hoofsaaklik artikels wat in Johannesburg aan Blankes verkoop kan word: 'n duif (R 3,00), 'n borsbeeld van 'n vrou (R 8,00) en 'n asbak wat rus op twee gevoude hande (R 5,00). Ander dierfigure en die simbole van die twee politieke partye word ook, volgens aanvraag, gemaak. Ongeveer elke twee maande huur sy 'n bakkie om 'n voorraad na Johannesburg te vervoer. 'n Blanke vrou versprei dit vir haar aan kurioprodusente. Hierdie ambag bring 'n netto-inkomste van ongeveer R 180,00 elke twee maande, nadat vervoerkoste vir klei na die woonplek en produkte na die stad afgetrek is. Haar man werk in die stad as huisbediende. Haar huishouding bestaan uit haarself en vier skoolgaande kinders. Met die inkomste was sy en haar man in staat om 'n bogemiddelde reghoekige huis te bou.

Die gevalle wat hierbo aangebied is om die variasie in inkomste en situasies van ambagslui te illustreer, ondersteun die volgende gevolgtrekkings:

(a) Die inkomste uit ambagte varieer vanaf 'n paar Rand tot hoogstens R 300,00 per maand, maar meesal is die inkomste onder R 100,00 per maand.

(b) Die variasie in inkomste hou verband met o.a. die tipe ambag wat beoefen word. Skynbaar is die ouer, ortodokse ambagte soos vlegwerk en houtwerk minder lonend in verhouding tot nuwe ambagte soos plaatmetaalwerk, naaldwerk en kurioproduksie. Hierdie laaste hoër inkomste-genererende ambagte word gekenmerk deur 'n relatief hoë plaaslike en eksterne vraag. Aanleg, ervaring en toegang tot materiale, gereedskap en markte is nodig om suksesvol te kan deelneem.

(c) Sukses in 'n bepaalde ambag is dikwels afhanklik van die nodige kapitaal wat vooraf geakkumuleer moet word. Hierdie vereiste word treffend geïllustreer deur die verskil in sukses tussen J.Mu. en A.M., albei plaatmetaalwerkers in Venda. Relatief tot ander plaatmetaalwerkers het hulle albei 'n produksie-voorsprong gehad met die aankoop van 'n buigmasjien. J.Mu. het eg-
ter, o.a. deur bydraes van sy seuns, ook 'n vragmotor aangeskaf wat aangewend is vir die wyer verspreiding van sy produkte (o.a. in afgelee dele van Gazankulu) en inkomste uit die vervoer van bv. gras. Hierdie toegang tot 'n wyer afsetgebied stel J.Mu. in staat om sy bedryf voort te sit, terwyl A.M., weens die afname in die plaaslike vraag, moes oorskakel na 'n ander inkomstebron.

C.K. was in staat om 'n hoër produksiepeil in breiwerk te bereik met 'n breimasjien wat sy slegs kon aankoop met kapitaal uit haar man se verdienste. Kontant is dus 'n kritiese faktor as voorwaarde vir Meganisering. Dit veroorsaak in baie gevalle dat die beoefening van 'n ambag afhanklik is van loonverdienste as basiese inkomste en bron van kapitaal.

(d) Die plafon in ambagsinkomste en wisselinge in die afset van produkte veroorsaak 'n diversifikasie van inkomstestrategieë. In slegs hoogst uitsonderlike gevalle ('n jong man in KwaNdebele en Venda elk) is die ambag die enigste bron van inkomste.

(e) Met inagneming van die arbeidsintensiewe aard van ambagte is hierdie produksievorm nie juist baie winsgewend nie. Sonder dat arbeidskoste, van die ambagsman/vrou self, afgetrek word is die wins gemiddeld slegs in die verhouding 2:1 tot onkoste in die ambagte waarin materiaalkoste 'n belangrike item is (bv. naaldwerk en plaatmetaalwerk).

(f) Die relatiewe welvaart van die enkele meer suksesvolle ambagslui word weerspieël in die bou van relatief meer goeide wonings, die besit van 'n motorvoertuig (een geval in KwaNdebele en twee in Venda in die ondersoekgroep) en die gebruik van 'n bankrekening.
3.3.2 Die relasie tot ander inkomstebronne

Hierbo is reeds aangedui hoe bepaalde ambagslui van meer as een inkomstebron afhanklik is en hoe kapitaalakkumulasie 'n voorwaarde tot groter meganisering en groter sukses is. In hierdie afdeling word die relasie van hierdie verskillende inkomstebronne in meer besonderhede bekyk. Drie kategorieë kan in hierdie verband onderskei word:

- formele plaaslike werksgeleenthede, bv. staatsamptenare, winkeliers, predikante, ens.
- kontrakarbeid buite die Swart gebied, hoofsaaklik in die industriële sentra en
- die plaaslike informele sektor: kleinskalige tuinbou, am-bagte, magiese dienste, ens.

Plaaslike werksgeleenthede in KwaNdebele en Venda is laag in aantal: in 1980 het slegs 8,3% van die werkende mans en vroue van KwaNdebele 'n plaaslike verdienste gehad (Ehlers 1982b:28) en in Venda was daar maar 12 000 betaalde betrekings in 1979 vir 'n ekonomies-aktiewe de jure bevolking wat in 1980 59 550 getel het (IDS 1979:97; Benso 1982: Tabel 7). Die plaaslike werksgeleenthede is egter gesog, nie alleen vir die gerief van 'n plaaslike betrekking nie, maar ook die relatief hoë inkom-ste daaruit, veral in die owerheidsektor. Opleidingsvereist es en beperkte werksgeleenthede veroorsaak egter dat die meerderheid van die bevolking nie toegang het tot hierdie betrekings nie.

Die omvang van arbeid buite die Swart gebiede spreek uit die amptelike syfers van 1980 soos weergegee in Tabel 9. Omdat die amptelike syfers nie onwettige indiensneming insluit nie, is die aantal werkers buite die gebiede heelwat hoër. Buitendien is die syfers ook in ander opsigte nie betroubaar nie. Eie ervaring lei tot die gevolgtrekking dat daar baie meer pendelaars is in KwaNdebele as in Venda en dit word bevestig deur 'n Benso-ondersoek wat die pendelaars uit KwaNdebele op 12 800 stel in 1979 (Van der Berg en Ligthelm 1981:6).
Hierdie werkers is hoofsaaklik die jonger mans, maar sluit ook vroue en ouer mans in wat nie sonder hierdie inkomstebron 'n bestaan kan maak nie. Die meeste huishoudings is dus afhanklik van inkomste wat in die formele sektor verdien word. Die enkele uitsonderings is gevalle van suksesvolle informele verdienste en die huishoudings sonder jong mans, veral waar 'n klein huishouding met 'n vroulike hoof bestaan.

Inkomste uit landbou, in kontant en in natura, is in teenstelling tot omstandighede honderd jaar en meer gelede, nie meer van veel betekenis nie. In KwaNdebele het slegs 3,8% van die huishoudings in 1980 toegang tot landbougrond gehad. Akkers is gewoonlik kleiner as 5 ha en slegs die helfte van die huishoudings het volgens Ehlers hul landbougrond in 1980 bewerk (Ehlers 1982b:20-2). Volgens 'n ander ondersoek is slegs 238 ha van die 1 533 in die Ndzundza-stamowerheidsgebied in 1980 bewerk (LNOP 1981:48). Veebesit is nie meer algemeen nie: volgens die Landbou-departement van KwaNdebele was daar in 1979/80 6 876 beeste en 4 526 stuk kleinvee in die Ndzundza-stamowerheidsgebied (LNOP 1981:51). Die beeste is egter onewerdegig besit. In afgeronde syfers was die verspreiding in veebesit soos volg (eerste syfer die grootte aan veebesit, tweede syfer die aantal persone): 2:1 198, 5:500, 12:40, 60:25 (LNOP 1981:52). Die inkomste uit landbou in KwaNdebele is vir 1979 op slegs 0,9% van die totale inkomste van huishoudings bereken (Steenekamp 1979:19).

In Venda, wat 'n vrugbare gebied is met meer landboupotensi-

Ander inkomstebronner, hoofsaaklik in die informele sektor, is moeilik kwantifiseerbaar. Onderstaande syfers gee 'n aanduiding van die verhouding van verskillende inkomstebronner vir huishoudings in KwaNdebele (1979) en Venda (1980). Die syfers is gebaseer op steekproefopnames deur die Buro vir Marknavoring van Unisa van 461 en 522 huishoudings onderskeidelik.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Venda</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Lone en salarisse</td>
<td>71,3%</td>
<td>39,4%</td>
</tr>
<tr>
<td>Landbou</td>
<td>0,9%</td>
<td>4,9%</td>
</tr>
<tr>
<td>Tuisproduksie</td>
<td>1,2%</td>
<td>7,3%</td>
</tr>
<tr>
<td>Eie bedryf</td>
<td>5,8%</td>
<td>1,8%</td>
</tr>
<tr>
<td>Pensioene</td>
<td>1,6%</td>
<td>7,6%</td>
</tr>
<tr>
<td>Deeltydse werk</td>
<td>0,1%</td>
<td>0,5%</td>
</tr>
<tr>
<td>Bydraes ontvang</td>
<td>13,5%</td>
<td>30,5%</td>
</tr>
<tr>
<td>Loseerders</td>
<td>2,7%</td>
<td>0,6%</td>
</tr>
<tr>
<td>Huur</td>
<td>2,4%</td>
<td>5,5%</td>
</tr>
<tr>
<td>Ander</td>
<td>0,7%</td>
<td>2,0%</td>
</tr>
</tbody>
</table>


Die oorheersende betekenis van trekarbeid/pendelary buite die
Swart gebied vir huishoudings se voortbestaan is hieruit duidelijk, veral as die lone en salarisse saamgevoeg word met bydraes ontvang. Lone en salarisse se relatiewe belang is hoër in KwaNdebele omdat baie werkers op 'n daaglikse basis na die stede reis vir hul werk (Ehlers 1982c) al beteken dit dat hulle meesal reeds voor 5h00 per bus vertrek en eers om 19h00 weer tuis is. Die meeste pendelaars is tussen 14 en 16 uur per dag van die huis weg. Venda se afgeleë posisie maak dit vir minder mans moontlik om werk in die stede te bekom. Tuisproduksie is volgens bg. opnames, soos ook deur hierdie ondersoek gevind, van meer ekonomiese betekenis in Venda as in KwaNdebele, met inagneming van die feit dat baie tuisproduksie in KwaNdebele vir sosiale doeleindes onderneem word.

Ten opsigte van KwaNdebele is verdere kwantitatiewe gegewens beskikbaar t.o.v. die relatiewe belang van verskillende soorte tuisproduksie:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tuisproduksie</th>
<th>Bydrae</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sorghumbier</td>
<td>18,2%</td>
</tr>
<tr>
<td>Alkoholiese drank</td>
<td>11,6%</td>
</tr>
<tr>
<td>Skoene herstel</td>
<td>8,7%</td>
</tr>
<tr>
<td>Houtsnee</td>
<td>4,2%</td>
</tr>
<tr>
<td>Breiwerk</td>
<td>12,6%</td>
</tr>
<tr>
<td>Naaldwerk</td>
<td>9,6%</td>
</tr>
<tr>
<td>Seep</td>
<td>0,3%</td>
</tr>
<tr>
<td>Steenwerk</td>
<td>4,1%</td>
</tr>
<tr>
<td>Grasdakke</td>
<td>0,9%</td>
</tr>
<tr>
<td>Bouwerk</td>
<td>2,8%</td>
</tr>
<tr>
<td>Matte en besems</td>
<td>4,7%</td>
</tr>
<tr>
<td>Ander</td>
<td>22,3%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabel 11: Bydraes van verskillende soorte tuisproduksie in KwaNdebele 1979 (Steenekamp 1979:21).

Hieruit kan afgelei word dat bier en alkoholiese drank 'n be-
langrike vorm van tuisproduksie is, saam met verskillende vorme van naaldwerk en 'n ongespesifiseerde kategorie. Dit is egter in die lig van eie gegewens moeilik om die verskillende ambags-vorme se bydraes volgens hierdie syfers te aanvaar. 'n Kwantitatiewe beeld van die verhouding van verskillende soorte informele inkomstebronne kan moeilik hieruit gevorm word en verdere navorsing op hierdie terrein sal nodig wees.

Uit hierdie ondersoek t.o.v. kleinskalige vervaardiging was dit minstens duidelik dat 'n bepaalde ambag gewoonlik in kombinasie met 'n ander ambag of ander bron van informele verdienste beoefen word. Verkoop van bier, vervoer van gras, goedere en persone, verkoop van groente en vrugte, smous met tweedehandse klere, bouwerk, verkoop van slagdiere en magiese dienste is voorbeeld van aanvullende informele inkomstebronne wat in kombinasie met ambagte funksioneer. Die hoofbron van inkomste is egter meesal werk in die industriële sektor. In hierdie verband is die idee van 'n betroubare inkomstebbron, soos geformuleer deur Sharp en Spiegel, van besondere betekenis. Hulle wys, na aanleiding van ondersoeke in Qwaqwa en Transkei, op die "crucial importance of a reliable source of cash income to domestic groups as the main shield against impoverishment. Other material resources, such as agriculture and other forms of petty production and retailing, are not alternatives to access to a reliable source of cash income for specific domestic groups" (1984:10). Uit die bespreking van gevallestudies van ambags-lui het dit geblyk dat produksie van goedere dikwels krities afhanklik is van kapitaal wat elders verkry word: deur trekarbeid, pensioene of ander bronne. Die enigste uitsondering hierop is twee gevalle van jong mans (een in KwaNdebele en een in Venda) wat slegs op hul ambag vertrou vir 'n totale inkomste. Hierdie tipe produksie op groter skaal is egter na 'n periode van trekarbeid begin wat die mans in staat gestel het om kapitaal te akkumuler waarmee die produksie van ambagsartikels onderneem kon word. So 'n totale afhanklikheid van een tipe kleinskalige vervaardiging is egter slegs vir enkele persone moontlik. In albei gevalle lê die mark vir die produkte buite die Swart gebied, waarmee die afhanklikheid van die inwoners
van eksterne inkomstebronne verder onderstreep word.

Variasie in huishoudingsamestelling en ervaring van die lede daarvan raak die toegang tot 'n betroubare bron van inkomste direk. In hierdie verband is die aanwesigheid van ekonomies-aktiewe mans met die nodige arbeidsvermoëns (mediese geskiktheid, ens.) van kritiese betekenis. Klein huishoudings onder vroulike hoofde is in dié opsig in 'n ongunstige posisie (vgl. Sharp en Spiegel 1984:19). Inkomste uit ambagte is in sulke gevalle gemiddeld laer vanweë gebrek aan kapitaal om duur materiale en gereedskap te bekom en beperkings op toegang tot eksterne markte. Die stelling van Sharp en Spiegel kan beaam word: "The various local income-generating possibilities in the rural periphery are not alternatives: each depends on the possibility of others being practised and all depend together on access to reliable cash incomes." (1984:22). Ambagte funksioneer dus nie as 'n alternatief tot ander inkomstebronne nie, maar is die gevolg van ekonomiese onsekerheid, werkloosheid en algemene armoede. Afhangende van plaaslike omstandighede, bv. beskikbaarheid van materiale, vraag na bepaalde produkte asook die vermoe en ervaring van individue is elkeen van die inkomstegenererende aktiwiteite: plaaslike werk, trekarbeid en die informele sektor strategieë om 'n bestaan te maak in 'n situasie wat gekenmerk word deur ekonomiese afhanklikheid.

3.4 Die ontwikkeling van ambagte

Die rol wat ambagte in oorlewing kan speel is nie misgekyk deur owerheidsinstansies en ander eksterne liggom meer met die "ontwikkeling" van Swart gebiede gemoeid is nie. Die Tomlinson-kommissie het in 1955 aanbevelings gemaak oor die vestiging van nywerhede in Swart gebiede en o.a. ook aandag gegee aan die rol van huisbedrywe binne die konteks van die beleid van afsonderlike ontwikkeling. Die bestaan van hierdie tradisionele vervaardigingsvorme is verklaar uit die aanraking van twee kultuursoorte: dié van die "Bantoevolke" en dié van die "Blanke
volk". Die tegniese tradisies was besig om te verdwyn of het reeds verdwyn en ontwikkeling van hierdie bedrywe sou volgens die getuienis voor die kommissie (waarmee hy ingestem het) versoekelike voordele inhou: "Die huisbedrywe (veral die traditionele) is naamlik deel van 'n volk se kultuuroedges en gaan dit verlore is die volk in daardie mate geestelik armer daaraan toe. 'n Positiewe ontwikkelingsprogram kan tewens baie bydra tot die skepping van 'n trots in wat eie is en sal ook 'n volksbewustheid help bewaar. Daarby kan dit bydra tot 'n gesonder sosiale lewe: deur die Bantoe te leer om iets nuttig en opbouend te vervaaardig, bekom hy 'n ontspanningsmiddel, iets om sy vrye tyd mee te vul en word hy meer selfstandig." (Tomlinsonkommissie 1955a:129). Ontwikkeling van hierdie bedrywe kan volgens die kommissie meehelp met industriële ontwikkeling waarin die bekende as vertrekpunt geneem word. Tegniese kennis in hierdie verband is algemeen beskikbaar en dié bedrywe vereis weinig kapitaalbelegging. Probleme met bemarking is nie voorsien nie (Tomlinsonkommissie 1955a:130-1).

Wat wel 'n probleem sou wees, volgens die kommissie, is die onreëlmagtheid in aanbod, kwaliteit en afsetorganisasie waarvoor die oorsake in die denke van Swartmense gevind is: "Die kommissie moes ook heelwat klagtes verneem aangaande die reëlmaat van produksie vir sover goedere op die mark gebring word. Meermale is dit die geval dat die Bantoe alleen dan vir afset produseer wanneer daar 'n behoefte aan die een of ander lewensmiddel bestaan en die nodige kontantgeld om dit aan te skaf, ontbreek. Daar is aanduiding dat hierdie gebrek aan waardering vir voortdurende inspanning of reëlmatige werk deel van die Bantoe in die Bantoegebiede se hele lewensfilosofie is. Op so 'n basis kan 'n uitgebreide handel in die produkte tans onder beskouing natuurlik nie opgebou word nie." (Tomlinsonkommissie 1955b:90). Ten spyte van hierdie lastighede is daar nogtans voorgestel om ontwikkeling van die huisbedrywe te onderneem deur opleiding en die organisering van die bedryf deur ontwikkelingsliggame. Voorstelle vir die organisering daarvan en welke ambagte dit sou raak is deur die kommissie gemaak (Tomlinsonkommissie 1955a:133 e.v.).
Vir die Tomlinsonkommissie het ambagte dus bestaan a.g.v. kultuurkontak en -verskille en sou die ontwikkeling daarvan nie alleen ekonomiese, maar ook politieke voordele inhou. Die naïwiteit van hierdie paternalistiese idees is die gevolg ener-syds van die negering van die historiese omstandighede waaronder ambagte se betekenis deur die decades verander het. Ander-syds was die spesifieke voorstelle vaag en gebaseer op romantiese ideologiese aanames (vgl. ook Grossert 1968:101-3). Voorstelle vir die ontwikkeling van ambagte neem die bestaan daarvan as gegewe vertrekpunt en aanvaar ook die structurele raamwerk waarbinne Swartmense in die landelike gebiede lewe.

Nogtans, ten spyte van die Tomlinsonkommissie se voorstelle, het daar nie veel gekom van die stimulering van tuisambagte nie, soos wat ontwikkeling in die eerste plek 'n politieke rol gespeel het. 'n Kunsafdeling van die Bantoe-beleggingskorporasie (BBK) het wel produkte in die Swart gebiede opgekoop, maar aansienlike probleme is met bemarking ondervind. Vir elke Swart gebied wat tot onafhanklikheid gevoer moet word is 'n Ontwikkelingskorporasie gestig. Die KwaNdebele Nasionale Ontwikkelingskorporasie (KNOK) en die Venda Ontwikkelingskorporasie (VOK) het sodoende uit die BBK (later genoem die Ekonomiese Ontwikkelingskorporasie, EOK) ontstaan. Die ontwikkelingstaak van hierdie staatskorporasies word bereik deur lenings, opleiding en advies te verleen en self projekte te onderneem. Die projekte wat onderneem word en die entrepreneur wat geselekteer word, kan as formeel getipeer word, ten spyte van 'n algemene gevoel onder ontwikkelaars dat die informele sektor ook ontwikkel moet word. Die korporasies sien hul taak nie as "welsynwerk" nie en lenings word daarom liefs toegestaan aan projekte wat duidelik winsgewend sal wees. Hierby baat die reeds suksesvolles.

Fabriekstelle is in 1976 in Venda en in 1979 in KwaNdebele in gebruik geneem waarmee die korporasies 'n poging aanwend om vir 'n laer vlak van teginiese vermoë en winsgrens voorsiening te maak en plaaslike entrepreneurs op te lei. Klein nywerhede, bv. sweis, kleremaak, kabinetmaak en stoffeer word in verhuurde
fabriekspersoneel gevestig waar krag en water voorzien word. Die korporasie help met lenings, advies, materiaalverkryging en bemarking in 'n poging wat as 'n opleidingsfase en 'n belegging in entrepreneurkap gesien word. Die huurders van die fabriekstelle het self in baie gevalle voorheen ambagte bedryf en meesal fabriekservaring gehad. 'n Deel van die huurders kom van die stede waar hulle hul bedryf in agterplase beoefen het. Die fabriekstelmodel raak dus nie die ambagte soos in hierdie studie beskryf nie behalwe die enkele besonder suksesvolles wat nuwe ambagte beoefen en kan oorsakel na die fabriekstel-situasie.

Ontwikkelingskorporasies het verder 'n rol gespeel in die ontwikkeling van bemarkingskanale van kurioproducte. Die EOK het met die doel in die sestigerjare 'n kunsafdeling gestig en afsetpunte, o.a. Papatso naby Hammanskraal gevestig. Papatso is deur die BNOK oorgeneem en koop o.a. houtwerk en vlegwerk in Venda op. 'n Tydlank het die EOK ook kralewag in Kwandebele laat maak, maar dit is mettertyd gestaak. Die VOK het in 1977 met 'n handewerkafdeling begin, maar dit 'n jaar later gestaak weens bemarkingsprobleme. Projekte van kerke en hospitale in Venda is vir die doel oorgeneem (weefwerk, sisal, mosaïek, ens. wat deur melaatses en ander gebreklikes as beskutte werk verryig is) maar dit was, waarskynlik weens 'n te sterk kommersiële benadering, groot mislukkings. Dat gesonde mense in die plek van afgedankte invalides vir dié projekte gebruik is, is 'n bewys van hierdie program-georiënteerde benadering. Die personeel van die KNOK en die VOK was tydens die onderzoek dan ook pessimisties oor die ontwikkelingsmoontlikhede van ambagte, veral weens die lae winsgrens.

'n Verdere faktor wat die Ontwikkelingskorporasies raak is die persepsie by die bevolking dat die korporasies nie mense wil help met hulle behoeftes nie. Lenings word toegestaan, so word geglo, sodat die eiendom van die lener later gekonfiskeer kan word wanneer hy nie sy verplichtings kan nakom nie. Praatjies oor korrupsie verbeter nie die beeld van die korporasies nie. In Venda het S.N., 'n kurioprodusent, vertel dat die VOK 'n
lening aan hom aangebied het sodat hy 'n skuur kan bou en gegenaniseerde gereedskap kan koop. Hy het dit egter van die hand gewys omdat sy primêre behoefte nie 'n lening nie, maar wel beter bemarkingskanale is.

Jaarlikse landbouskoue onder toesig van die landboudepartemente van KwaNdebele en Venda is verdere pogings van die owerheid om ambagte te ontwikkel. Klein geldbedrae word as pryse vir besondere handewerk aangebied sodat die wenners trots in hulle werk kan ontwikkel. Landbouvoorligters en onderwysers nooi ambagslui om produktes in te skryf, maar slegs 'n geringe persentasie handewerkers neem hieraan deel. By die landbouskou in Mei 1981 in KwaNdebele is houtsnywerk, vlegwerk, naaldwerk en kraelwerk opgemerk, maar die publiek se belangstelling in hierdie uitstalling was minimaal. In KwaNdebele het die plaaslike landboudepartement in 1975 met spaarklubs onder vroue begin wat in 1981 uitgeloop het op die stigting van 'n koöperasie vir vroue en een vir mans (met 560 en 223 lede onderskeidelik). Die hoofdoel is landbouontwikkeling onder leiding van die gemeenskapshulpwerker, maar naaldwerkklasse word ook aangebied en 'n naaldwerksentrum word beplan. Die Departement verskaf ook gratis opleiding in sisalwerk by die Klipplaatdrift-sisalprojek. Die opleiding duur drie maande. Daarna kan die vroue sisal teen 40c per kg by die sentrum koop en tuis sisalvlegwerk produseer. Dié ontwikkelingshulp is egter nie baie gewild nie want slegs een vrou is te Klipplaatdrift gevind wat sisalprodukte op 'n gereëlde basis vervaardig.

Laerskole in KwaNdebele en Venda bied soos in ander nasionale state kunsvlyt as vak aan met die doel om kreatiwiteit en kunshandewerk vir die opvoedkundige waarde daarvan te bevorder. In die verlede is die klem meesal op tradisionele ambagte (vlegwerk, kraelwerk, houtsnywerk, ens.) geplaas, maar tans verskuif dit meer na 'n kunsoriëntasie. Sover moontlik word plaaslik beskikbare materiaal en selfs afvalmateriaal (plastiek) gebruik. Die beste produktes word op die landbouskoueingeskryf en die res sover moontlik verkooop of aan die kinders geskenk.
Die Middelburgse Museum te Botshabelo beplan om tradisionele handewerk uit KwaNdebele deur sy opelugmuseum te bevorder waar die publiek die produkte kan koop. Die VOK beoog iets soortgelyks: 'n opelugmuseum in Venda met inwonende ambagslui en 'n kurio/kunshandewerk-afsetpunt.

In KwaNdebele was daar ten tye van die ondersoek nog nie enige aktiwiteite ter bevordering van handewerk deur hospitale of welsyn nie. Hospitale en welsynsinstansies in Venda is produkte van sendingwerk. Die Hayani-herberg vir melaatses by Makwarela bied aan die pasiënte die geleenheid om sisal-, hekel-, en vlegwerk te doen. Opleiding en materiaal word voorsien en plaaslike bemarking word deur die personeel onderneem. Op soortgelyke wyse word verlamdes en ander pasiënte sonder 'n heenkome in die Khathutshelo-afdeling van die Tshilidzini-hospitaal gehelp. Die doel van hierdie nywerhede is om deur arbeidsterapie die pasiënte geestelik en liggaamlik te stimuleer.

In teenstelling tot staatsinstansies is kerklike projekte skynbaar meer suksesvol. Kerke is met die bevordering van ambagte gemoeid omdat daar van die standpunt uitgegaan word dat die totale mens benader moet word en die evangelie nie los staan van die daaglikse bestaan nie.

In KwaNdebele is die Katolieke Kerk sedert 1980 in samewerking met die Suid-Afrikaanse Instituut vir Rasse-Aangeleenthede (SAIRR) met twee projekte gemoeid. Naaldwerkklasse word aan vroue aangebied met die oog daarop om later tot die maak van skooluniforms oor te gaan. Verder word kralewerk, tradisioneel en kurio, opgekoop en deur die SAIRR se afsetpunte bemark (SAIRR 1983:14). In 1980 is R 35 000 se kralewerk so hanteer. Slechts onkoste word uit die projek verhaal en 'n verdere 5% van die omset aan 'n voedingsprojek bestee. Die prys van kralewerk is dan ook relatief tot privaat-kuriohandelaars beduidend laer in die SAIRR-winkels.

In Venda is 'n paar kerke met die bevordering van ambagte gemoeid. Die grootste en mees suksesvolle projek is die Tshaku-
ma Home Industries wat deur die Lutherse Kerk geënsisieer is. Vanaf 1972 word kleuterskool-, skool- en begrafnisvereniging-uniforms deur werksters tuis op 'n kommissie-basis gemaak. By 'n kerksentrum word die nodige voorbereiding eers deur ses opgeleide werksters gedoen en die materiaal daarna in pakkies na die tuiswerksters geneem, waar die eindprodukt 'n week later weer gehaal word. Die bemiking van die produkte word hoofsaaklik in Johannesburg deur vriende van die projek onderneem. Die omset was in 1980 R 30 000,00. Die vroue wat aan die projek deelneem, ontvang vooraf eers naaldwerkopleiding by die kerksentrum. Onderliggend aan die projek is die gedagte dat vroue liefs tuis moet kan werk, sodat hulle, in die afwesigheid van hulle mans, vir hulle gesinne kan sorg.


Twee tipes eksterne insinsies is dus by die ontwikkeling van ambagte betrokke: staatsliggame en kerke. Die staatsinsinsies konsentreer, met die uitsondering van welsyn en arbeidsterapie, hoofsaaklik op die reeds suksesvolle sakelui en produsente en voorsien lenings en in enkele gevalle ook afsetkanale. Kerke konsentreer egter op die verskaffing van opleiding en afsetkanale aan diegene wat die meeste behoefte daaraan het.

Pogings tot ontwikkeling van ambagte bly egter, in die ekonomiese en politieke konteks van die nasionale state problematies en 'n behandeling van simptome. Solank persone wat klein-skalige vervaardiging onderneem nie 'n meer direkte toegang tot materiale, kapitaal en afsetgebiede het nie is die sukses van hul ondernemings beperk. Die relasies van produktie is gestruktueer tot nadeel van die Swart inwoners van die nasionale state. Die wins uit ambagte is bv. in baie gevalle tot voordeel van Blanke kuriohandelaars in die stede van die RSA. Ambagte
moet, om as verskynsel verstaan te word, in die konteks van produksierelaties van die hele regionale ekonomie gesien word. Hierdie relaties lei daartoe dat dit juis Swartmense in die nasionale state is wat hul toevlug tot kleinskalige vervaardiging en ander informele bedrywe moet neem om te kan oorleef. Die ontleding van produksierelaties in ambags lei vanself tot die bepaling van die plek van die nasionale state en van "ontwikkeling" in 'n wyer konteks.

3.5 Samevating

In die organisasie van kleinskalige vervaardiging het opvallende veranderings ingetree. Vroue tree toe tot nuwe produksierolle en individuele spesialisasie is algemeen. Helpers in die produksieproses word meesal betaal, maar voltydse indiensneming is beperk tot enkele, geïsoleerde gevalle. Samewerking in die arbeidsintensiewe fases van produksie word soms deur vroue georganiseer, maar blybaar hoofsaaklik vir die sosiale waarde daarvan omdat die tegnologie eenvoudig is. Alhoewel skynbaar teenstrydig, kom sowel hulp in die idioom van verwantskap en resiprositeit as individualisme in verskillende situasies as strategieë voor. Opleiding is informeel, deur die ontvinding, met die klem op die leerder se aandeel. Die enigste uitsondeering, wat die eenvoud van die produksie-organisasie demonstreer, is die vakleerlingskap van die houtkuriôkerwers in Venda.

'n Sosiale profiel van ambagslui vertoon 'n beeld van ouderdom en geslagsverskille wat saamhang met die plek van persone in die groter Suid-Afrikaanse ekonomie. Mans is meesal bo 50 jaar wanneer hulle 'n ambag vir 'n aanvullende inkomste beoefen. Vroue is gewoonlik ouer as 30 jaar. Jong mans is of afwesig met trekarbeid of beoefen ambagte (en ander informele inkomste-genererende aktiwiteite) meer intensief as ouer mans. Verskille in die beskikbaarheid van werksgeleenthede tussen KwaNdbele en Venda word gedemonstreer deur 'n groter deelname aan ambagte deur mans in Venda. Ambagte het in Venda dus 'n relatief gro-
ter ekonomiese betekenis. Mans het oor die algemeen meer moontlikhede as vroue en gevolglik meesal ‘n beter inkomste uit ambagte. Onderwyskwalifikasies is laag by ambagslui, soos by die grootste deel van die bevolking, maar dit, spesifiek, beteken ook ‘n beperking op hoër besoldigde tipes werk. Die religieuse affiliasion van ambagslui verskil nie van die bevolking as geheel nie.

Die ervaring van ambagslui is dié van die bevolking in die algemene: mans werk in die industriële sektor of op plase in die Suid-Afrikaanse ekonomie voordat ambagte begin word. Hierdie ervaring hou meesal geen verband met die tipe ambag wat beoefen word nie. Vroue, in KwaNdebele, het meesal ervaring van arbeid in die landbou of as huisbediendes. Siektes en beserings wat tydens werkperiodes opgedoen is, het in baie gevalle die moontlikheid om weer in die industriële sektor te werk verongeluk en veroorsaak dat ambagte as mindere alternatief gekies moet word.

Huishoudings van ambagslui is oor die algemeen kleiner as die gemiddelde en bevat meer mans wat tuis is en minder migrante - alles eienskappe wat die kontantverdienvermoë deur trekarbeid verminder. Die ontwikkelingsiklus van huishoudings veroorsaak egter ook differensiasie. Jong mans is meesal afwesig as trekarbeiders en ouer mans kan in ‘n mate van die bydraes deur jonger lede van die huishouding gebruik maak om hul tuis te vestig. Huishoudings waarin ‘n vrou verantwoordelik is vir die hoofinkomste, o.a. deur ambagte, is dié sonder ‘n man, of waar die man deur ouderdom, gebreke of beserings nie in staat is om veel tot die huishouding by te dra nie. Maar ambagte dien in elk geval ook as aanvulling van lone in die industriële sektor wat nie voldoende is nie. Tradisionele status is nie meer tot dieselfde mate belangrik as wat dit was nie. Ook hoofmanne en verwante van stamhoofde gebruik ambagte vir addisionele inkomstes; hulle ekonomiese posisie is egter, weens toegang tot meerdere bronne, gewoonlik beter as dié van gewone stamlede.
'n Beeld van netto-inkomstes uit ambagte is moeilik om te vorm. Dit wissel vanaf 'n paar Rand tot ongeveer R 300,00 per maand, maar is meesal onder R 100,00 per maand. Dit lyk asof 'n relatief hoër inkomste in die nuwe ambagte en diegerig op 'n eksterne mark verdien kan word wat saamhang met die vraag na goedkoop bruiksalgartikels intern en kurioprodukte ekster. Die wins wat geneem word is laag. Sonder berekening van arbeid as koste-item, is die verhouding van wins tot koste ongeveer 2:1. Inkomste wissel natuurlik per ambag en persoonlike omstandighede van produente. In alle gevalle is kapitaal 'n noodsaalklike voorvereiste vir die vordering tot 'n hoër vlak van tegnologiese produkte met gepaardgaande groter omset en wins. Hierdie vereiste geld vir almal, maar is van meer kritieke belang vir vroue wat wil meganiseer.

Vir alle inwoners in gebiede soos KwaNdebele en Venda is 'n betroubare inkomstebbron 'n vereiste vir oorlewing. In hierdie verband is ambagte nie van groot betekenis nie en dien dit as 'n toevlug vir dié wat nie toegang tot beter bronne het nie. Plaaslike werksgeleenthede is skaars. Trekarbeid is vir feitlik alle huishoudings die hoofbron van inkomste. Hierdie inkomste is egter gewoonlik nie voldoende nie en word daarom aangevul met o.a. pensioengeld en aktiwiteite in die informele sektor (o.a. ambagte). 'n Kombinasie van inkomstebronne, afhankend van die geleentheid en die samestelling van die huishouding, is daarom die algemene ekonomiese strategie.

Die skerp verskille tussen die hoogs geindustrialiseerde kerngebied van "Blanke" Suid-Afrika en die Swart landelike gebiede het tot verskeie pogings van eksterne oorsprong gelei om die Swart bevolking en gebiede te "ontwikkel". Die naïewe ideologiese idees waarop hierdie pogings dikwels berus blyk bv. uit die Tomlinson-kommissie se analyse en aanbevelings t.o.v. tuisbedrywe. Van hierdie aanbevelings tot ontwikkeling het dan ook nie veel in die praktyk gekom nie. Die ontwikkelingskorporasies het pogings aangewend om handewerk te bemerk, maar dit as ekonomiese proposisie nie winsgewend gevind in die lig van die probleme rondom afset nie.
'n Hoër vlak van tegniese vermoë word in die steisel van fabriekstelle vereis, waardeur die korporasies hoop om die enkele meer suksesvolle kleinskalige entrepreneurs verder op te lei en as kleinnyweraars te vestig. Die Departemente van Landbou in KwaNdebele en Venda reël landbouskoue waartydens ambagsprodukte uitgestal word, egter sonder veel impak op die produksie of omset daarvan. Opleiding in sisalwerk en naaldwerk word ook deur die Departement in KwaNdebele op beperkte skaal aangebied. Skole stimuleer die kunsvlytkarakter van vlegwerk e.d.m. en welsynsinstansies en hospitale gee aandag aan arbeidsterapie vir invalides.

Dit is egter die "Blanke" kerke wat meer daadwerklik, veral in Venda, die behoeftes van die armste deel van die bevolking probeer bevredig deur opleiding in hoofsaaklik naaldwerk te gee en afsetkanale vir produkte te ontwikkeld.

Die ontwikkelingshulp aan ambagslui is egter 'n simptoombehandeling van 'n situasie wat in die wyer ekonomiese en politieke konteks sy ontstaan het. Juist die hulp deur Blankes vind plaas in 'n struktuur van produktierelasies wat Swartes oorweldigend afhanklik maak van werksgeleenthede in die industriële sektor van die RSA. Die ontvangers van die ontwikkelingshulp is in 'n afhanklikheidsposisie deur die produktierelasies wat sommige persone nie 'n ander keuse laat nie as om deur ambagte en soortgelyke informele aktiwiteite 'n bestaan te probeer maak. Beheer oor die materiaal vir en bemarking van hul produkte is dikwels selfs nie vir hierdie produusente moontlik nie en verklaar waarom die aard van hierdie produktieworme so kleinskalig bly.

Verskille tussen KwaNdebele en Venda m.b.t. produktierelasies in ambagte hou veral verband met die relatief meer periferale karakter van Venda. Werksgeleenthede, en gevolglik inkomste, is relatief tot KwaNdebele moeiliker verkrygbaar in Venda. Huishoudings in Venda is daarom tot 'n groter mate ekonomiesafhanklik van informele verdienste (o.a. uit ambagte). Die behoefte aan kontant as inset in hierdie produktiewe aktiwiteite
inhibeer egter mense sonder betroubare inkomstebronne om hierdie moontlikhede te benut. Die relatief groter mate van ambagsinsidensie in KwaNdebele en die relatiewe rol van die geslagte daarin mag daarom 'n aanduiding wees van die relatief swakker ekonomiese posisie van die inwoners van Venda.
HOOFSTUK VIER: DIE RELASIES VAN VERSPREIDING EN VERBRUIK

In die Ekonomiese Antropologie is dit die substantiwiste wat die proses van verspreiding vir besondere analise beklemtoon. Drie vorme van verspreiding, as integrerende beginsels van ekonomiese sisteme, word deur hulle, in navolging van Polanyi, onderskei en dit bied 'n handige analitiese raamwerk vir die interpretasie van verspreidingsverhoudings. Verspreiding en verbruik is as onderskeibare fases in die ekonomiese proses egter op produksierelasies gebaseer. Trouens, die basiese ekonomiese relasies wat in produksie gevind is sit hul voort in verspreiding en verbruik. As daar dan in hierdie hoofstuk gefokus word op verspreiding en verbruik van ambagsprodukte, word dit in dieselfde konteks as produksierelasies geïnterpreteer. Redes vir verskille in verspreidingspatrone en gebruik van ambagsprodukte tussen KwaNdebele en Venda word in die ervaring en die omstandighede van die bevolkings van hierdie gebiede geënsisteer: tradisie en strukturele konteks.

4.1 Omset deur resiprositeit

Die substantiwistiese driedeling (resiprositeit, herverdeling en markhandel) maak as tipologie voorsiening vir wyduiteenlopende ekonomiese sisteme. Herverdeling is nie relevant in die konteks van hierdie studie nie. Resiprositeit en handelsomset is egter belangrike beginsels waarmee die verspreiding van goedere in die Swart gebiede georganiseer word. Resiprositeit en geskenkomset dien verwantskapsbetrekkinge, terwyl handelsomset 'n suiwer ekonomiese transaksie verteenwoordig. As sodanig is die twee tipes omset teenoorgesteldes, maar gesien in die omstandighede van die bevolkings van KwaNdebele en Venda vervul albei verspreidingsvorme waarskynlik 'n gemeenskaplike behoefte: dié van voortbestaan.
Geskenkgewing impliseer sosiale relasies van verpligting: om te gee, om te ontvang en om te resiprokeer (Mauss 1925). Dit kan daarom benut word om sosiale relasies mee te ontwikkel en te versterk. Veral geïnstitusionaliseerde, seremoniële geskenkgewing bied moontlikhede om as ekspressie van sosiale verhoudings te dien. Seremoniële geskenkgewing vind dikwels plaas op belangrike momente in die lewenssiklus van 'n individu en vier sodoende 'n nuwe identiteit (Goodenough 1963:216,228), maar dit gee terselfdertyd die geleentheid aan verwante om hul aansprake op bande met daardie persoon te bevestig en is dus 'n vorm van sosiale kommunikasie. Geskenke, by die inwoners van KwaNdebele en Venda, is tans voedsel, winkelprodukte en tuisvervaardigde artikels. In die onderstaande uiteensetting word daar in die besonder op die betekenis van geskenkgewing van tuisgemaakte produkte gelet. Die vraag moet beantwoord word waarom hierdie verwantskapsgerigte verspreidingspatroon bly voortbestaan in die lig van die algemene gebruik van geld, die voorkoms van kommeriële handel en 'n afname in verwantskapsgebaseerde samewoning en samewerking.

Dat geskenkgewing as 'n belegging in resiprositeit gekonseptualiseer word, blyk uit die Venda-spreekwoord: u fha ndi u vhea, ngauri matshelo u do fhahulula, om te gee is om te bêre, want more sal jy weer daar neem. Geskenke word dan ook juis aan dié persone gegee met wie verwantskapsbande, volgens die verwantskapsidioom, van besondere betekenis is. Die verhouding tussen Ego en sy MB (KwaNdebele en Venda) en VZ (Venda) vind ekspressie in die gee van wedersydse geskenke. Na 'n arbeidsperiode in die stad bring jong mans dikwels gekoorte geskenke of 'n kontantbedrag na hierdie verwante. En 'n ambagsman sal liewe een van sy produkte aan sy MB skenk as om dit te verkoop. Tydens 'n opname van gebruiksaartikels in KwaNdebele en Venda is verskeie voorbeelde van sulke sporadiese geskenke deur verwante aangetref (vgl. Tabelle 12 en 13).

Ook die asimmetriese verhouding tot die stamhoof word deur die gee van geskenke uitgedruk. As 'n stamhoof 'n bepaalde produk nodig het, word dit soms as geskenk aan hom gegee, in die idi-
oom van die tradisionele politieke sisteem. Die mistifikasie van die stamhoofskap in Venda word bv. deur baie ambagslui aanvaar, om ooglopende redes. 'n Nduvho-geskenk wat die respek vir die stamhoof uitdruk word gegee omdat gesê word dat hy die eienaar van die grond is, ndi mune wa mavu. Die gebruik van geld is egter so algemeen en die stamhoofskap se inhoud het so-danig verander dat talle voorbeelde gevind is van betaling met kontant vir ambagsprodukte deur stamhoofde.

Seremoniële geskenkgewing vind op 'n groter skaal as bg. sporadiese geskenke plaas, voral in KwaNdebele, waar sulke seremonies tans relatief groot afmetings aanneem rondom inisiasie en huwelik. Naamgewing is die eerste geleentheid waarby geskenke deur verwante en vriende gegee word. By die inwoners van KwaNdebele (vgl. Fourie 1921:121) vind dit ongeveer 'n jaar na die geboorte plaas tydens 'n fees waarby die patrilineêre grootouer van dieselfde geslag die naam gee. Geskenke wat dan gegee word, is byvoorbeeld 'n slagdier, geld, gekoopte artikels (klere, koppies, skottels) en handgemaakte produkte: matte, kralwerk en kalbassee. Weens die huidige druk op verwantskapsbande en baie buite-egtelike geboortes word die seremonie nie meer algemeen gevier nie. In Venda vind 'n soortgelyke naamgewingseremonie soms ongeveer 'n maand na geboorte plaas. 'n Patrilaterale verwant wat dan 'n besondere rol speel in dié naamgewing is die VZ. Geskenke, bv. armbinge, kraleversiersels, 'n kookpotjie en ook winkelgoed word deur verwante en vriende oorhandig (vgl. Stayt 1931:88; Van Warmelo 1967:1261,1263). Die afname in die voorkoms van hierdie seremonie is betekenisvol omdat dit dui op die onstabiliteit van huweliksselasies, die geboorte van "onwettige" kinders en die erosie van verwantskapsbande in lineêre verband. Hierdie veranderings is o.a. die gevolg van grootskaal-se afhanklikheid van trekarbeid en die gevolglike afwesigheid van 'n groot deel van die manlike bevolking.

Inisiasie in die geledere van die volwassenes, min of meer na die bereiking van fisiese volwassenheid, is die volgende geleentheid in die lewenssiklus wat seremonieel met geskenke gevier word en waarby ambagsprodukte 'n rol speel. Deelname aan hier-
die seremonies is nog algemeen in die landelike gebiede. In KwaNdebele word dogters individueel en seuns in 'n groep geïnisiëer. Na die eerste fase van die inisiasie van 'n meisie voltoo is en aan die einde van die tweede fase word 'n fees gevier, nou meesal oor 'n navweek. Die soort geskenke wat in die openbaar aan die meisie deur haar verwante en vriendinne gegee word, is gekoopte winkelgoedere, bv. komberse en skottels en verder ook geld en ambagsprodukte: matte, biersiwwe en besems. In Venda is die inisiasie van dogters kollektief en wanneer dit voltoo is besoek die inisiante hul verwante en bure wat enkele geskenkies soos geldstukke, armringe en voedsel aan hulle gee, egter privaat en sonder 'n seremonie.

Ook die inisiasie van seuns ontvang meer klem in KwaNdebele as in Venda. Na 'n afsonderingsperiode buite die woonbuurt in die veld, keer die jong mans in KwaNdebele as volwassenes na die gemeenskap terug. 'n Groep uit een woonbuurt wat saam die bonydens ondergaan het, word eerstens feestelik by die woonplek van die plaaslike hoofman ontvang. Die ouers van die inisiante gee dan tydens 'n seremonie komberse, kralversierings en matte aan hul seuns. Daarna besoek die groep beurtelings die woonplek van elke inisiant waar 'n feestelike ontvangs aangebied word. Vroulike verwante van die inisiante bied dan geskenke aan, veral winkelgoed: klere, komberse, lekkernye, rookgoed, seep, ketels en skinkborde, maar ook matte en biersiwwe. Die oorhandiging hiervan word in die openbaar soos in die geval van die dogters gedoen. Die gee van geskenke deur hierdie verwante is 'n belegging in verwantskapsbande met jong verwante wat deur hul arbeidsvermoë en geleentheid om hulp te bied later mag vrugte afwerp.

Net soos met inisiasie, word die sluit van huweliksbande in 'n groter mate in KwaNdebele as in Venda deur seremoniële geskenkgewing beklemtoon. Die huwelik is in KwaNdebele duidelik 'n alliansie van twee diskrete groepe. Die belangrikste reël in verband met die huwelik is 'n negatiewe bepaling: sibbe-ekskogamie (Bothma 1981:2). Resiprositeit as uitdrukking van verbondsvorming tussen die vrou en man se verwantegroep word be-
klemtoon deur die lewering van trougoedere (beeste of geld) en geskenke. Die eksogamiese bepaling geld eerstens vir die patri­lineêre afkomsgroep en 'n vrou is dus 'n nuweling in die woon­plek van haar man. Haar status word verder deur vermydingsreëls beklemttoon, alhoewel dié geleidelik verslap word namate 'n vrou meer deel van haar man se woongroep word. Ook die gee van ge­skenke lei klem op die verbinding van twee groepe deur die hu­welik.

Die eerste ekspressie van 'n moontlike huwelik in KwaNdebele is die geskenk van 'n simboliese kleibees deur 'n inisiant na sy besnydenis aan 'n jong meisie uit 'n ander sibbe met wie 'n huwelik moontlik sou wees (die dlabula-gebruik, vgl. Fourie 1921:133). 'n Kleibees is in 1979 bv. in Klipplaatdrift bo-op 'n mandjie met graansorghum deur 'n Tshabango-seun saam met 'n vleisgeskenk, 'n tjalie en kraleskortjie aan 'n jon metabrug van die Mahlanguls gestuur. Die jong man en die meisie verwys ná so 'n geskenk na mekaar en hul verwante volgens die gepaste verwantskapssterminologie en sy noem die Tshabango's se beeste bv. haar lobola-beeste. Na die inisiasietyd volg nog geskenke, maar die verhouding hoef nie tot 'n huwelik te lei nie. Die gebruik kan geinterpreteer word as 'n simboliese ekspressie van die jong man se nuwe status en die alliansie-karakter van die huwelik in KwaNdebele.

'N Tweede vorm van simbolisering van 'n verhouding tussen die geslagte met behulp van tuissgemaakte produkte, is die gee van kralewerkversierings deur 'n meisie aan haar vryer. Minstens twaalf verskillende tipes kralewerkversierings wat deur die jongman gedra word is hierby betrokke. Hy kan meerdere ver­houdings hê en met elkeen se kralewerk aan sy klere spog sonder dat dit noodwendig tot 'n huwelik hoef te lei. Indien die ver­houding met een meisie egter meer ernstig is en dit op 'n huwe­lik afstuur, word 'n tussenganger namens sy afkomsgrup na dié van die meisie gestuur om huweliksonderhandelings aan te knoop. Met die suksesvolle onderhandeling word geskenke aan die tussenganger gegee: bv. in een geval tydens die navorsing: 'n was­skottel, seep, 'n waslap, eetskottels, 'n hemp, 'n kralering,
'n kopband van krale, 'n mat en 'n besem. Hierdie geskenke is die voorlopers van 'n hele reeks ander, die notisa-geskenke.

Die notisa-huwelikgeskenke kan met reg as 'n belangrike stimulus vir ambagsproduksie beskou word, veral t.o.v. vlegwerk en kralewerk. Volgens vroue in KwaNdebele is die omvang van die geskenkgewing deesdae groter as vroeër. Hulle reken dat daar 'n kompetisie-element bygekom het: mense wil graag hul "welvaart" demonstreer deur die groot aantal geskenke wat hulle gee. Die emic-verklaring van toenemende kompetisie moet gesien word in die lig van die lewensbelangrike rol van aansprake op verwante en regte oor kinders. In die geval van egskeiding, verlating of die nie-nakoming van die kontraktuele levering van trougoedere is die gee van hierdie geskenke 'n belangrike stap in die opeis van hierdie regte. Geskenke is belangrik omdat die huwelik belangrik is en dit, weer, dui op die ekonomiese en sosiale inhoud van hierdie verbintenis.

Die effek van die verpligting is dat 'n vrou wat 'n paar dogters het jarelank met vlegwerk besig is as voorbereiding vir die reeks geskenke wat deur die bruide aan hul aanverwante gegee moet word. 'n Dogter en haar moeder sal saam aan die taak werk, maar die meeste daarvan is die resultaat van die moeder se arbeid. Alternatiewelik word die benodigde voorwerpe by spesialiste bestel of gekoop. Dit is 'n algemene gesig in wonings in KwaNdebele om tientalle tot honderde grasmatte en ander vlegwerkartikels teen die dak in bondels te sien hang. Gekoopte geskenke en kralewerk word in netjiese gekoopte houtkiste met deksels gebgre. Hierdie huwelikgeskenke is een van die enigste tipe voorwerpe wat as belegging gebruik word. Uit Tabel 12 blyk dat die besit per persoon van bv. grasmatte veel meer is as wat deur die eise van praktiese gebruik gevery word. Die aantal geskenke wat gegee word, wissel volgens die vermoë van die bruid en haar verwante, maar die tipe geskenke is gewoonlik dieselfde:
gekoopte winkelgoedere (komberse, tjalies, bekers, koppies, skottels, paraffienlampe, vuurhoutjies, seep, ens.) en handgemaakte voorwerpe: hoofsaaklik matte en ook besems biersiwe, kralehooftooisels en met krale versierde komberse en stokke. Vroeër het versierde voorskote en kalbasse wat met krale versier is ook dikwels deel van die geskenke uitgemaak.

Die belegging in geld en energie om 'n sosiaal-aanvaarbare hoeveelheid geskenke te akkumuleer is soms 'n hoë eis aan 'n huishouding, veral vir 'n weduwe met dogters. Nogtans word die kulturele voorskrif as 'n vereiste beskou en gemistifiseer met bonatuurlike sanksies. Siekte in 'n huishouding wat nog nie aan dié verpligtiging voldoen het nie, word bv. soms toegeskryf aan die voorouers wat die nakoming van die seremonies vereis. 'n Siekte kan so 'n aanleidende oorsaak wees vir die uitvoer van dié seremonie.

Die gee van hierdie geskenke vind by drie opeenvolgende seremonies plaas. Die idwendwe is vroeër met die oordrag van die bruid gegee, deesdae gewoonlik enkele jare nadat die egpaar reeds getrou is. Die ukugodusa umndwana is vroeër gegee wanneer die meisie wat saam met die bruid gekom het, ge-haal is, deesdae ongeveer 'n jaar na die idwendwe. Ten slotte word die umvulakhoro- of hlambiso-geskenke oorhandig kort na die finale betaling van die ooreengekome trougoedere. As simbool van die feit dat die trougoedere-verpligtiging afgehandel is, word twee maalmatte (umvulakhoro, maak die kraal oop en konyana, kalfie) aan die man se moeder gegee en soms ook nog 'n lang dik besem wat met krale versier is.

Elkeen van die drie geleenthede word feestelik gevier. 'n Aantal vroulike verwante van die man kom op die bepaalde dag na die woonplek van die bruid se ouers waar hulle onthaal word en as 'n groep afsonderlik sit en optree. Die geskenke word in die openbaar gegee deur 'n verwant van die bruid en opgenoem vir watter verwant, hoofsaaklik vroue, hulle bestem is. Dié wat die geskenke ontvang, resiprokeer met 'n geldbedrag,
waarna 'n feesmaal en danse volg. Vir die geleentheid word
die voorouers aangeroop, 'n bok of bees geslag en bure en
vriende woon die fees by. Daarna word die geskenke na die
man se woonplek geneem en ook daar aangekondig en uitgedeel.
Drie vroue uit die man se verwantegroep, gewoonlik vroue van
sy broers, speel 'n belangriker rol as die ander: umyezani,
unomncwazi en unomkhulumi. Hulle ontvang ook die meeste ge-
skenke.

Tydens 'n idwendwe-seremonie wat in Januarie 1982 te Klip-
plaatdrift bygewoon is, is geskenke aan 18 persone van die
man se verwantegroep gegee ('n aantal in hul afwesigheid),
hoofsaaklik vroue, maar ook enkele mans wat by die oordra
van die lobola-gee betrokke was. Die umyezani het by dié
geleentheid die volgende ontvang (in die volgorde waarin dit
gee is):
- 'n kraalhoofband
- twee met kraal versierde komberse
- 'n paraffienlamp
- 'n skinkbord
- twee wasskottels
- 'n met kraal versierde stok
- twee eetskottels
- 'n pak seepkoekies
- 'n pak vuurhoutjiedosies
- 'n sambreel
- 'n primusstofie
- R 2,00 vir paraffien
- twaalf glase
- twee tekkies
- 'n houtkis
- vyf matte
- 'n biersif
- 'n besem
- 'n handgemaakte rok.

In totaal is die volgende ambagsprodukte by dié geleentheid
oorhandig (volgens enkele aanwesiges is privaat genoem dat dikwels meer as die dubbele hiervan gegee word):
- twee kralehoofbande
- vyf met krale versierde komberse
- twee met krale versierde stokke
- 31 matte
- vier biersiwe
- 42 besems (30 aan aanwesige bure en vriende)
- een rok.

Die gee van hierdie groot getalle geskenke word deur sowel Christene as tradisionaliste gehandhaaf. Selfs waar huweliks-sluiting 'n meer moderne karakter aanneem en 'n huweliksfees by die bruid en daarna by die bruidegom se plek gehou word, word die gee van die tradisionele geskenke op 'n later stadium gereël. Tydens moderne huweliksfeeste word gekookte geskenke deur verwante en vriende aan die egpaar op die Westerse patroon gegee. Die moderne viering is dus additioneel tot die ortodokse verpligting en vervul 'n ander funksie. Vir tradisionaliste is die gee van die huweliksgeskenke deur die bruid moreel verpligten. Die gee van hierdie geskenke is egter meer as 'n kulturele vorm of die instandhouding van tradisie. Oppervlakkig gesien is dit die gee van geskenke deur vroue van een sibbe aan vroue wat 'n ander sibbe verteenwoordig. Dieperliggend gaan dit egter om aansprake op mans en kinders in 'n situasie waarin strategieë om sekuriteit te verkry besonder belangrik is.

In Venda is daar verskille en ooreenkomste met die bg. patroon van huwelikssluiting en gevolglik ook in die rol van geskenkomset in huwelikssluiting. Die huweliksisteem met die voorkeurhuweliksreël van 'n huwelik met die MBD bring mee dat daar dikwels binne die verwantegroep getrou word. Die gee van geskenke hoef dus nie soseer die verbinding van twee afkomsagroep te beklemtoon nie. Resiprositeit is egter ook hier 'n onderliggende beginsel en geskenke word aangewend om 'n verhouding mee te onderstreep en regte te verkry. 'n Jong
man en 'n meisie in 'n verhouding gee klein geskenkies aan mekaar; veral is dit die man wat hier groter verpligtings het. Naas die trougoedere is 'n man verder volgens die or-todokse sisteem verplig om aan sy bruid en haar ouers 'n aan-tal addisionele geskenke te gee. Hierdie geskenke sluit in groot hoeveelhede draadringe (tot 300 per been) vir die bruid, asook 'n mufaro-mandjie, 'n jas, ander kledingstukke en 'n paraffienlamp (vgl. Stayt 1931:144-6; Van Warmelo 1948a:75,129, 131, 141-55; 1967:1101). Nadat 'n bruid na haar man se woon- plek oorgebring is, verrig sy en haar groep vriendinne take in die huishouding waarvoor hulle met geskenkies, marengwa, beloon word: geldstukkies en draadringe (vgl. Van Warmelo 1948a:199-203). In die geval van 'n huidige moderne huwelik word 'n fees net soos in KwaNdebele by die huis van beide lede van die egpaar gehou waar gekoopte geskenke deur vriende en verwante aan hulle gegee word. Die gee van ambagsprodukte word dus relatief tot KwaNdebele minder in Venda rondom huweliksluiting beklemttoon.


By sowel die inwoners van KwaNdebele as Venda word tuisge- maakte ambagsprodukte dus gebruik om bande tussen mense te smee deur geskenkomset. Die verskil tussen die klem op hier-die tipe omset by die twee bevolkings, veral in huweliksge-skenke, vra egter om 'n verklaring. Aan die een kant is daar die verskil in kulturele tradisie: die huweliksisteme verskil tot so 'n mate dat geskenkgewing struktureel en simbolies beter pas by die een as by die ander. Alternatiewelik kan 'n verklaring ook in die relatiewe ekonomiese verskille tus-
sen KwaNdebele en Venda gesoek word. Die meerdere toegang tot werk en hoër inkomste by die inwoners van KwaNdebele sou akkumulasie van goedere vir belegging in sosiale verhoudings kan bevorder. Maar hierdie verskille, kultureel en struktu-reel, is op 'n ander vlak van vergelyking van weinig betekenis. In sowel KwaNdebele as Venda word tradisies behou, beleggings in verwantskap gemaak en strategieë aangewend om by soortge-lyke omstandighede van 'n nasionale staat in die Suid-Afri-kaanse ekonomiese en politieke opset aan te pas. Die bete-kenis van die verskille tussen die twee gebiede leë in die ver-skil in reaksie op soortgelyke én verskillende omstandighede.

4.2 Omset deur die markmeganisme

Soos hierbo aangedui is, is seremoniële gebruik 'n belangrike motivering vir ambagsproduksie, veral in KwaNdebele, maar in die geheel gesien is dit maar 'n klein deel van die totale omset van tuisvervaardigde goedere. Die meeste produkte word vir 'n kontantinkomste vervaardig. Die eksterne mark bied oënskynlik meer moontlikhede as die interne weens die groter koopkrag en dus winsgewendheid daarvan, maar is, deur sy rela-tiewe ontoeganklikheid moeiliker om te eksploiteer. Meesal geskied verkope dus in die plaaslike omgewing aan mense wat net soos die produsente weinig het om te bestee. Die skaal-beperkings wat eie is aan die interne mark in ambagsprodukte verhoed so die ontwikkeling van 'n groep as handelaars anders as in die geval van vrugte en groente waarmee vroue as smouse 'n inkomste verdien. Die netwerke waarvolgens ambagsprodukte versprei word is gevolglik meesal ongekompliseerd en beperk tot 'n direkte produsent:gebruiker-verhouding. Die verskille tussen die interne en eksterne mark maak 'n analitiese onderskeid tussen die twee marktipes noodsaaklik.
4.2.1 **Interne handel**

Voor die algemene aanvaarding van geld as ruilmiddel was ruilhandel, naas geskenkomset, die enigste wyse van verspreiding van ambagsprodukte. Nou bestaan dit nog in 'n mindere mate voort as sekondêre patroon naas verkope vir geld. In Venda het ruilhandel waarskynlik sterker as by die inwoners van KwaNdebele bestaan weens meer kontak met Ooskushandelaars en meer ambagspesialisasie. Handelaars vanaf die Ooskus het krale, tekstiel, ens. vir velle en olifantstande geruil, maar blykbaar nie teen 'n vaste koers nie (Motenda 1940:62; Van Warmelo 1967:1063). Lemba- en ander plaaslike spesialis-te in Venda (in keramiek, metaalwerk, houtwerk en vlegwerk) het hul produkte in die ou dae vir graan en vee verruil, nadat toestemming by die stamhoof of distrikshoof verkry is (Motenda 1940:65). Van die produkte is as geskenk aan die stamhoof gegee met die versoek om handel te mag dryf (vgl. Stayt 1931:75).

Die konsep "multisentriese ekonomie" van Bohannan (1963:248) is op die orthodoxe ekonomiese sisteme van albei groepe toepasbaar. Houers en ander gebruiksartikels is vir graan verruil, graan vir vee en vee kon gebruik word vir die hoogste vorm van "rykdom": vroue. Dit was dus vir 'n spesialis moontlik om sy produkte in stigende waarde om te sit in graan, dié in vee en dié vir 'n huweliksalliansie te benut (vgl. Van Warmelo 1948b:369; 1967:1227). Teen hierdie moontlikheid het die kommunale aard van die sosiale en ekonomiese struktuur gewerk wat individuele verryking aan bande gelê het.

Die hoeveelheid graan of die waarde van die vee wat vir voorwerpe geruil is, het volgens die tipe voorwerp en sy grootte gewissel. 'n Graanmandjie, *isilulu*, is bv. vir 'n vyfde van sy inhoud en 'n *isiqwebu*-mandjie vir sy volle inhoud aan mielies onder die inwoners van KwaNdebele geruil. In Venda weer is dit tans nog moontlik om 'n kleipot vir eenmaal sy inhoud aan mielies, maar 'n *mufaro*-mandjie vir tweemaal sy inhoud
te ruil. Al wat nou egter nog in KwaNdebele vir iets anders as geld geruil word, is sinkketels vir hoenders en kraalwerk soms ad hoc in die stad vir gebruikte klere. Graanproduksie in KwaNdebele is in die hande van enkele boere, gevolglik kan algemene ruil met graan nie meer toegepas word nie. In Venda, waar graan nog algemeen op klein skaal geproduceer word, is ruil met graan nog steeds as 'n sekondêre patroon gebruikelik. Ruilhandel het egter grotendeels plek gemaak vir handel i.t.v. geld.

In albei gebiede is interne bestellings en interne smous alternatiewe wat dikwels in kombinasie beoefen word. Waar iemand slegs op bestelling werk, is dit die gevolg van 'n lae intensiteit van produksie of die hoë koste i.t.v. materiaal of arbeid wat surplusproduksie verhoed (bv. houtwerk vir tromme en meubels). Met toenemende spesialisasie, die afweging van 'n groot deel van die ekonomies-aktiewe bevolking en die gebruik van geld as algemene betaalmiddel word die natuurlike verskille in aanleg tussen individue 'n ekonomiese geleentheid. In die tradisionele lewe was die verskil in aanleg tussen individue die hoofsaaklike rede vir spesialisasie. 'n Handvaardige persoon wat destyds gevra is om 'n bepaalde produk vir iemand te maak, het gewoonlik in 'n verwantskapsrelasie tot die besteller gestaan. As vergoeding is met 'n geskenk geresiprokeer: bv. 'n paar kalbasse bier.

Bestellings word deesdae in al die ou en nuwe ambage vir interne gebruik by die spesialiste geplaas. Vergoeding is gewoonlik met geld volgens die prys wat deur die ambagsman gevra word, behalwe waar 'n verwantskapsrelasie daartoe lei dat die produk nog as geskenk gelewer word. Die persoon wat die item bestel, sorg dikwels self vir die nodige materiaal (bv. vir naaldwerk, velwerk, vlegwerk in KwaNdebele, en smee van rituele voorwerpe in Venda).

Interne verkope vind tuis en weg van die huis plaas. Die meeste verkope vind waarskynlik tuis plaas en impliseer dat
die kopers die spesialiteite van die ambagslui in hul omgewing ken. Dit beteken ook dat die spesialis 'n aantal produkte as surplusproduksie tuis moet hê om te kan verkoop. Dikwels beskik 'n ambagsman slegs oor 'n paar ekstra produkte, veral as hy of sy hoofsaaklik op bestelling werk. Slegs twee gevalle, een in KwaNdebele en Venda elk, is teëgekom waar die produsent 'n afsonderlike ruimte vir verkope inregs het. In KwaNdebele (Wolwekraal) het J.M., 'n jong velwerker (kyk 3.2.2 en 3.3.1), sy eie produkte asook krale en ander benodigdewe vir tradisionele kleredrag in 'n winkeltjie op sy woonperseel verkoop en later 'n afsonderlike perseel langs die pad verkry waar 'n permanente gebou as winkel inregs is. 'n Ou man, P.N., wat naaldwerkprodukte in Venda (Tshidzivhe) vervaardig en ook groente en vrugte verkoop, verhandel sy produkte vanaf 'n oop stalletjie op sy perseel langs die pad deur die woonbuurt. Ander produsente se verkope is so sporadies dat dit nie 'n afsonderlike verkoopruimte regverdig nie.

Produsente wat weens hulle afhanklikheid van hul inkomste of die lae vraag na hulle produkte nie voldoende tuis kan verkoop nie, smous dit in hulle eie en ander woonbuurte. Konseptueel word die begrippe verkoop en smous in sowel LuVenda as SiNdebele onderskei: u thengisa en u bambata (KwaNdebele) en u rengisa en u vhambadza (Venda) onderskeidelik.

Die eenvoudigste manier is om per voet deur die woonbuurt te beweeg. Tekstiel- en wolprodukte, asook keramiek en vlegwerk word op dié manier in die woonbuurte gesmous, dikwels met die hulp van kinders. Die produkte word dan in kartondose of mandjies gepak of aan mekaar gebind om gedra te kan word. In beide gebiede is dit slegs mans wat fietse as vervoermiddel gebruik. Sommige produkte, bv. rietmandjies en plaatmetaalprodukte word hoog op die fiets gepak m.b.v. stokke wat aan die fietsraamwerk bevestig is. In Venda huur 'n paar pottebaksters soms saam 'n bakkie om hulle produkte na woonbuurte te neem waar die produkte in aanvraag sal wees. Smouse
bly soms tot 'n week lank van die huis weg en slaapplek word gewoonlik by verwante gevind. Waar 'n smous deur 'n woonbuurt beweeg, trek hy en sy produkte visuele aan-dag, maar smouse roep ook hulle produkte uit om kopers te lok.

Konsentrasies van mense waar moontlike kopers met geld gevind kan word, is by bushaltes en pensioenuitbetalings. Groente en vrugte word algemeen by bushaltes verkoop en slegs sporadies ook ambagsprodukte. Pensioenuitbetalings elke twee maande op dieselfde plek volgens 'n rooster bied 'n ideale geleenheid om produkte te smous en word dan ook in albei gebiede (soos ook in KwaZulu, vgl. Preston-Whyte en Nene 1984:15) goed benut, alhoewel meer so in KwaNdubele as in Venda. By 'n pensioenuitbeting op 13 Januarie 1982 is benewens baie groente- en vrugteverkopers enkele hoendersmouse en 23 persone met tuisgemaakte ambags-produkte te Klipplaatdrift aangetref. Die meeste verkopers was vroue van buite Klipplaatdrift afkomstig. 'n Pensioenbeting is op 22 Maart 1982 by Makwarani (o.a. vir Tshidzivhe) besoek waar bier, vleis, groente en vrugte, hoenders, vetkoek, tabak, snuif, klere en komberse verkoo is, maar slegs ses mense, meesal plaaslike vroue, het ambagsprodukte daar verkoo.

Verkope van smouse wissel aansienlik: van enkele besems tot soveel as 34 houtborde per dag (deur 'n houtwerker vanaf Messina op die huurmotorstaanplek in Sibasa in Venda met 'n omset van R187,00 vir die dag). Die pryse van tuisgemaakte produkte is vir die kopers aantreklik omdat dit oor die algemeen laer is as dié van winkelprodukte en 'n verdere verlaging deur knibbeling verkry kan word. Afslag met 'n klein bedrag word soms na 'n bespreking toegestaan, maar nie in alle gevalle nie. Die pryse van ambagsprodukte is aan dié van winkelprodukte gekoppel wat die maksimum betref wat gevra kan word, maar ook deur
die effek van inflasie: prysstygings in die winkels noopt ambagslui om ook hulle produkte se pryse te verhoog. 'n Wolmus het bv. in 1979 gemiddeld R2,00 in KwaNdebele gekos en in 1982 R2,50. Om op krediet te verkoop is baie ongewild by die smouse en ook by tuisverkopers en word indien dit moeilik is om te vermy liefs aan bekendes toegestaan. Kraalwerk en skrynwerk word weens die koste van die materiaal en persoonlike behoeftes van bestellers nie mee gesmoos nie. Al die ander ambagte vir interne omset het voorbeeld uit smous opgelever.

In KwaNdebele is geen en in Venda is slegs 'n paar voorbeelde van middelmanverkoope van ambagsprodukte vir die interne mark gevind:
- smouse met bakkies koop soms voorrade kleipotte by pottebaksters op om dit in ander woonbuurte te versprei, as 'n aanvullende inkomstebron
- enkele algemene handelaars in die landelike woonbuurte verkoop plaatmetaalprodukte vir die produsente teen kommissie
- op die groentemarke in Sibasa verdien 'n paar ou mans 'n addisionele inkomste met die verkoop van ambagsprodukte op 'n kommissiebasis (ongeveer 10-25%). Terselfdertyd verkoop die middelmanne ook snuif, tabak en medisyne en 'n paar van hulle werk as nagwagte in die omgewing. Een van hulle hou bv. elf verskillende produkte van ses produsente aan. Produkte wat so te koop is, sluit in: plaatmetaalwerk, vleugwerk, erdewerk, metaalwerk en houtwerk.

Die meeste algemene vorm van verhandeling in die interne mark is dus verkoope na bestellings en deur te smous. In hierdie opsig bied die pensioendae besondere moontlikhede. In Venda is ook enkele voorbeelde van middelmanverkoope gedokumenteer. Die besit van 'n winkel of 'n bakkie is vir 'n middelman 'n belangrike voordeel wat 'n vinniger omset moontlik maak. Die beperkings van die interne mark
blyk egter duidelik uit die feit dat middelmanne nie 'n bestaan uit hierdie tipe verkope alleen kan maak nie.

4.2.2 Eksterne handel

Waar die interne handel gekenmerk word deur skaalbeperkings, word eksterne handel, veral in die Blanke gebiede, gekenmerk deur handelsbeperkings. Produsente se vooruitsig op 'n lewensvatbare omset is dus ook in die eksterne mark, deur sy besondere kenmerke, beperk. Hierdie beperking bring mee dat slegs 'n klein persentasie van alle ambagslui self die eksterne mark eksploiteer en so ruimte ge-laat word vir middelmanne. Met die eksterne mark word hier gebiede buite KwaNdebele en Venda bedoel, maar ook Blankes binne hierdie gebiede wat as tydelike inwoners en deur hul hoër welvaart as kategorie onderskeibbaar is van die plaaslike bevolking.

Tussen KwaNdebele en Venda is daar 'n besliste verskil in die mate wat die eksterne mark bereikbaar is en geëxsploiteer kan word. Die fisiese nabyheid van KwaNdebele aan die Witwatersrand en Oos-Transvaalse dorpe maak dit vir smouse relatief tot Venda makliker om die afsetgebiede te bereik. Dit is dan ook vir vroue meer toeganklik vanuit KwaNdebele as uit Venda en dit is een van die redes vir die groter deelname van vroue in KwaNdebele aan ambagsproduksie. Daar is uiteraard 'n belangrike relasie tussen produksie-moontlikhede en afset-moontlikhede. Ook in 'n ander opsig beïnvloed die fisiese ligging van KwaNdebele en Venda relatief tot die metropolitaanse gebiede die samestelling van produsente wat terselfdertyd verkopers is. Mans in KwaNdebele is minder aangewese op ambagte as mans in Venda, omdat werk relatief makliker vir die inwoners van KwaNdebele beskikbaar is. Gevolglik
is dit hoofsaaklik vroue wat die moontlikhede van ambagsafset vanaf KwaNdebele benut.

Afset aan Blankes binne KwaNdebele en Venda is klein in omvang. In KwaNdebele speel dit feitlik geen rol nie, omdat Blanke amptenare en sendelinge, met uitsondering van 'n Katolieke sendeling, buite die gebied woon. In Venda is die paar klein Blanke nedersettings en die hotel logiese beginpunte vir produkte wat op die eksterne mark gereg is. Houtkurio's, erdewerk en vlegwerk word van deur tot deur in die Blanke nedersettings deur smouse van die hand gesit.

Die verkeer van Blanke vakansiegangers wat deur Venda met die teerpad na die noordelike dele van die Krugerwildtuin vanaf Louis Trichardt reis, bied uiteraard besondere afsetmoontlikhede. Aan die suidkus van Natal was dit juist hierdie soort verkeer wat die groei in die kuriobedryf daar gestimuleer het (Preston-Whyte 1983) en 'n soortgelyke verskynsel sou in Venda verwag kon word. Tog is dit opvallend dat slegs groente- en vrugtestalletjies aan die hoofweg bestaan. Uit die ervarings van Venda-houtwerkers blyk dit egter dat daar minstens een kuriostalletjie langs die teerpad vanaf 1966 bestaan het, maar dit is in 1973 deur die owerheid gesluit weens padverleggings en die amptelike vereistes van die perseelstelsel wat nie voorsiening maak vir informele perseleinie. Hierdie stalletjie was deur N.M. 'n bekende Venda-beeldhouer, vir sy en ander houtwerkers se produkte benut. N.M. ontvang gereeld oorsese besoekers tuis en het in 1982 'n uitstalling van sy werke in die plaaslike hotel gehou met pryse wat tussen R35 en R850 gewissel het. Hy beskou homself as 'n miskende kunstenaar, veral in die lig van sy bekendheid met oorsese beeldhouers se pryse en sy ervaring met die owerhede van Venda. Ook 'n ander bekende houtwerker van Venda, die kurioprodusent S.N. van Tshandama, het die moontlikhede van die teerpad na die Wildtuin pro-
beer eksploiteer. Hy kon egter nie by die Venda-regering toestemming kry om met 'n stallletjie daar te begin nie. Selfs binne die nasionale state is daar dus amptelike beperkings op die informele sektor.

Buite Venda verkoop smouse uit Venda erdewerk en plaatmetaalwerk in woongebiede van die aangrensende Gazankulu en ook soms in verder geleë gebiede, bv. Lebowa en KwaNdebele. Hierdie verkoopspatroon is 'n uitbreiding van die interne handel. By verkope in Blanke dorpe en stede deur ambagslui, of hul verteenwoordigers, val die klem egter op nuwe tegniese tradisies, meesaal spesifiek gerig op 'n eksterne mark: rietmandjies, kuriokralwerk, motorsitplekoortreksels, leersakke, plastiekmandjies en sisalprodukte vanuit KwaNdebele en hout- en horingkurio's en truie vanuit Venda. Vanaf KwaNdebele is die Swart stedelike gebiede ook 'n afsetgebied wat relatief maklik bereik kan word. Produkte vir Swart stedelinge is o.a. klere, kuriokralwerk, besems, biersiwwe, matte, plastieksierade en seilvoorskote. Met die uitsondering van kurio-artikels is die Produkte wat in die Swart stedelike gebiede verkoop word dus baie soortgelyk aan dié vir die interne afset.

Die persepsie van die stad, veral die Blanke woonbuurte, is dié van 'n gunstige verkoopplek weens die beskikbaarheid daar van mense met meer geld relatief tot die eie woonbuurte wat deur armoede gekenmerk word. Hierdie persepsie van die stad lei tot 'n gedifferensieerde prysstruktur, want die stedeling kan meer bestee as die inwoner van 'n landelike woonbuurt. 'n Mat wat R9,00 in Klipplaatdrift kos, kos bv. R10,00 of meer in die stad. Maar behalwe dié onderskeid tussen stedelike en landelike kopers, differensieer smouse nog verder volgens ras: Blankes in die stad betaal meer as Swart stedelinge vir dieselfde produk. 'n Kralehalssnoer uit KwaNdebele kos bv. R1,00 vir Blankes en 60c vir Swartes en 'n horingvoëlkurio uit Venda kos R4,00 en R3,00 onderskeidelik.
Mans gaan gewoonlik alleen stad toe en die vroue soms in groepies (slegs uit KwaNdebele). Klaarblyklik was wetlike beperkings vroeër minder hinderlik as in later jare, want 'n verkoopspatroon wat nou nie meer voorkom nie is 'n groepsverkooptoer in die Swart stedelike gebiede deur vroue uit KwaNdebele. So 'n groep van ongeveer dertig vroue het soms in die vyftigerjare 'n vragmotor gehuur en 'n week lank op 'n perseel in 'n Swart stedelike woonbuurt oorgebly wat deur die polisie aan hulle toegewys is. Daar het hulle onder 'n boom gekamp en van daar af hul vlegwerk in die Swart stedelike gebied gelope en smous. Sedert die vyftigerjare het die strukturele beperkings op vroue se teenwoordigheid in stedelike gebiede egter so toegeneem dat sulke verkoopsekspedisies onmoontlik geword het en beslis nie met polisie-samewerking sou kan geskied nie. Instromingsbeheer is geleidelik verskerp, veral ten opsigte van vroue uit landelike gebiede (Yawitch 1984:5).

Enkele vroue uit KwaNdebele gaan egter nog steeds onwettig stad toe met 'n bus of huurmotor en vind verblyf by verwante of vra dit by vreemdes. Daarna word die produkte te voet in die Swart en Blanke woongebiede gesmous. In die Swart woongebiede word die produkte in die strate uitgeroep en in die Blanke woongebied van deur tot deur aangebied of langs die sypaadies van winkelstrate ten toon gestel. Mans uit KwaNdebele verkoop skaapvel-motorstipkoortreksels langs die pad by besige kruispunte, bv. Uncle Charlie's in Johannesburg en sweepies word in Oos-Transvaal by veevendusies aangebied. Seilvoorskote en rietmandjies, weer, word per fiets in die Blanke en Swart woonbuurte verkoop.

Twee belangrike kenmerke van handel in die eksterne sektor kom uit bostaande gegewens na vore. Dit is opvallend dat hierdie handel nou onwettig is, maar betekenisvol dat dit
voorheen nie onwettig was nie – wat dus lei na die vraag hoe die toegang tot die eksterne mark vir ambagslui struktureel gedetermineer is. Tweedens is daar 'n opval­lende verskil in die posisie van ambagslui van KwaNdebele teenoor dié van Venda. Juist die risiko's veroorsaak dat dit vir vroue uit Venda nie die moeite werd is om na die stedelike gebied van die Witwatersrand te reis nie en mans uit Venda wat dit wel doen se stedelike ekonomiese netwerke is beperk tot kontakte met middelmanne. Die verskil tussen die twee areas is egter slegs relatief, want albei is tot dieselfde groter strukturele konteks gebind, 'n konteks waarin dit deur wette en ordinansies vir geen Swart smouse moontlik is om toegang tot sentrale sakegebiede te verkry nie.

Een van die dikwels aangeduide kenmerke van die informele sektor is dat dit onwettig is of nie deur owerhede erken word nie. Alhoewel hierdie kenmerk alleen nie voldoende is vir definiëring nie, is dit inderdaad waar dat hierdie ekonomiese aktiwiteite dikwels ten spyte van die owerhede se beperkings beoefen word. Die mate waarin owerheids­optrede beperkend is, varieer egter van gebied tot gebied en per historiese situasie. In Suid-Afrika is die beperkings op ambagslui uit plattelandse gebiede van die nasionale state deel van die beleid van afsonderlike ontwikkeling. Instromingsbeheer is een van die meganismes waarmee die toename van die stedelike bevolking, deur migrasie, beheer is en die wettige aanwesigheid van Swartmense in die stedelike gebiede beperk is tot dié wat kwalifiseer i.t.v. die Stadsgebiede Wet. Ambagslui en smouse, as inwoners van die landelike gebiede, kan dus slegs as tydelike besoekers (72 uur) in die stedelike gebiede wees.

'n Tweede tipe maatreël waarmee smouse direk te doen kry, is munisipale ordinansies wat ventery en die smous van goedere beheer (vgl. Beavon & Rogerson 1982: 112-123).
Hierdie maatreëls word gewoonlik in terme van higiëne, ordelike verkeer en regverdige mededinging geregerdig, maar die effek daarvan is dat smouse meesal onwettig hul sake in die stede doen en blootgestel is aan vervolging. Die toepassing van hierdie ordinansies, soos ook van instromingsbeheer, varieer per area, tydskryf en tipe informele bedrywigheid. Sedert die vyftigerjare het die gesamentlike effek van die plaaslike ordinansies en instromingsbeheer egter toenemend sake vir ambagslui bemoeilik. Selfs in die stedelike gebiede van die Transkei word 'n toename in polisie-optrede teen smouse (van alle soorte) in die tagtigerjare ondervind (Nattrass 1984:22-3). Tydens die periode van veldwerk vir hierdie studie is polisie-optrede teen smouse van tuisgemaakte produkte in die stedelike gebiede van die PWV-gebied dikwels onderneem soos blyk uit die ervaring van persone uit die ondersoekgroep, veral uit KwaNdebele, en die verkoop van gekonfisceerde goederen. Op 21 Junie 1980 het die Transvaler bv. 'n kleurfoto geplaas van 'n glimlaggende Blanke meisie tussen mandjies, truie en dergelike met die volgende byskrif: "Mense het gister met ware winskopies van 'n veiling, wat deur die verkeersafdeling van Johannesburg by die nuwe mark buite Johannesburg gehou is, weggestap. Daar was te kus en te keur - van gebreide en gehekelde truie, tot fietse, mandjies, knopkieries, houtornamente en beelde. Fietse is teen 'n gemiddelde prys van R15 stuk verkoop, terwyl pragtige gehekelde bedspreie en tafeldoekies teen twee vir R20 verkoop is. Die verkeersafdeling het beslag gelê op goederen wat deur onwettige syopaadjieverkopers te koop aan gebied (sic) was. Wilma Rudman van Johannesburg sit hier tussen 'n hoop gehekelde truie wat op die veiling van die hand gesit is."

Ambagslui wat self hul goederen in die stedelike gebiede smous het sporadies ervarings gehad van polisie-optrede. Dit neem die vorm aan van beslaglegging op goederen en boetes wat wissel van R5,00 tot R30,00. Hierdie risiko
word gelate as 'n berekende deel van die ambagsman se bedryfsrisiko aanvaar. Die emic-verklaring van een man in KwaNdebele vir hierdie optrede is dat spesifieke han­delaars die kompetisie met goedkoop tuisgemaakte produk­te wil voorkom en daarvoor die hulp van die polisie in­roep. In 'n meer algemene sin is daar 'n verband tussen die vervolging van ambagslui en die belange van die ste­delike formele sektor. Veral in die sentrale sakege­biede, gedomineer deur Blanke sakelui, is daar 'n verband tussen die belange van die formele sektor, die belasting wat hulle betaal en die beheer oor smousery deur plaas­like owerhede (Nattrass 1984:25; Preston-Whyte 1983:109).

Die direkte gevolg van hierdie handelsbeperkings op Swart smouse in stedelike gebiede is dat daar ruimte be­staan vir middelmanne om die situasie tot hul voordeel te eksploiteer. Swart stedelinge het wel verblyfregte in Blanke stede, maar nie handselsregte in die sentrale sakegebiede nie. Gevolglik is dit hoofsaaklik Blankes en Indiërs, met hierdie regte en toegang tot kredietfasi­liteit wat voordeel kan trek uit hul posisie as middel­manne soos Preston-Whyte se studie dit ook ten opsigte van die kurio-handel in Natal bevind het: "The political rea­lities of the 'apartheid city'... underlie, therefore, the spatial distribution and the exact location of busi­nesses devoted to the sale of African craft and curios, while interaction and particularly competition is often played out and negotiated in terms of racially protective legislation." (1983:38).

Voorbeelde van hierdie middelmanposisie kom uit sowel KwaNdebele as Venda. Verteenwoordigers van die BNOK besoek Venda met tussenposes van 'n paar maande om tuis­gemaakte produkte te kom opkooip en bestellings te plaas. Hierdie produkte word by die kurio-afsetpunt Papatso noord van Pretoria teen 'n wins van die hand gesit. Vleg­werk, houtwerk en keramiek word op dié manier aangeskaf.
Bestellings van horing- en houtkuriols en *mufaro*-mandjies word by enkele produsente in Venda geplaas vir bedrae van soveel as R6 000,00 per keer. 'n Beeldhouer uit Venda werk ook periodiek by die afsetpunt waar sy werke te koop is en met die BNOK se hulp word houtstompe vir sy werk in Venda gekap en per vragmotor na die afsetpunt vervoer. In KwaNdebele koop die SAIRR kralewerk op (kyk hoofstuk drie). Hierdie kralewerk word in Johannesburg en oorsee verkoop sonder eksploitasie van die verkopers omdat die SAIRR nie wins neem nie.

Anders as die SAIRR wat hoofsaaklik 'n verlenging van die produsente is, trek privaat-handelaars goeie profyty uit die handelsbeperkings op Swartes. Kuriowinkels en Afrika-kunswinkels koop kralewerk en vleugwerk van vroue uit KwaNdebele en hoofsaaklik houtwerk van kerwers uit Venda. Winste op sommige artikels is hoog: 'n kraleversierde velvoorskoot, *itjorholo* of *amaphotho* word vir R30,00 - R50,00 gekoop en herverkoop vir R150,00 of meer. Oorsee is dieselfde produk volgens kuriowinkels tot R300,00 werd. Preston-Whyte se ondersoek in Natal het ook syfers van 300-500% opgelewer wat die wins in die oorsese mark betref (1983:28).

J.M. van Wolwekraal (KwaNdebele) verkoop die grootste deel van sy produksie van seilvoorskote aan Blanke- en Indiër-handelaars in Groblersdal en Pretoria. Hierdie handelaars verkoop die produk dan weer teen 'n wins aan vroue uit KwaNdebele.

S.N. van Tshandama (Venda), 'n houtkuriokerwer, het 'n jong man as verteenwoordiger, *murengisi*, in diens. Hy reis met 'n voorraad produkte na die kuriowinkels aan die Rand en ander stedelike gebiede in Transvaal. 'n Ander kerwer lewer aan tien verskillende kuriowinkels in Johannesbuurg.
Die eksterne mark bied dus moontlikhede vir ambagslui, maar weens die struktuur van die regte op beweging en verspreiding is hierdie moontlikhede vir produsente beperk. Dit bied die moontlikheid vir middelmanne uit die formele sektor om die relasies van verspreiding te eksplodeer.

4.3 Interne gebruik

Insig in die gebruik en funksie van ambagsprodukte word beter kwalitatief as kwantitatief verkry. Die aanduiding van die statistiese voorkoms van produkte in huishoudings verskaf egter 'n agtergrond waarteen die betekenissassiasies en funksies geïnterpreteer kan word. Twintig huishoudings in Klipplaadstrift (KwaNdebele) en twintig in Tshidzivhe (Venda) is besoek om die voorkoms van 'n verteenwoordigende reeks ambagsprodukte te bepaal. Die oorsprong van die produkte word aangedui om die relatiewe belang van verskillende wyses van verspreiding of selfvoorsiening aan te toon.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Voorwerpstype</th>
<th>Self gemaak</th>
<th>Geskenk</th>
<th>Geëksport of geruil</th>
<th>Totaal</th>
<th>Aantal per perhoudings</th>
<th>% huis-</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Roerder, iphini</td>
<td>11</td>
<td>3</td>
<td>30</td>
<td>44</td>
<td>0,33</td>
<td>100</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Roerder, iphehlo</td>
<td>12</td>
<td>4</td>
<td>24</td>
<td>40</td>
<td>0,30</td>
<td>95</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Houtkraal, umthambothi</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>0,04</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Stok, intonga</td>
<td>17</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>22</td>
<td>0,16</td>
<td>40</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Slaapmat, icazi</td>
<td>577</td>
<td>11</td>
<td>15</td>
<td>603</td>
<td>4,5</td>
<td>85</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Slaapmat, umseme</td>
<td>510</td>
<td>12</td>
<td>45</td>
<td>567</td>
<td>4,23</td>
<td>95</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Meelmat, isithebe</td>
<td>23</td>
<td>11</td>
<td>29</td>
<td>63</td>
<td>0,47</td>
<td>45</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Biersif, umthlodhlo</td>
<td>38</td>
<td>2</td>
<td>18</td>
<td>58</td>
<td>0,43</td>
<td>45</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kalbasdeksel, umyazi</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>5</td>
<td></td>
<td>0,04</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Voorwerptipe</td>
<td>Self geskenk</td>
<td>Gekoop of ruil</td>
<td>Totaal</td>
<td>Aantal per huis</td>
<td>% huis</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------------------</td>
<td>--------------</td>
<td>----------------</td>
<td>--------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Besem, umthanyelo</td>
<td>380</td>
<td>1</td>
<td>20</td>
<td>401</td>
<td>2,99</td>
<td>100</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Besem, unamaphothe</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
<td>7</td>
<td>11</td>
<td>0,05</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Besem, isikithi</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>0,02</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Koperringe, izigungwana</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>0,04</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>en idzila (stelle)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dissel, isiphotho</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>0,03</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Borsvel, iporiyana</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>7</td>
<td>11</td>
<td>0,08</td>
<td>50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Deurtrekker, isivunulo</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
<td>8</td>
<td>0,06</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hoofband, ungelo</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>0,01</td>
<td>5</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hooftoisel, untshotsho</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>0,01</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Skildvel, isithlangu</td>
<td>16</td>
<td>1</td>
<td>17</td>
<td>0,13</td>
<td>65</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mantel, inaka</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Agterbedekkling, isithimba</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>5</td>
<td>11</td>
<td>0,08</td>
<td>55</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kalbas, ikapho</td>
<td>42</td>
<td>4</td>
<td>30</td>
<td>76</td>
<td>0,57</td>
<td>90</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kalbas, irhabha</td>
<td>18</td>
<td>2</td>
<td>33</td>
<td>53</td>
<td>0,40</td>
<td>70</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kalbas, intonyani</td>
<td>18</td>
<td>2</td>
<td>20</td>
<td>0,15</td>
<td>50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kalbas, igusa</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>7</td>
<td>0,05</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Voorskoot, amaphotho</td>
<td>9</td>
<td>2</td>
<td>11</td>
<td>0,08</td>
<td>35</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Voorskoot, itjorholo</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>0,01</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kralesleep, inyoka</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Voorskoot, iphephethu</td>
<td>6</td>
<td>4</td>
<td>10</td>
<td>0,07</td>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Voorskoot, irrhabhi</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>12</td>
<td>0,09</td>
<td>50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kralering, isirholwane</td>
<td>28</td>
<td>2</td>
<td>30</td>
<td>0,22</td>
<td>55</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vir nek en middel</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vir bene</td>
<td>50</td>
<td>20</td>
<td>70</td>
<td>0,52</td>
<td>35</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Vlegplank, matshin</td>
<td>24</td>
<td>1</td>
<td>25</td>
<td>0,19</td>
<td>80</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tafel, itafula</td>
<td>2</td>
<td>5</td>
<td>7</td>
<td>0,05</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bank, ibanka</td>
<td>22</td>
<td>1</td>
<td>23</td>
<td>0,17</td>
<td>70</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sinkketel, ituruturu</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>0,19</td>
<td>65</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Waterblick, ngomu</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>0,04</td>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Meelhouer, bim</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>0,04</td>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Blik trommel, ikasana</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>0,06</td>
<td>35</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bad, ibati</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>0,11</td>
<td>40</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Voorwerpteipe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Voorwerpteipe</th>
<th>Self ge- maak</th>
<th>Ge- skenk</th>
<th>Gekoop of ge- ruil</th>
<th>Totaal per per- houdings</th>
<th>Aantal % huis - dings</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Plastiekring, izi- zungwane en izdila</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>0,01</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Romp, isikhethe</td>
<td>17</td>
<td>6</td>
<td>23</td>
<td>0,17</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Rok, ikhiba</td>
<td>22</td>
<td>24</td>
<td>46</td>
<td>0,34</td>
<td>30</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabel 12: Verbruiksopname te Klipplaatdrift (KwaNdebele)

Die relatief groot aantal vlegwerkartikels in die huishoudings reflekteer die belangrike rol wat dit as huweliksgeskenke speel. Die lae voorkoms van kralewerk, ten spyte van die belangrike sosiale funksie daarvan, is in direkte gevolg van die armoede van die inwoners. Kuriohandelaars en die SAIRR het die kralewerk in die afgelope paar jaar in groot hoeveelhede opgekoop. Naas ambagsprodukte word relatief goedkoop fabrieksvervaardigde goedere natuurlik algemeen gebruik: skottels, borde, lampe, tafels, klere, ens.

### Voorwerpteipe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Voorwerpteipe</th>
<th>Self ge- maak</th>
<th>Ge- skenk</th>
<th>Gekoop of ge- ruil</th>
<th>Totaal per per- houdings</th>
<th>Aantal % huis - dings</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bord, ndilo</td>
<td>3</td>
<td>12</td>
<td>15</td>
<td>0,14</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>Stampblok, mutuli</td>
<td>6</td>
<td>4</td>
<td>16</td>
<td>0,24</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>Stamper, musi</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
<td>17</td>
<td>0,27</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>Lepel, lufo</td>
<td>14</td>
<td>42</td>
<td>56</td>
<td>0,52</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>Boerder, lufheto</td>
<td>13</td>
<td>23</td>
<td>36</td>
<td>0,33</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>Vloerslaner, tsiikupo</td>
<td>9</td>
<td>10</td>
<td>19</td>
<td>0,18</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>Stok, thonga</td>
<td>2</td>
<td>5</td>
<td>7</td>
<td>0,06</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Melkemmer, khamelo</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>0,02</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Dansspies, pfumo</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>0,01</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Trom, ngana</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>0,02</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Trom, murumba</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>0,04</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Voorwerptipe</td>
<td>Self gemaak</td>
<td>Ge- skenk</td>
<td>Gekoop of ge- ruil</td>
<td>Totaal per hOll- rnaak</td>
<td>Aantal riuil</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-------------------</td>
<td>-----------------------</td>
<td>--------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Dolosse, thangu(stelle)</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>0,03</td>
<td>5</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Mandjie, mufaro</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>0,03</td>
<td>15</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Wandeksel, luselo</td>
<td>4</td>
<td>26</td>
<td>30</td>
<td>0,28</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>Mandjie, muthatha</td>
<td>11</td>
<td>2</td>
<td>10</td>
<td>23</td>
<td>0,21</td>
</tr>
<tr>
<td>Slaapmat, thovho</td>
<td>9</td>
<td>19</td>
<td>28</td>
<td>0,26</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>Besem, luswielo</td>
<td>21</td>
<td>9</td>
<td>30</td>
<td>0,28</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>Boskapmes, likhavha</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
<td>7</td>
<td>0,06</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Dissel, mbadwana</td>
<td>3</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>0,04</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Drievoet, drifut</td>
<td>1</td>
<td>21</td>
<td>22</td>
<td>0,20</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>Velsak, thevhele</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>0,01</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalbas, lufshaho</td>
<td>27</td>
<td>1</td>
<td>28</td>
<td>0,26</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalbas, ngota</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>5</td>
<td>0,05</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleipot, khali</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>41</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleipot, mvuvhelo</td>
<td>17</td>
<td>17</td>
<td>34</td>
<td>0,34</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleipot, tshidudu</td>
<td>1</td>
<td>36</td>
<td>37</td>
<td>0,34</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleibak, ndongwana</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>0,06</td>
<td>25</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleibak, tshisilo</td>
<td>11</td>
<td>11</td>
<td>0,10</td>
<td>50</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleibak, sambelo</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>0,02</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Kleipot, nkho</td>
<td>2</td>
<td>5</td>
<td>7</td>
<td>0,06</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Meelsif, sefo ya vhukopfu</td>
<td>2</td>
<td>7</td>
<td>9</td>
<td>0,08</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>Biersif, sefo ya halwa</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
<td>7</td>
<td>0,06</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Steenvonn, fororo</td>
<td>6</td>
<td>2</td>
<td>8</td>
<td>0,07</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>Tafel, tafula</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>0,01</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Stoel, tshidulo</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>0,04</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Rak, raka</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>0,02</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Waterblik, gokoko</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>0,06</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Plastiekhalssieraad,</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vhulungo</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>0,02</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tabel 13: Verbruiksopname te Tshidzivhe (Venda)

Net soos in KwaNdebele beskik elke huishouding in Venda oor 'n aantal fabrieksgoedere: borde, bekers, klere, ens.
Slegs enkele basiese huishoudelike artikels kom tot die- 
selde mate in albei areas voor: roerders en waterblikke, 
verder verskil die voorwerptipes en hul verspreiding aan-
sienlik. Dit kan toegeskryf word aan verskil in patrone 
van vervaardiging en gebruik wat die gevolg is van o.a. ver-
skil in omgewing, ervaring en tegniese kennis. Alhoewel 
die besondere samestelling van die spektrum van tuisge-
maakte produkte in die twee gebiede verskil, is daar ook 
breër ooreenkomste. Huishoudelike goedere bestaan uit pro-
dukte wat geskenk is (die minderheid), self vervaardig is 
(meer) en gekoop is (die meeste). Weens die koste van wink-
elprodukte word ambagsprodukte waar moontlik gebruik.

Die voortbestaan van ambagte (nie slegs die tradisionele 
nie) is 'n aanduiding van die effektiwiteit waarmee goed-
kooper alternatiewe vir winkelprodukte gemaak kan word en 
die omvang van die gebruik is 'n aanduiding van die nood-
saak om geld vir die mees basiese behoeftes te reserveer. 
Die bestaan van kleinskalige vervaardiging is dus funksio-
neel vir die sg. "poor market" (Nattrass 1984:10-11), maar 
omgekeerd is dit ook waar sy skaalbeperking in absorberings-
vermoë lê. Kleinskalige vervaardiging én die gebruik van 
hiardie voorwerpe as gebruiksinartikels vloei voort uit die 
ekonomiese posisie van arm landelike inwoners van die na-
sionale state.

Huishoudings is nie uniforme replikas van mekaar nie. Die 
samestelling, behoeftes en omstandighede van elke huishou-
ding speel 'n rol in die samestelling van die spektrum van 
gebruiksartikels wat daarin aangetref word. Slegs die ba-
siese produkte word in elkeen van die huishoudings aanget-
tref. Een van die oplossings vir 'n situasie waarin 'n be-
paalde produk tydelik benodig word en dit nie self besit 
word nie is om dit te leen. In KwaNdebele word kalbasse 
by. dikwels vir 'n inisiasie- of huwelikseremonie geleen 
om die gaste van bier te kan voorsien en in Venda is ver-
skillende kere verneem van die leen van o.a. bierpotte, stampblokke en stampers (vgl. Van Warmelo 1967:1075, 1077, 1097). Gewoonlik word van bure of verwante geleen.

Die gebruik van ambagsprodukte het egter meer as net pragmatiese betekenis. Sosiale, religieuse en politieke gebruikte van hierdie artikels kan onderskei word. Die rol van matte, biersiwwe, besems en kraalwerk onder die inwонers van KwaNdebele in die sluit van huweliksalliansies is reeds hierbo beskryf. Die oordrag van die voorwerpe simboliseer vir die gewers en ontvangers sosiale idees en dit dien dus as kommunikasiemedium (vgl. Douglas 1982). Die gee van die geskenke, as seremoniële konsumpsie, bevestig die status en verhouding van sosiale groepe in kompetisie. So is die gebruik van bepaalde kledingstukke en versierings by beide bevolkings ook geyk om geslagte, status en sosiale identiteit te onderskei.

Die religieuse betekenis van ambagte in KwaNdebele kan ook m.b.v. die notisa-huweliksgeskenke geïllustreer word. Siektes en teenspoed word soms verklar as die gevolg van versuim om hierdie geskenke te gee. Die instandhouding van tradisie kry dus 'n sanksie van bonatuurlike aard en ambagte, vir tradisionele doeleindes, word hiermee verbind deur tradisionaliste. In Venda weer, is die uitvoer van die u phasa madi-offerritueel ondenkbaar vir tradisionaliste sonder 'n houtbord, ndilo. Die voorouers word ook hier met die ou ambagte geassosieer: ystervoorwerpe, deur plaaslike smede gemaak, is die zwitungulo, offervoorwerpe, vir die voorouerdiens.

Die politieke betekenis van ambagte is o.a. in die gebruik van ortodokse kleredrag as etniese simbole, waarmee volgelinge deur politieke leiers gemobiliseer kan word. By die Ndebele-sprekers het die verlies van die stamgrond en die diaspora-situasie geleit tot 'n verskerpte bewussyn van etniese identiteit. Die flambojante ontwikkeling van krale-
werk en muurversierings in die twintigste eeu onder Ndebele-sprekers kan dan ook as 'n kreatiewe visuele ekspresie van hierdie etnisiteit beskou word. Hierdie ekspresievorm word bewustelik deur die tradisionele en moderne leiers gebruik om aansprake op die eenheid en identiteit van die Ndebele-sprekers mee te ondersteun. Tydens die inwyding van die Ndebele-opelugmuseum naby Middelburg in 1979 het sowel die tradisionele leiers as kabinetslede van die nasionale staat tradisionele kleredrag gedra. Tradisie bied in hierdie geval 'n basis vir politieke mobilisering. Ook in Venda word die bevordering van "tradisie" deur die politieke leierskap gebruik om die inwowers van Venda as groep polities te mobiliseer. Hierdie verskynsel is volgens Larcom (1982) 'n algemene herontdeking van "kultuur" vir politieke doeleindes in Derde Wêreld-situasies.

Bostaande lei tot die gevolgtrekking dat ambagte hoofsaaklik pragmatiese produktes lewer, maar dat hierdie artikel, veral kleredrag, seremoniële en rituele voorwerpe, gebruik word om tradisie te bevestig. Waarom juist hierdie kombinasie van die pragmatiese en die bevordering van tradisie? Beide is funksioneel in die relatief gedeprierveerde situasie waarin die grootste deel van die landelijke Swart bevolking in hierdie twee areas, en in ander dele van Suid-Afrika, leef. Vir die deursnee-lid van die bevolking is goedkoop artikel 'n besparing op duurder fabrieksgoedere. Sodra fabrieksgoedere egter goedkopere is as ambagsproduktes is dit meer rasioneel om die fabriekskompuit te koop. So het weefwerk, metaalwerk e.a. tradisies tot nie gaan weens 'n afname in aanvraag. Vir die bevolking in geheel, veral vir die ouer generasie en die politieke leiers, is die behoud van tradisie van belangrike instrumentele betekenis. Ortodokse, ou ambagte kan hierin 'n ondersteunende rol speel. Die behoud van tradisionele norme en relasies, of minstens die ideologie en die pretensie daarvan, maak aansprake op die verwantskapsver-
pligtings en 'n etniese bewussyn vir politieke rekruttering moontlik. Hierdie strategie kan egter slegs gedeeltelik slaag in 'n situasie van toenemende differensiasie, individualisering en modernisering.

4.4 Eksterne gebruik

Eksterne gebruikers deel nie diezelfde assosiasies met die vervaardigers van ambagsprodukte nie. Gevolglik word die produkte wat ekstern bemark word, deur die gebruikers teen 'n ander agtergrond van denke as van die produsente ge-interpreteer. Hierdie interpretasies werk deur na die produsente wat hul produksie by daardie persepsie aanpas en so reflekteer die produkte onverwags terug op die eksterne koperspubliek en sê dit ook iets van die relasie tussen die Swart samelewing waarin die produsente lewe en die Blanke gemeenskap wat die belangrikste eksterne gebruikers is. Hierdie relasie word meer eksplisiet duidelik in die betekenis van dekoratiewe produkte, as kommunikasie-medium, as in praktiese produkte. Hierdie lg. soort produk is beperk tot skaapvel-motorsitplekkoortreksels, truie, tafelmatjies, rietmandjies en plastiekmandjies wat sporadies aan Blankes verkoop word.

Dit is duidelik dat die grootste eksterne afset vir Swart ambagte in die kuns- en kuriobedryf lê. Hierdie mark is inderdaad reeds in staat om 'n aantal houtwerkers in Venda (kurio en kuns) van 'n hoofbron van inkomste te voorsien. Welke behoeftes bevredig hierdie produkte en hoe hou dit verband met die verhouding tussen produsente en gebruikers? Hierdie vraag kan die beste beantwoord word deur eers na die aard van kuns- en kurioprodukte te kyk.

Kunswerke vorm 'n kleiner deel van die produksie vir die
eksterne mark en is gewoonlik 'n voortsetting van kurio-
produksie. Voorbeelde hiervan is vir hierdie studie slegs
in Venda gevind waar 'n paar mans as beeldhouers in hout
vir 'n Blanke koperspubliek werk. Die tradisie is resent
van oorsprong en duidelijk gekenmerk deur individualiteit:
elke kunswerk is 'n unieke kreatiewe produk. Die temas
vir hierdie beelde is hoofsaaklik voorstellings van die
tradisionele lewe, bv. 'n vrou wat mielies stamp, 'n vrou
met 'n kleipot op haar kop en 'n kind op die rug, vroue
wat tromspeel, maar ook diere en versoekte van kopers wat
m.b.v. foto's en sketse bestellings plaas. Die gemeen-
skaplike faktor in hierdie verskillende onderwerpe is die
perseptuele stereotipes van die Blanke kopers.

Vir 'n laer prys en in massa word dié stereotipes deur
die kuriomark bevestig. In KwaNdebele is dit kralewerk
en in Venda houtwerk en keramiek wat deur die gebruikers
vir dekoratiewe en beperkte praktiese gebruik benut word.
Toeristekuns het ambivalente emic-assosiasies: dit word as
degenerasie van die suiever, oorspronklike vorm neerhalend
deur kennis as kitsch bestempel, maar die bloei van die
toeristehandel dui op die waarde wat aan die voorwerpe
as soeweners deur middelklastoeriste geheg word. Antro-
pologies beskou is die kurius egter 'n tipiese marginale
verskynsel: 'n oefening in betekenisreduksie, transkultu-
rele ekonomiese relasies en aanpassing: "Tourist art
operates as a minimal system which must make meanings as
accessible as possible across visual boundary lines. The
potential for unshared interpretations clearly exists.
While the creators of the objects may have certain ideas
about their meaning, the purchasers may hold entirely dif-
f erent notions. In the terminology of Worth and Gross ...the purchasers' interpretations may be "attributional" ra-
ther than "inferential". The formal and semantic changes
that occur in tourist art are aimed precisely at bridging
that gap and creating shared meanings. These changes are:
standardization, changes in scale, reduction in semantic
level of traditional forms, expansion of neo-traditional and secular motifs, and utilization of adjunct communicative systems." (Ben-Amos 1977:129). Ben-Amos en Graburn (1976) le klem op die kommunikatiewe rol van toeristekuns in 'n situasie van kontak tussen "suiker" tradisionele en Weserske kultuurvorme. Die situasie van kontak moet egter self ook tot probleem gestel word: wat is die relasie tussen produsente en kopers en hoe blyk hierdie relasie uit toeristekuns?

Om met die tweede te begin: uit toeristekuns (en ook uit "suiker" kuns) blyk die stereotipes wat in die Blanke gemeenskap oor Swartmense dominant is. Die koperspubliek bepaal die aard van die aanbod en koop dus eintlik dit wat hulle self indirek geskep het. Dit is duidelijk uit die onderwerpe van kunswerke en toeristekuns wat die koperspubliek verwag. Waar versamelaarsitems van "outentieke" voorwerpe buite die bereik van die gemiddelde koper val en dit hoofsaaklik as "eye-catcher" in kurio-winkels figureer (Preston-Whyte 1983:6,25), daar is dit veral nou die kurioproduct wat die verwagtings van die eksterne gebruikers weerspieël. Hierdie verwagtings volg uit 'n persepsie van Swartmense as tradisioneel, met 'n idilliese verlede, wat naby die natuur lewe en oor die algemeen eksoeties is. "Afrika" simboliseer vir Weserske mense 'n primitiewe toestand, die voortbestaan van die verlede en natuurlikheid.

Daarom is daar 'n voorkeur vir artikel wat met hierdie stereotipe opvattings verbind kan word en dit maak goeie ekonomiese sin vir produsente om hulle op dié soort produkte toe te spits. Graburn wys op die kognitiewe logika van hierdie proses: "European and Western society in general, while promoting and rewarding change in its own arts and sciences, bemoans the same in others. They project onto "folk" and "primitive" peoples a scheme of eternal stability, as though they were a kind of natural
phenomenon out of which myths are constructed. Much as Lévi-Strauss ... has shown that these peoples use "nature" as a grid against which to demarcate their experience, so the rulers of the world have used the powerless and the exotic as "nature" by which to demarcate their "culture". (1976:13-4). Die kognitiewe proses is, soos Graburn aan-dui, deel van 'n relasie van magsverhoudings.

Toeristekuns word dikwels beskryf as "etnies" en met mense se identiteit (as tradisie) verbind. Hierdie erkenning van etnisiteit is egter meer 'n middel om te klassifiseer en te onderskei as wat dit 'n verskynsel in die werklifheid aandui en daarmee, weer, word die werklifheid beïnvloed. In die woorde van Graburn: "What the outside world recognizes as ethnicity is a small bundle of overt features. A few things are selected for souvenir purposes - black skin, hunting prowess, traditional occupations, or past glories. These are the things that get exaggerated by the market, and sometimes feed back to the creator people." (1976:19).

Hierdie voorkeure uit die Blanke gemeenskap wat toeristekuns indirek "skep" is bv. duidelijk in die donker houtsoorte wat by voorkeur verkies word, naas die temas van kurio-artikels waarna reeds verwys is. Ook in die praktiese, tegniese sin "vorm" kopervoorkeure die produk: toeristekuns moet liefs wees sodat dit maklik vervoer kan word en dit moet naturalisties-eksplisiet-begryplik wees, sodat 'n minimale, gereduseerde betekenis met die voorwerp geassosieer kan word en dit inpas by Westerse estetiese norme. Die gladde, blink afwerking van houtkurio-artikels uit Venda kontrasteer bv. skerp met die eenvoud van gebruikvoorwerpe en beeldende kuns in Venda. En kraleskorte uit KwaNdebele wat vir verkoop aan kurio-winkels aangebied word is aanmerklik kleiner as die prototipe. Die standaardisasie van bepaalde items is funksioneel vir beide partye: die produsent se produksieproses word vereenvoudig en die handelaar en gebruiker kry 'n kognitiewe greep op 'n andersins ondefinieerbare aanbod.
Kuriowinkels en etnologiemuseums is die media vir die institusionalisering van hierdie proses (soms is daar ook "etniese winkels" in hierdie museums en pogings om ou ambagte weer te laat herleef). In die museums is daar gewoonlik klem op die voorwerp, veral in sy tradisionele vorm en minimale verduideliking van die konteks waarin dit voortbestaan. Besoekers word so bevestig in hul opvattings en nie, opvoedkundig, gekonfronteer met die resultate van antropologiese analyse nie. In die kurio-winkels reflekteer die name van voorwerpe en minimale gedrukte verduidelikings hoe daar op tradisie gekonsentreer word. Die siening van Swartmense as "colourful" en "artistic" word deur glansposkaarte en -tydskrifte verder geperpetueer. Die produkte, indirek geskep deur Westerse stereotypes, word aangebied as kuns, as tradisie en die gevolg van 'n natuurlike en onbesoedelde kreatiwiteit. Tradisie word in hierdie instellings bemerk vir die doeleindes van die Westerse samelewing. Om ambagte slegs as kuns, tradisie of kreatiwiteit aan te bied is 'n verdoeseling en romantisering van die relasies waarin dit geproduseer, versprei en gebruik word.

Die relasies wat gemanifesteer word deur die skepping van 'n domein van kuns en tradisie is polities en ekonomies van aard. Dieselfde verskynsel is, meer eksplisiet, waarneembaar in die toerisme-industrie. Soos toerisme in die algemeen, behels die verkoop van ambagsprodukte aan 'n eksterne mark "... transactions, which are marked by a disparity of power" (Nash 1978:35). Toerisme word geassocieer met 'n hoë vlak van produktiwiteit en die kontrole van armer gebiede deur ekonomiese magte in metropole, 'n vorm dus van imperialisme (Nash 1978). In die sfeer van hierdie dominansie-verhouding kan die plaaslike kultuur as kommoditeit bemerk word. Die kurio-verskynsel, in samehang met toerisme, is 'n vorm van ekonomiese eksploitasie, "the final logic of the capita-
list development" (Greenwood 1978:137). "Kultuur" dien so die belange van die dominante groep: "Culture is being packaged, priced, and sold like building-lots, rights-of-way, fast foods, and room service, as the tourism industry inexorably extends its grasp. For the monied tourist, the tourism industry promises that the world is his/hers to use. All the "natural resources", including cultural traditions, have their price, and if you have the money in hand, it is your right to see whatever you wish." (Greenwood 1978:136).

Die bemarking en onderwerping van "tradisionele" kulture is suksesvol omdat dit diepgevoelde behoeftes binne die Westerse verstedelikte gemeenskap bevredig. Die basis vir hierdie behoeftes moet in die aard van die moderne Westerse samelewing self gesoek word: "As "civilized societies" come to depend more and more upon standardized mass-produced artifacts, the distinctiveness of classes, families, and individuals disappears, and the importation of foreign exotic arts increases to meet the demand for distinctiveness, especially for the snob or status market. One gains prestige by association with these objects, whether they are souvenirs or expensive imports; there is a cachet connected with international travel, exploration, multiculturalism, etc. that these arts symbolize; at the same time, there is the nostalgic input of the handmade in a "plastic world", a syndrome best described in Edmund Carpenter's "Do you Have the Same Thing in Green? or Eskimos in New Guinea"..." (Graburn 1976:2). Die behoeftes aan individualisme hang saam met 'n persepsie van depersonaliserende massafikasie in 'n industriële wêreld met globale proporsies.

Om aan hierdie onpersoonlike, dominerende produksie-proses van die moderne industriële samelewing te ontsnap, is re- kreasie nodig, waarvoor vakansie een van die middele is (Graburn 1978). Vakansietyd is jou eie en word die beste
weg van die huis bestee. Foto's en kurio's as soewe-niers help om die effek van rekreasiepogings te versterk. Die kognitiewe instandhouding van 'n eksotiese wêreld is noodsaaklik vir die Westerse mens as homo industrialis. Die bestaan van kurioproduksie reflekteer dus nie soseer tradisie by Swartmense nie, as wel die aard van die Westerse samelewing.

4.5 Samevatting

In die relasies van verspreiding en gebruik van ambagsprodukte kan kontinuïteit met die relasies van produksie ge-sien word. In die besonder is die posisie van Swartmense as produsente, verspreiders en gebruikers van ambagspro-dukte in die landelike gebiede van die nasionale state verbonde met die industriële sisteem van die metropoli-taanse "Blanke" gebiede. Hierdie relasies blyk uit die patronen van verspreiding en gebruik, maar is verskillend gestruktureer in KwaNdebele en Venda in samehang met kul-turele tradisies en spesifieke omstandighede binne elk van die twee gebiede wat hierdie relasies beïnvloed.

Geskenkomset en handelsomset is die hoofvorme van verspreiding van ambagsprodukte. Deur geskenkomset word sosiale relasies in stand gehou wat in die politieke en ekonomiese konteks van KwaNdebele en Venda van groot betekenis is. Geskenke word sporadies aan spesifieke belangrike verwante gegee, asook aan stamhoofde. In KwaNdebele veral is geskenkgewing geïnstitusionaliseer rondom inisiasie en die huwelik. In die besonder is die notisa-geskenke (o.a. kralewerk en vlegwerk) van 'n vrou en haar verwante aan die verwante van die man 'n belangrike verskynsel. Die toename in resente tye van die hoeveelheid van hierdie geskenke dui op die belang van die huwelikswaard en regte oor kinders te midde van aansienlike onstabiliteit.
in persoonlike verhoudings.

Handelsomset is egter die meer dominante vorm van verspreiding. Twee markte kan onderskei word: 'n interne armoedige en 'n eksterne mark met meer moontlikhede maar wat minder toeganklik is. Hiermee korrelleer die bestaan van middelmanne. In die interne mark word Produkte soms deur ruilhandel volgens vaste ekwivalensiewaardes versprei, of, meer algemeen, deur bestellings, verkope tuis en die smous van Produkte in die woonbuurte. Veral by konsentrasies van mense, bv. by busterminusse en pensioenbetaalpunte kan Produkte vinniger verkoop word. Sleets enkele voorbeelde van middelmanverkope, op 'n klein skaal in Venca, is rondom erderwerk, platmetaalwerk en houtwerk gevind.

Die eksterne mark maak, deur sy beperkings op inwoners uit die nasionale state, ruimte vir middelmanne wat nie aan die beperkings onderhewig is nie. Die geografiese nabyheid van KwaNdebele aan die metropolitaanse gebiede beteken dat ambagslui, relatief tot Venda, 'n makliker toegang het en dit vir vroue ook makliker bereikbaar is. Die moontlikhede van die eksterne mark in die vorm van toerismeverkeer op teerpaaie deur dele van Venda is nie toeganklik nie weens die owerhede van Venda se beëindiging van die kuriohandel langs hierdie paaie. Verkope in die stede vind plaas deur te voet te smous in die Blanke en Swart woongebiede. In die Blanke stedelike gebiede word gekonsentreer op die nuwe tegniese tradisies, veral kurio-artikels. Die stad se koopkrag word as gunstig ervaar en hoër pryse word aan Blankes as aan Swartes gevra op grond van hoër welvaart. Toenemend word dit moeiliker vir smouse om in die stede handel te dryf weens die toepassing van instromingsbeheer en munisipale regulasies. Ten spyte hiervan word die risiko van onwettige handel deur smouse geneem en word hul soms beboet en hul handelsware in beslag geneem. Hierdie beperking in
die toegang tot die mark laat ruimte vir Blankes en Indiërs wat wel die mark mag benut en groot finansiële voordeel daaruit haal.

Soos die interne en eksterne verspreidingspatroon verskil, verskil die gebruik van ambagsprodukte. 'n Kwantitatiewe beeld van die interne gebruikspatroon is deur 'n opname gevorm. Die spektrum van voorwerptipes varieer tussen KwaNdebele en Venda volgens tradisie en omgewing, maar basiese ooreenkoms bestaan ook. Die meeste produkte word gekoop, spesifiek om te bespaar op duurder winkelartikels. Die omvangryke voorkoms van hierdie produkte in alle huishoudings is dus 'n aanduiding van die verband tussen die ambagte en armoede. Die gebrek aan welvaart blyk ook daaruit dat daar meesal minder as een artikel per persoon besit word, behalwe t.o.v. vlegwerk in KwaNdebele, waar die belegging in gevlegte artikels as seremoniële geskenke geïnstentionaliseer is. In die interne mark het die artikels gewoonlik 'n pragmatiese betekenis, maar sosiale, religieuze en politieke gebruikte wat tradisie in stand hou, kan onderskei word. Die ge depriveerde omstandighede van die inwoners van hierdie gebiede verklaar beide die pragmatiese en ander gebruikte. Relatief goedkoop produkte help met voortbestaan en die behoud van tradisie as ideologie maak aansprake op sosiale en politieke ondersteuning moontlik.

Die eksterne mark het, omgekeerd, min behoefte aan goedere wat met fabrieksprodukte kompeteer, maar wel aan dekoratiewe artikels: kunsvoorwerpe en toeristekuns. Die temas van hierdie produkte, natuur en tradisie, bevestig die stereotypes wat Blanke kopers van Swartmense het. Die betekenis van die produkte word, deur kopers se voorkeure, gereduseer tot 'n verwagte primitiwiteit en Westerse estetiese norme. Die onderwerpe, styl en type artikel wat in die kunst- en kuriomark floreer demonstreer die asimmetriese magsverhouding tussen die gemeenskappe van die
Swart produsent en Blanke koper. Kuriowinkels en museums institutionaliseer die koperspubliek se verwagtings en mistifiseer die onderliggende magsverhoudings. Die be­marking van tradisionele kultuur en natuur-nostalgie is suksesvol omdat dit reële behoeftes in die Westerse in­dustriële gemeenskap bevredig: die van individualiteit, outentisiteit en rekeasie in 'n atmosfeer van massafi­kasie en depersonalisering.
AFDELING B : 'N KONTEKSTUELE INTERPRETASIE
In twee landelike Swart gebiede van Transvaal bestaan soos in soortgelyke gebiede 'n aantal eenvoudige ambagte. 'n Interpretasie van hierdie verskynsel as bloot tegnologies (ortodoks of kreatief) of primêr as esteties verduidelik hierdie deel van die informele sektor slegs gedeeltelik. Die basiese vraag wat beantwoord moet word, is: waarom bestaan eenvoudige ambagte in hulle huidige vorm in dié bepaalde gemeenskappe?

Om hierdie vraag te kan beantwoord, word 'n kontekstuele interpretasie voorgestel om die verband tussen die verskynsel en die relevante dimensies van ervaring te vind. Met 'n kontekstuele interpretasie word gepoog om twee vlieë in een klap te slaan: vermyding van 'n kousale sirkelargument én van 'n reduserende hantering.

Die huidige reaksie in die antropologie teen 'n struktuureel-funksionalistiese verklaring berus hoofsaaklik op 'n geregverdigde onvergenoegdheid met die sirkelvormige epistemologie wat verskynsels as primordiaalgegewe postuleer. Om dit te vermy word die onderwerp van studie kontekstueel gesitueer in die totale ervaring. Hierdie kontekstualisering berus op die ontologiese aanname dat die mens in 'n dialektiese verhouding met sy omgewing verkeer. Die omgewing wat ervaar word omsluit verskillende dimensies: 'n ekologiese, 'n structurele ofprosaïse (mense, gebeure) en 'n kulturele of teatrale (mensgemaakte voorstelling). Hierdie onderskeid kom ooreen met die van Power wat Murray aanhaal: "A social position is never solely created by theatrical notions; it owes more to the inescapable pressure of facts, the give and take of daily life" (1981: 149). In die volgende twee hoofstukke word die laasgenoemde twee dimensies van ervaring afsonderlik hanteer.
Daar word dus voorgestel om 'n kulturele en strukturele interpretasie van kleinskalige vervaardiging te maak as die antropologies mees relevante dimensies van ervaring. 'n Ekologiese, psigologiese of watter ander reduksie van kultuurverskynsels is nie geldige antropologiese verklarings nie, omdat daar 'n te direkte determinerende verband tussen 'n verskynsel en sy universeel-menslike of ekologiese basis gelê word.

Met hierdie inleidende opmerkings word beoog om die benadering wat gevolg sal word te skets en dit is nie bedoel as programmatiese stellings wat die argument moet domineer nie. Om reg te laat geskied aan die interaksie tussen teorie en empiriese gegewe sal die empiriese vervolgens gebruik word om dié teorie te toets. Een van die doelstellings van hierdie interpretasie is juis om tot 'n evaluering van die teorie te kom: van ekonomiese antropologie en van kultuur.

Voordat die kulturele en strukturele konteks behandel word, kan die mate waarin die natuurlike omgewing kleinskalige vervaardiging beïnvloed kortliks aangedui word. Ekologiese determinisme van die soort wat Harris propageer lei tot die reduksie van die kulturele tot die ekologiese: "I believe that the analogue of the Darwinian strategy in the realm of sociocultural phenomena is the principle of techno-environmental and techno-economic determinism. This principle holds that similar technologies applied to similar environments tend to produce similar arrangements of labor in production and distribution, and that these in turn call forth similar kinds of social groupings, which justify and coordinate their activities by means of similar systems of values and beliefs. Translated into research strategy, the principle of techno-environmental, techno-economic determinism assigns priority to the study of the material conditions of sociocultural life, much as the principle of natural se-
lection assigns priority to the study of differential reproductive success" (Harris 1969:4). So 'n direkte kousale determinisme maak kulturele verklaring oorbodig.

Maar terwyl ekologiese determinisme die bydrae van die ekologie oorbeklemtoon, moet daar nog steeds rekenskap gegee word van die verband tussen natuurlike omgewing en kulturele vorme. Minstens is daar die relasies van facilitering en inhibering in beide rigtings. Guy (1980) toon bv. aan hoedanig die ekologie van Zululand die uitbreiding van die Zulu-staat moontlik gemaak het en omgekeerd hoe die omgewing deur menslike benutting verander is. Ook Sansom verbind ekonomiese praktyke in "traditional times" aan regionale verskille in die natuurlike omgewing. In Suid-Afrika vind hy twee basiese modi van aanpassing by die omgewing wat met omgewingsbronne saamhang. Tipe A, die oostelike streek insluitend Venda, is gekenmerk deur gekonsentreerde benutting weens die beskikbaarheid, in repetisie, van 'n variasie van natuurlike hulpbronne. Tipe B, die westelike streek in die droër en hoogliggende binneland, is deur Sotho-sprekers bewoon by wie ekonomiese aktiwiteite weens verspreide hulpbronne gedekonsentreer was (Sansom 1974a). Die twee bevolkings onder bespreking val albei in Sansom se A-tipe, maar variasie weens streeks-verskille en historiese veranderinge kan verwag word. Die swakheid in Sansom se klassifikasie is juist dat dit slegs 'n breë indeling gee en 'n beeld van mense skep as uitgelewer aan die ekologie.

Die Ndebele-sprekers van Transvaal het as Nguni-groep met 'n voorliefde vir 'n verskeidenheid van hulpbronne in 'n beperkte gebied die omgewing van Pretoria en later Roossenekal aantreklik gevind vir vestiging. Beide tuinbou en veeteelt kon in die bosveldomgewings beoefen word. Die stamgebied by Roossenekal was gebroke terrein met vrugbare valleie aan die bolope van die Steelpoortrivier. Sorghum-produksie het die basiese stapelvoedsel voorsien, terwyl
veeteelt, jag en versameling addisionele vorme van be­nutting was (vgl. Cillie 1934:xii). Die verspreiding van die Ndebele-sprekers oor plase op die Hoëveld na 1883 het 'n aanpassing by nuwe ekologiese omstandighede gene­noodsaak. Veeteelt en tuinbou en selfs akkerbou is voortgesit met groter klem as voorheen op mielieproduksie. Die sosiale verhoudings vir produksie is egter ingrypend gewysig soos later aangetoon sal word. Die fase van plaasbewoning is sedert 1923 geleidelik vervang met bewo­ning van stamgrond en Trustgrond op die Springbokvlakte in die gebied wat tans die nasionale staat KwaNdebele vorm. Die natuurlike hulpbronne van die gebied laat minder land­bou toe as die vorige areas van bewoning. Die streek is in 'n laer reënvalgebied geleë en geskik vir pastorale benutting. Die hunkering van die politieke leiers van KwaNdebele om die ou "Mapochsgronden" weer te besit is deels gebaseer op die beter natuurlike bestaansbronne van dié gebied.

Toegang tot die natuurlike hulpbronne is tradisioneel by die inwoners van KwaNdebele deur politieke en sosiale ge­sag gereël. Die stamhoof het grond vir bewoning aan hoof­manne toegewys wat op hul beurt linie-eenhede toegelaat het om hulle in die stamwyke te vestig. Met die diaspora het die bevoegdheid om grond toe te staan uit die hande van die tradisionele politieke gesag verskuif na dié van Blanke boere. Slegs op die stamplase kon dié ekonomiese inhoud van politieke gesag na 1923 tot 'n mate herstel word, maar ondergeskik aan Blanke administrasie.

Die Soutpansberggebied van Venda het 'n ryker en meer ge­varieerde spektrum van hulpbronne. Die gebied het 'n klimaat soos dié van die Transvaalse Platorand met 'n hoë reënval, gebroke bergreekse met vrugbare valleie wat van wes na oos strek, standhoudende strome en dele digte oer­bos. Die noordelike deel van Venda is droër, maar as mo­panieveld geskik vir veeteelt. Weiveld, tuinbougrend,
water, natuurlike vrugtebome en wild was vroëër in die grootste deel van Venda vryelik beskikbaar. Veeëëlt is tot 'n mate beperk deur die voorkoms van tsetse. Alhoewel Venda vandag dig bewoon is en weiding skaars en wild uitgeroei is, is die bewering van die bodem nog steeds vir 'n deel van die bevolking belangrik vir voortbestaan.

Toegang tot die natuurlike hulpbronne is in Venda ook deur die politieke en sosiale gesag gereël. Die stamhoof en sy totemgroep is as die eienaar van die grond gekonsceptualiseer: mune wa mavu, heer van die grond. Hy het grond aan sy distrikshoofde toegestaan wat op hulle beurt die wykhoofde se gebiede bepaal het. Binne die groter gesineneenhede is die benutting van grond deur die sosiale gesagsdrewers gereël. Huidig is die ekonomiese inhoud van die politieke gesag beperk deur die beheer deur die verteenwoordigers van die sentrale administrasie, die landbou-amptenare.

Een van die opvallendste verskille tussen KwaNdebele en Venda in huidige ambagte is die verskille in materiaalgebruik. Die gunstige klimaat van Venda en die gepaardgaande digte natuurlike bebossing laat (nog) die eksploitiasie van die inheemse houtbronne toe. Houtwerk, in sy tradisionele en kurio-vorm is die belangrikste ambag in Venda, terwyl dit in KwaNdebele, met sy droë bosveldomgewing van geringe betekenis is. Die ekologie is egter nie determinerend nie, want verschillende ambagte word in die twee gebiede beoefen waarvoor die materiale ingevoer moet word. Vir vlegwerk vervoer vroue bv. biesies oor groot afstande en teen 'n koste na KwaNdebele nadat dit buite die nasionale staat versamel is. En in Venda word pottebakstes nie alleen naby klei-afsettings gevind nie, maar ook in gebiede waarheen klei, teen vervoerkoste, gebring moet word. Dit is trouens 'n algemene kenmerk van al die ambagte dat materiale van buite die direkte omgewing verkry word. Hierdie ekologiese "transendering"
weerspieël die interaksie tussen areas in Suid-Afrika enersyds en andersyds die mate waarin daar deur die landelijke inwoners oplossings vir bestaansprobleme gesoek word.
5.1 Inleiding

In hierdie hoofstuk word die inheemse kulturele sisteme van die twee bevolkings onder bespreking gekonstrueer. Dit word gedoen deur veralgemening van sosiokulturele patrone gebaseer op eie veldwerk en etnografiese literatuur. Hierdie kulturele beeld is belangrik omdat dit 'n wesenlike dimensie van die ervaring van die inwoners van KwaNdebele en Venda verteenwoordig en 'n deel is van die konteks waarteen die onderwerp van studie geïnterpreteer word. Die bespreking van die inheemse kultuur bring, op sigself gesien, 'n eensydige beeld van ortodoksie. Daarom moet verandering in die kultuur en sosiokulturele sisteem in ag geneem word en die relasie met 'n eksterne strukturele konteks aangedui word anders beland die ontleiding in die slagyster van die konvensionele etnografie: die skep van 'n ideaalbeeld, slegs gebaseer op normatiewe uitsprake, van 'n homogene en statiese tradisionele kultuur. Die werke van Stayt en Van Warmelo oor Venda en van Fourie oor die Transvaalse Ndebele-sprekers is tipiese voorbeelde hiervan maar origens die mees gesaghebbende oor hierdie onderwerp. Die beeld wat die leser daarin ontmoet is 'n rekonstruksie van tradisionele patrone sonder inagneming van ingrypende veranderinge met belangrike kulturele effekte. Die feit dat die ouer werk van Junod (1927) oor die Tsonga-sprekers wel tot 'n mate die nuwere veranderings in ag geneem het, dui aan dat die rede vir die eensydige beeld in die benadering van die etnograaf, eerder as in die empiriese werklikheid lê.

Tradisie word behou en aangepas in die kulturele lewe van die bevolkings van KwaNdebele en Venda, soos wat o.a. uit kleinskalige vervaardiging blyk. Hierdie verandering
195

en behoud van tradisie vind nie toevallig plaas nie, maar is 'n gevolg van die relasies tussen die landelike Swart bevolking en die industriële ekonomie van Suid-Afrika. Welke komponente van tradisionele gebruikse en persepsies voortgesit word en hoe die verandering daarvan plaasvind werp lig op die interaksie en relasies tussen periferale gebiede en die metropolitaanse ekonomie. 'n Vergelyking van twee gebiede: KwaNdebele en Venda, bied die geleentheid om vas te stel of die verskille tussen die gebiede slegs tradisie-verskille is en waarom bepaalde transformasies in spesifieke gevalle ontstaan.

5.2 Ambagte as tradisie

Verskille tussen KwaNdebele en Venda in die ambagte wat beoefen word en die rol van hierdie produkte verduidelik gedeeltelik as verskille in tradisie. Dieselfde tipe voorwerp word bv. wat vorm en versiering betref in twee style volgens gelyke gelokaliseerde standaarde vervaardig (bv. houtlepels, matte, ens.). Ook die tipe ambagte en die gebruik van ambagsprodukte verskil in samehang met verskille in tradisie. Aan die ander kant is daar breë kulturele ooreenstemming, op 'n meer algemene vlak van vergelyking, tussen KwaNdebele en Venda. In albei streke het elke huishouding tuisgemaakte gebruiksartikels en die meeste huishoudings produseer of vir eie gebruik of vir eksterne verspreiding. En breedweg kan dieselfde drie kategorieë vir ambagte onderskei word: ou ambagte vir interne afset, nuwe ambagte vir interne afset en ambagte vir eksterne afset. Binne elkeen van dié kategorieë is dit egter belangrik om op streeksverskille, gedeeltelik tradisieverskille, te let.

Die meeste ambagsproduksie vind in die ou ambagte plaas. Tradisionele gebruiksvoorwerpe funksioneer op twee vlakke
van betekenis: 'n pragmatiese en 'n simboliese. Die voortsetting van beskikbare tradisionele tegnologiese oplossings is 'n pragmatiese alternatief vir fabrieksvervaardigde winkelprodukte. Die ou ambagte, asook nuwe ambagte vir interne afset, voorsien in die behoeftes van 'n "poor market", gekenmerk deur die besit van 'n geringe aantal en eenvoudige gebruiksaartikels. Die voortsetting van tradisie is in baie gevalle dus 'n pragmatiese oplossing in 'n situasie van armoede. Ambagsprodukte uit die ou ambagte het egter ook in sommige gevalle 'n simboliese funksie: dit dien om die ideologie van verwantskap en orttodokse sosiale relasies in stand te hou deur die kommunikatiewe funksie daarvan.

Verskille in tradisie tussen KwaNdebele en Venda speel nie so 'n groot rol in die nuwe ambagte vir interne gebruik nie. Hierdie nuwe ambagte is in breë trekke dieselfde in KwaNdebele en Venda omdat die oorsprong daarvan dieselfde bron van ervaring is. Produkte in hierdie ambagte is byna almal uitsluitlik vir praktiese gebruik. Die afhanklikheid van eksterne bronne vir materiaalverkryging is hier op sy duidelikste. Die verband met industriële produksie is soms ook verantwoordelik vir die agteruitgang van 'n bepaalde nuwe ambag. Die mees sprekende voorbeeld is plaatmetaalwerk wat deur die resente gebruik van relatief goedkoop plastiekhouers bedreig word.

Ambagte vir 'n eksterne, luukse mark buite KwaNdebele en Venda is meesal op die ou ambagte gebaseer. Groter verskille bestaan hier tussen KwaNdebele en Venda bv. tussen kralewerk uit KwaNdebele en houtwerk uit Venda. Tog weerspieël die eksterne-gerigte ambagte nie soseer die voortbestaan van tradisie nie as wel die voortbestaan van die stereotipes van eksterne kopers. Die vraag in die metropolitaanse gebiede bepaal die aard van die aanbod: die akcent lê op tradisie, die natuur en die uniek-kulturele van Swart "stamme" volgens die persepsie van Westerlinge. Die
invloed van Westerse kopers blyk ook uit die estetiese en praktiese eise wat aan die produkte gestel word. Die onderliggende ekonomiese en politieke relasies tussen die produsente en kopers word met kurio’s en kunsprodukte gemistifiseer terwyl dit terselfdertyd in ’n behoefte aan rekreasie voorsien.

Tradisie word dus voortgesit, maar in die interaksie met die industriële ekonomie ondergaan die gebruik van tradisie ’n transformasie. ’n Ander rol word daaraan toegeken, terwyl die produsente ook i.t.v. materiale, idees en afset van die industriële sisteem afhanklik is. Beide die voortsetting en verandering van tradisie hou verband met die situasie waarin die bevolkings van KwaNdebele en Venda verkeer. Hierdie prosesse geld nie alleen vir ambagte nie maar vir die kulturele sisteem as geheel.

5.3 Die verandering van tradisie

Die duidelikste verandering in ambagte as tradisie is die uitsterf van bepaalde tegniese tradisies. Hierdie proses hou direk verband met die eksterne ekonomiese omgewing want tradisionele ambagsprodukte was nie in alle gevalle ’n ekonomiese alternatief vir die penetrasie van fabrieksprodukte nie. Die smelt van metaalertse vir die vervaardiging van koper- en ysterartikels, asook inheemse weefwerk, is voorbeelde van ambagstradisies wat uitgesterf het.

Huidige ambagte in KwaNdebele en Venda is tegnologies eenvoudig, selfs vergelykbaar met ortodokse omstandighede, maar verskil van die tradisionele ambagte in ander opsigte. Nuwe materiale, nuwe tegniese prosesse en nuwe gebruikte van ambagsprodukte bestaan tans terwyl die produktieprosesse steeds tegnologies eenvoudig en opleiding daarin
informeel is. Gereedskap is bv. van die mees elementêre soort, met die uitsondering van enkele individue wat oor naai-, brei- of buigmasjiene beskik (wat egter nie tot hul volle kapasiteit benut word nie). Soos in die verledde is die tegniese prosesse hoofsaaklik arbeidsintensief, maar veranderinge het in die relasies van produksie ingetree. Voorheen was die klem in produksie en gebruik op groepsbestaan, huidige ambagte is individuele ondernemings. Die toenemende spesialisering in hierdie deel van die informele sektor is die gevolg van die veranderende betekenis van ambagte: voorheen is dit vir die vervaardiging van artikels gebruik, nou vir 'n bron van inkomste.

Produksie vir 'n kontantinkomste vereis 'n aanpassing in die siening van die natuur vanaf 'n simbiotiese na 'n eksploitatiewe. Die ekonomiese situasie wat hierdie aanpassings vereis, word gekeenmerk deur die afhanklikheid van trekarbeid en die geldekonomie. Een van die effekte van hierdie veranderde produksierelasies is die afname in patrone van samewerking tot slegs enkele gevalle waar vroue dit nog toepas. Die veranderinge in die produksiepatroon hang dus ten nooi saam met die relasies met 'n eksterne ekonomie, o.a. 'n eksterne mark. Dat indiensneming, as nuwe produksiepatroon, slegs in die houtkurio-bedryf in Venda ontwikkel het weens die gebrekkige vermoë van die plaaslike mark, gee 'n goeie aanduiding van die strukturele konteks waarbinne ambagte bestaan en verander.

Selfs die plaaslike materiale wat vir die "ou" ambagte gebruik word, is nie, soos in die verledé, vrylik toeganklik nie. Produsente het nie beheer oor plaaslike bronne nie wat daartoe lei dat natuurbewaringsregulasies dikwels oortree word. Die afhanklikheid van eksterne bronne van materiaal blyk uit die versameling van onverwerkte en afvalmateriaal buite die nasionale state en die aankoop van verwerkte materiaal by voorkeur by eksterne handelaars omdat pryse in die Swart gebiede meesal hoër is. Ambagspro-
duksie is betrokke by die industriële ekonomie, maar in 'n ondergesikte posisie. In die kompetisie om hulpbronne en tegnologie het produsente in KwaNdebele en Venda 'n agterstand: kontant is nodig, selfs vir tradisionele ambagte, maar die ekonomiese posisie van produsente en gebruikers inhibeer innovasie en vooruitgang. Tegnologiese konserwatisme hier hang dus saam met tegnologiese vooruitgang en welvaart in die metropolitaanse ekonomie.

Die veranderinge wat in ambagte waargeneem kan word hou verband met die verandering in bestaanswyse en ekonomiese relasies in die breë. Die orthodoxe patroon van bestaansvoering was by die inwoners van KwaNdebele en Venda gebaseer op se1fvoorsiening deur verwantskapseenhede. Kleinskaals is voedsel geproduseer deur tuinbou, veetee1t, jag en versameling. Vervaardiging van voorwerpe was hoofsaaklik vir eie gebruik, sonder industriële kenmerke. Met hierdie eenvoudige produksiebasies was spesialisasie beperk en was ekstreke verskille tussen werkers en besitters nie moontlik nie. Individualisme is beperk deur ekonomiese relasies i.t.v. verwantskap te sture: die proses van verspreiding is deur resiprositeit tussen verwantskapseenhede gekenmerk. Sedert die ekonomiese inkorporasie by 'n groter Suid-Afrikaanse ekonomie is die ekonomiese basis van die hierbo geskiette produksiesisteem radikaal verander. Selfvoorsiening het plek gemaak vir afhanklikheid van trekarbeid, spesialisasie is nou moontlik en differensiasie en individualisme kom algemeen voor. Tradisie in die ekonomiese sfeer kan dus moeilik voortbestaan en waar dit wel gebeur vra die voortbestaan van tradisie eerder om verklaring as die verandering van tradisie. Daar sal vasgestel moet word of die behoud van tradisie plaasvind om die inherente betekenis daarvan of dat dit ook gevorm word deur sosiale relasies. Die teso in die volgende afdeling is dat die behoud van tradisie nie alleen die resultaat is van ekonomiese vermoë nie maar ook verbandhou met interne relasies van belange. Tradisie,
as ideologie, is 'n instrument in magsrelasies. Die belange wat hiermee gedien word, is die van mans, die ouer generasie as die sosiaal-seniors en tradisionele gesagvoerders. Die voortbestaan van hierdie interne belange hou op sy beurt weer verband met relasies in die breër konteks van die Suid-Afrikaanse sosiale, politieke en ekonomiese sisteem.

5.4 Die behoud van tradisie

5.4.1 Die relasie tussen die geslagte

In die ortodokse lewenswyse is 'n duidelike konseptuele en praktiese onderskeid by die inwoners van KwaNdebele en Venda getref tussen 'n manlike en vroulike kulturele sfeer: die man werk met vee, hy jag, doen die gowwe konstruksiewerk en word met die leiding na binne en na buite belas. Die vrou, daarteenoor, is gemoeid met produksie, grond, die domestikale en dienende. Dit bring mee dat 'n vrou as arbeider lang ure werk en harde fisiese arbeid verrig. Pale wat vir hutbou benodig word, word in Venda bv. deur mans in die veld gekap, maar vroue dra dit huis toe.

Die onderskeid tussen die geslagte, duidelijk in die guns van mans, word in die afkomssisteem weerspieël. By albei groepe is die klem op afkoms in die manlike lyn. Hierdie klem hang saam met die posisie van vroue as die mindere van mans in sosiale en politieke kontekste. Hierdie geslagsverskil vind uitdrukking in etiket, voorrang van die patrilineêre verwante in amptelike kontekste, ens. Naamgewing van 'n kind vind bv. plaas deur die patrilineêre verwante van die kind by beide die inwoners van
KwaNdebele en Venda. Vroue moet mans met respek behandel en in Venda selfs 'n man se bord groet voordat dit hanteer word (Van Warmelo 1948b:243). Die geslagte word onderskei deur die wyse waarop voedsel tydens die twee daaglikse maaltye gebruik word. Vroue berei die voedsel voor en bedien mans (in die vergaderplek, ibandla, in KwaNdebele en in die man se slaaphut, ndu, in Venda). Afsonderlike eetgerei vir vroue, kinders en mans word gebruik en vroue eet afsonderlik van die mans tussen die wonings (vgl. Stayt 1931:154 oor Venda). Die hoër status van mans teenoor vroue blyk ook uit die wyse waarop mans en vroue by albei groepe sit. 'n Man sit op 'n stoel of sitting, terwyl 'n vrou plat op die grond sit. Hierdie onderskeid is opvallend omdat dit ruimtelike ekspressie aan hoë en lae status gee.

Daar is aangedui hoe taakverdeling, die benutting van ruimte en eetgewoontes die onderskeid tussen mans en vroue weerspieël. Hierdie skedeling tussen die geslagte betekenis effektief dat die openbare politieke sfeer vir mans gereserveer word. Opvatting oor 'n vrou se onreinheid, haar onderdanigheid en haar rol in produksie en reproduksie beperk haar tot die domestikale sfeer. Die inwoners van Venda gee uitdrukking aan hierdie nie-politieke rol van die vrou deur die gesegde: "uamba sa musadzi" d.w.s. om soos 'n vrou, onoortuigend, te praat. Die gesag van mans oor vroue word gemistifiseer deur rituele onreinheid en towery wat aan vroue toegeskryf word. Die kosmologie is nie 'n abstrakte teologiese sisteem nie, inderdaad structureer dit sosiale verhoudings. Taboebeplings help om hierdie verhoudings in stand te hou deur die bo-natuurlike sanksie wat aan die oorskryding van die kon-septuele grense geheg word. Taboebeplings is juist op die "grenssituasies" van toepassing, waar duidelike kon-septuele grense bereik word: die dood, vroulike reproduksie, adolessensie e.d.m. As voorbeeld kan die onreinheid van 'n vrou dien. By sowel die inwoners van Kwa-
Ndebele as van Venda mag 'n man nie geslagsomgang met 'n vrou hê tydens haar menstruasie-tydperk nie, want dan is sy onrein net soos die eerste paar maande na die geboorte van 'n kind. Oortreding van hierdie reël kan, so word geglo, lei tot siektes en ander rampe met 'n bonatuurlike oorsaak.

Terwyl dit so is dat 'n vrou konseptueel as die mindere van mans gerangskik word, is daar op die minder opvallende, nie-amptelike vlak aansienlike inhoud aan vroue se bedin­gingsvermoë en hulle belang in die gemeenskap. Tradisio­neel was die vrou by sowel die inwoners van KwaNdebele as van Venda die belangrikste skakel in produksie en re­produksie en sodoende verbind sy konseptueel die sosiale/ kulturele wêreld met die natuur. Die band tussen moeder en kind is primêr en 'n vrou verkry dus in haar latere lewe aansienlike indirekte mag wanneer haar seun 'n leidende politieke posisie inneem. In Venda word die belang van vroue, ten spyte van die heersende ideologie van manlike chauvinisme, gestalte gegee in verskeie gebruikte:

- 'n vrou kan as officiant optree tydens offerandes aan die voorouers
- 'n vrou kan as hoof van 'n distrik aangestel word
- 'n vrou kan met 'n vrou trou
- die VZ, makhadzi, is 'n belangrike figuur in sake van opvolging en vererwing
- na die dood van 'n vrou word daar een of meer dae langer as in die geval van 'n man nie geploeg of gegrawe nie (vgl. Lestrade 1932a: vi, vii; Van Warmelo 1949: 693, 977; Westphal 1934).

Die ideologie, by die inwoners van KwaNdebele en Venda, van geslagsverdeling word deur die voortsetting van kul­tureel-omskrewe taakterreine vir mans en vroue in ambagte in stand gehou. Mans is in termie van hul ekonomiese rolle grootliks in staat om die meer winsgewende produk-
sielyne en afsetrelasies te monopoliseer. In ’n situasie waarin die lokale basis vir patrilineëre afkoms nie meer bestaan nie en die meeste mans in die stede werk, ontstaan die geleentheid vir vroue egter om ekonomiese geleenthede te benut, o.a. deur bv. houtwerk en ander "manlike" ambagte binne te dring, maar dit bly hoofsaaklik die minder lonende moontlikhede "... for the types of informal sector activity in which the majority of women tend to be involved in Third World countries have been found to be characteristically limited to relatively low earning fields, many of which are merely an extension of their domestic roles as food producers or are based on craft skills traditionally associated with women. The overall range of female activities tends in addition to be limited when compared with those exploited by men." (Preston-Whyte & Nene 1984:6).

5.4.2 Die relasie tussen generasies

Die voortbestaan van die ortodokse verwantskapsisteem, die huweliksisteem en voorouerkultus kan, in soverre dit vandag nog in stand gehou word of pogings in die rigting aangewend word, gedeeltelik geïnterpreteer word as ’n poging van die ouer generasie om die asimmetriese relasie met die jonger generasie te handhaaf. Die rede vir hierdie pogings word gevind in die ekonomiese omstandighede van die bevolkings van gebiede soos KwaNdebele en Venda wat mense noop om alle strategieë te benut wat onderlinge ondersteuning kan bevorder. Die aansprake op die verdienste van jong mans word op verskeie wyse met behulp van momente in die ortodokste kultuurpatroon geregverdig. Een daarvan is die opvattings oor resiprositeit. Die sosiaal-junior persone gee eerbied, tribuut en arbeid en ontvang op hulle beurt hulpbronne (produksemi-dele) en vrugbaarheid van die sosiaal senior persone (vgl.
Kuper (1982: 14-7). Hierdie raamwerk van opvattingen het die gewillige ondersteuning in die ortodokste sisteem van mans deur vroue, van ouers deur kinders, en van stamhoof en gesagsdraers deur onderdane moontlik gemaak. Trekarbeid deur jong mans is ook in hierdie idioom gekonseptualiseer as 'n vereiste en gepaste wyse waarop die junior mans vir die ouer generasie kan versorg i.t.v. finansiële behoeftes. Dit is dan ook vroër van 'n jong man in Venda verwag om na 'n periode van trekarbeid geskenke aan sy belangrikste verwante te kom oorhandig en sy ouers te versorg.

5.4.2.1 Inisiasie

Die onderskeid tussen seniors en juniors in generasieverband word nog met behulp van inisiasie-seremonies gehandhaaf. Inisiasie is in KwaNdebele en Venda een van die mecanismes waarmee die grens tussen ouderdomskategorieë beklemtoon word. Geskenkomset en tradisionele kleredrag (ambagsprodukte) neem rondom inisiasie 'n belangrike plek in.

In KwaNdebele word hierdie seremonies afsonderlik vir elke geslag georganiseer. Die jong mans wat fisiese volwassenheid bereik het word elke vier jaar in 'n sikliese ouderdomsklassisteem van 15 klasse opgeneem. Die opname-seremonie, _u wela_, gaan gepaard met die besnydens van groepje jong mans wat vroër 'n kryger-regiment, _indanga_, vir die stamhoof gevorm het. Dogters wat fisiese volwassenheid bereik, word individueel deur die _igude_-puberteitseremonie by die volwasse vroue ingelyf.

In Venda is die seremonies rondom volwassenheid ook afsonderlik per geslag behalwe die _domba_ waaraan beide geslagte
vroëër deelgeneem het. Vir seuns het die proses met die vhutamba vhutuka-puberteitseremonie begin waarna die thondo-opleiding in krygskuns gevolg het. Beide seremonies is deur ingevoerde besnydenisskole vervang: die murundu is uit die gebied van Sotho-sprekers afkomstig en anders as die tradisionele tipes nie onder die toesig van die politieke leierskap nie. Dogters word nog steeds deur die reeks: vhusha, tshikanda en domba geneem, waarvan die vhusha soms individueel of in klein groepe, die ander in groter groepe plaasvind. Al drie die seremonies vir dogters staan onder die toesig en in diens van die politieke leiers. 'n Nuwe inisiasie-seremonie, die musevetho, is 'n addisionele formaliteit vir volledige opname in die vrouegemeenskap, maar nie 'n voorvereiste vir huweliks­sluiting nie. Die musevetho is nie onder die toesig van die stamgesag nie en is, soos die murundu, ingevoer uit die gebied van Sotho-sprekers.

5.4.2.2 Afkoms

Patrilineêre afkoms as sosiale tradisie in KwaNdebele en Venda bied 'n idioom waarin verpligtings tussen verwante gekonseptualiseer en ingeskerp kan word. Afkoms-ideologie definieer 'n individu i.t.v. 'n groep wat sy lojaliteit en ondersteuning vereis. Die kulturele tradisie van die Ndebele-sprekers bied meer moontlikhede in dié verband omdat afkoms by hulle 'n groter rol in die ortodokse sosiale lewe gespeel het (bv. t.o.v. huweliks­sluiting). Sosiale gesag word in beide gebiede as afkomsrelasies voorgestel. 'n Gesinshoof is onder die gesag van sy se­nier agnate volgens die ideologie van patrilinieêre af­koms. Regspraak oor kwessies tussen verwante of geringe oortredings word eerstens in afkomsverband beoefen. Die senior persoon in die afkomseenheid neem hierin die lei­
ding en word deur ander senior verwante bygestaan. In Venda word hierdie wyer informele gesagsverhouding bv. uitgedruk in die inhuldiging van 'n gesinshoof, u vhea thovhoni, deur die senior verwante binne die afkomseenheid (Van Warmelo 1949:711-3).

'n Sosiaal-strukturele ontleiding van afkoms wat die aan sprake van lede van "afkomsgroep" as gegewe aanvaar, lei tot die vind van sulke groepe (bv. Preston-Whyte 1974). 'n Herbeoordeling van die primordiale aanvaarding van afkomsgroep het daartoe geleid dat die gevolgtrekking gemaak is dat sulke "groep" nie werklik as eenhede funksioneer nie: dit is bv. nie lokale eenhede nie en hoogstens 'n rituele of ander kategorie. Daarom is sulke kategorieë 'n manier van dink oor lokale groepe en re gerede linies as ideologie (bloudruk) eerder as die werklike basis vir die vorming van sulke sosiale eenhede (Hammond-Tooke 1984; Keesing 1981:230, 244-5; Kuper 1982:50-5).

By die inwoners van KwaNdebele word mense ingedeel in hubare en nie-hubare kategorieë: eksogamiese sibbes waaraan 'n persoon deur 'n patrilineêre band behoort. Elke sibbe, isibongo, het 'n naam, 'n prysnaam en 'n totemdier as embleem (vgl. Fourie 1921:105-9). Sibbes is nie lokale groepe nie en trouens nie 'n groep in enige praktiese sin nie. Die belang van sibbes lê in die reë ling van huweliksluiting deur die verdeling van die same lewing in diskrete eenhede wat alliansies met mekaar kan sluit. Juist om dié rede het sibbes in die verlede intern verdeel om nuwe huweliksomtlikhede te fasileiteer (Kuper 1978:114). Die politieke funksie van sibbes blyk uit die rangordening van sibbes met die Mahlangu-sibbe as die hoogste kategorie waarin die stamhoofskap verskas is.

'n Onderdeel van die sibbe, konvensioneel as 'n linie be kend, is eweneens meer 'n konseptuele kategorie as 'n
werklike sosiale groep. Bothma (s.j. :8) gee die terme iikoro en iimbelego vir onderskeidelik 'n maksimale en minimale linie in KwaNdebele. Die Zulu-term umndeni word ook in KwaNdebele gebruik. Met hierdie terme word 'n aantal mense aangedui wat patrilineêr genealogies-aanduibaar verwant is en onder leiding van die senior manlike lid: die kosana staan. Die linie het rituele funksies rondom begrafnisse en voorouerdiens en die liniehoof is 'n regspreker in sake wat linielede raak. Dat die linie nie as werklike groep afgebaken kan word nie, blyk uit die feit dat genealogiese verwantskap dikwels ondiep is (behalwe by die regerende linie waar dit legitimiteit in standhou) en die lede nie outomaties aan die rituele e.a. funksies deelneem nie. Die gesag van die kosana is eerstens 'n plaaslike gesag en in dié verband bied die ideologie van afkoms morele ondersteuning daaraan.

In Venda is die klem op afkoms minder belangrik as in KwaNdebele aangesien huwelike binne die verwantegroep toegelaat word. Elke persoon is deur patrilineêre afkoms lid van 'n totemgroep, mutupo, wat nie-eksogamies is en oor 'n naam, 'n prysterm, 'n totem, 'n plek (berg) van oorspong, 'n eed en 'n taboereël beskik (Dzivhani 1940; Stayt 1931:186; Van Warmelo 1932:198; 1975:6). Werklike sosiale funksies kan nie met die totemgroep verbind word nie en die voortbestaan van hierdie kategorie le waarskynlik in die krag van die ideologie van afkoms en die aanwending van totemgroep-verband vir gasvryheid.

Linies as sosiale eenhede is ook in Venda 'n kategoriale eerder as 'n reële verskynsel. Die term lushaka verwys na 'n verwantegroep wat soms meer spesifiek as die patrilaterale of matrilaterale verwante aangedui word. Lushaka lwa khotsini/tshinnani verwys na die patrili-
neêre verwante wat vir rituele doeleindes, bv. die jaarlikse thevhula-offer, as 'n eenheid beskou word. Die lushaka lwa mmeni/tshisadzini is aan die ander kant die matrilaterale teenhanger wat ook vir rituele doeleindes as kategorie vir rekrutering kan funksioneer. Die organisasie van voorouergeeste in 'n manlike patrilineêre en 'n vroulike matrilineêre konteks beteken egter nie dat daar in Venda sprake van dubbele afkoms of werklike linies is nie (Kuper 1982:82). Behalwe die rituele funksies van lede van die afkomskategorie is daar deur patrilokale inwoning 'n neiging tot die lokale groepering van manlike agnate waarvan die senior lid regspraak binne die verwantegroep beoefen en leiding neem.

Nóg in KwaNdebele, nóg in Venda kan daar dus van 'n werklike liniesisteem sprake wees. Daar is wel by albei bevolkings 'n klassifikasie van verwante volgens die patrilineêre afkomsbeginsel. Die klem wat afkoms ontvang verskil in die twee gebiede: in KwaNdebele word afkoms meer rigied as in Venda gekonseptualiseer weens die eksogamiese huweliksisteem, terwyl afkoms as verdelingskriterium in Venda deur huwelike met verwante afgewater word. Belangrik is as die vorm wat afkomsideologie aanneem is die rol daarvan om die junior generasie asimmetries aan die senior generasie te verbind.

5.4.2.3 Huwelik

Die voortbestaan van die huwelik as 'n alliansie tussen verwantskapsgroepse kan die asimmetriese verhouding tussen die generasies help voortsit. Die ouer generasie sluit die huwelik ten behoeve van jong mans wat dan verpligtinge teenoor die seniors moet nakom, uitgedruk in trougoedere en ander verplichtings. Die nakoming van die
formele vereistes van huweliksluiting, as 'n proses, maak aansprake op persone en hul ondersteuning moontlik (vgl. Murray 1981). Hierdie algemene kenmerke van die huwelik in KwaNdebele en Venda staan teenoor partikuliere verskille in die ortodokse huweliksisteem wat in 'n groot mate bly voortbestaan.

Die keusereëls vir huweliksluiting reflekteer die verskilende huweliksisteme. Hierdie reëls word tans nie streng nagevolg nie, dit was ook in tradisionele tye voorkeurreëls en nie voorgeskrewe nie. Wat wel nog geld is die negatiewe reëls: dié wat bepaalde verwante as egengenoot uitsluit. In KwaNdebele val die klem op sibbe-eksogamie: iemand met dieselfde isibongo is 'n verbode huweliksmaat vir 'n persoon. Daarom bestaan daar 'n reël dat 'n mens nie melk mag gebruik by iemand van 'n ander sibbe nie, omdat daarmee verwantskap aangedui word en 'n potensiële huwelik dan onmoontlik sou wees. Patrilineêre bloedverwante en aanverwante word so duidelik van mekaar onderskei.

Alhoewel 'n huwelik tussen lede van dieselfde sibbe verbode is, laat die inwoners van KwaNdebele, anders as die meeste ander Nguni-sprekers, verskeie huwelike met verwante toe. Verwante met wie 'n informele verhouding bestaan, bv. in alternerende generasies, en wat nie patrilineêr verwant is nie, kan soms in die huwelik tree. Bothma noem bv. die moontlikhede van 'n huwelik van 'n man met sy VMZ, SSVrZ en DD. Ook die MBD is, miskien onder Sotho-sprekers se invloed, 'n moontlikheid, alhoewel nie 'n voorkeurhuwelik nie (Bothma 1981:2; Fourie 1921: 104-5; Kuper 1982:137; Potgieter 1958:4; Schapera 1949: 410). Terwyl poliginie die ideaal is, is die huwelik met die VrZ gewild as 'n tweede huwelik.

Waar die klem in KwaNdebele op sibbe-eksogamie val, is die huwelik met 'n verwant, die MBD of MBSD, in Venda
op die voorgrond en word bloed- en aanverwantskap nie so rigied geskei nie. By die adel is 'n huwelik met die ander kruis-nigjie, die VZD, ook 'n moontlikheid. Die matrilaterale opsie is egter 'n meer elegante huweliks-vorm omdat dit tot 'n herhalende sisteem van asimmetriese ruiling aanleiding gee. Die VZD-huwelik laat die trougoedere in dieselfde hande as waar die vrou is en is dus konseptueel minder aanvaarbaar, maar juist as huwelik in die verwantegroep vir die adel aantreklik (Van Warmelo 1984a: 29). Verbode huwelike is dié tussen parallel-neefs-en-niggies: die VBD en MZD (die VBDD kan wel 'n huweliks-maat wees) wat as 'n bloedverwant, khaladzi, gesien word. 'n Tweede huwelik is by voorkeur met die vrou se suster of, by uitsondering, met die VrBD.

Alliansievorming deur die huwelik word in KwaNdebele en Venda deur die gee van trougoedere aan die vrougewers tot stand gebring. Hiermee word die oordrag van die vrou en die regte wat daarmee saam gaan beklemtoon. Tradisioneel is beeste, as die besitting met die hoogste waarde, vir dié doel gebruik. Deur gewone volgelinge is 10-16 beeste in KwaNdebele en 5-8 in Venda oorhandig en deur die regerende verwantegroep gewoonlik heelwat meer (Potgieter 1950:114; Van Warmelo 1948a:103). Tradisies in Venda oor die vervanging van beeste as trougoedere met skoffelpikke en graan (vroulike simbole) moet soos Kuper aandui waarskynlik nie letterlik opgeneem word nie, maar wel as hipotetiese simboliese transformasies van normale toestande geinterpreteer word (Kuper 1982:22). Behalwe die gee van vee, of geld as alternatief, word die resiprokal verhouding tussen die twee groepe wat 'n huweliksband smee uitgebou deur die oordra van verdere geskenke. In KwaNdebele is dit veral die vrougewers wat 'n reeks seeremoniële geskenke aan die man se verwante oordra. Dié geskenke is in Venda minder in omvang en hoofsaaklik vanaf die vrounemers aan die verwante van die bruid (Van Warmelo 1948a:77-81, 125 e.v. gee 'n opsomming van dié
'n Deel van die produksie in die ou ambagte word vir suiw-
wer simboliese doeleindes vervaardig. Geskenkomset, as
'n vorm van sosiale kommunikasie, het 'n simboliese funk-
sie: om aansprake op die ondersteuning van jong mense en
aanverwante te onderstreep. Veral in KwaNdebele, waar
daar relatief meer kulturele klem geplaas word op allian-
sie-sluiting, is geïnstitusionaliseerde geskenkomset be-
langrik. In die huidige situasie van armoede en onsta-
biele sosiale relasies is die voortsetting van hierdie
gebruikte ter wille van hul sosiale effekte sinvol. Ter-
wyl die meeste ambagsprodukte nou Geur die markmeganisme
versprei word, is die behoud van geskenkomset 'n mega-
nisme om sosiale bande te verstewig. In KwaNdebele word
produkte van vlegwerk en kralew werk o.a. hiervoor gebruik,
terwyl metaalversierings as geskenke in Venda dien.

Die oordra van trougoedere verduidelik dus nie slegs so-
siaal nie, daar is ook ekonomiese en politieke momente
in dié gebruik. Trougoedere is waardevolle en skaars be-
sittings, onder toesig van die senior lede van verwante-
groepe. Deur die beheer oor trougoedere word jong mans,
wat vir 'n huwelik van hul seniors afhanklik is, en ook
die arbeidskrag en vrugbaarheid van vroue onder die ge-
sag en toesig van die ouer generasie geplaas (Keesing

Die huwelik is by beide die inwoners van KwaNdebele en
van Venda 'n alliansie tussen twee groepe, maar verskil-
lende klem word in die seremonies op verskillende aspekte
geplaas as ekspresie van die verskil in die posisie van
die vrou wat getrou word. In KwaNdebele is die vrou 'n
lid van 'n ander sibbe as die vrounemers en dus 'n buite-
staander in haar nuwe woonplek. Die klem val op die oor-
drag van die bruid en die afstand tussen twee diskrete
maar verbonde groepe wat in terme van afkoms gekonseptualiseer word. Die inwoners van Venda beklemtoon nie tot dieselfde mate 'n vrou se vreemdheid nie aangesien sy dikwels 'n bloedverwant aan moederskant (of selfs vaderskant) is. Die klem in die huwelikseremonies is daarom op die oordrag van die trougoedere terwyl die oordrag van die bruid onopvallend is (Kuper 1982:127, 138).

Verskeie gebruike is voortvloeiens hiervan. In KwaNdebele word alliansie-sluiting reeds simbolies met kinders gespeel. Moeders reël soms deur die seremoniële gee van kralewerkgeskenkies 'n kwasi-huwelik tussen 'n seun en dogter van ongeveer vier jaar oud. En 'n seun in die inisasieskool stuur soms kleibeeste aan 'n gesin wie se dogter hy sou kon trou alhoewel sy moontlik maar twee jaar oud mag wees (vgl. 4.1). Die ortodokse oordrag van 'n bruid gaan in KwaNdebele gepaard met uitgebreide feesvierings (Fourie 1921:109-20) wat die afstand tussen die twee partye in die alliansie ritualiseer. Na die oordrag van die bruid word die onderskeid tussen die partye gereflekteer in vermydingsverhoudings tussen die vrou en veral haar skoonvader. Reëls van vermyding, hlonipha, geld die verbale kommunikasie, kleding, beweging, ens. Eers na 'n vrou haar eerste kind het word sy seremonieel onthef van die plig om haar regterarm in die woonplek van haar man te bedek.

In Venda is daar, soos hierbo gestel, minder klem op die afsonderlikheid van die twee partye wat deur 'n huwelik verbind word. Die alliansie-karakter word noptans, alhoewel relatief tot die inwoners van KwaNdebele in mindere mate, deur bepaalde gebruike uitgedruk. Reeds voor die huwelik is die vrouemers bv. verantwoordelik vir die inisasiesfooi en kleding van die toekomstige vrou. Die oordrag van die bruid vind sonder veel seremonie in die nag plaas en in die geval van 'n jong migrant soms in sy afwesigheid. Hy noem sy vrou aanvanklik mmame, die term vir die mede-vroue van die vader, om daarmee sy afhanklikheid van sy se-
nior verwante te erken (Kuper 1982:79,80; Van Warmelo 1948a:187,197). Die jong vrou moet haar liggaam aanvanklik vir 'n kort periode volledig bedek hou in die woonplek van haar man en met respek teenoor haar aanverwante optree. Die mate van afstand wat by die inwoners van KwaNdebele geld, is egter by die bevolking van Venda afwesig.

Die bande van aanverwantskap wat tussen groepe en individue ontstaan het besondere betekenis vir situasies van hulpverlening. Terwyl die hulp van bloedverwante moreel verpligtend is en volgens Bloch (1973) met 'n langtermynmoraliteit gelaai is, is die aktivering van aanverwantskapsbande 'n meganisme om die verbond wat deur 'n huwelik tot stand gekom het te bevestig (vgl. Kotze 1976:224-30). Die resiproke oordrag van geskenke tussen die partye wat deur 'n huwelik verbind is, is 'n seremoniële en geïnstisutionaliseerde uiting van die wederwydse afhanklikheid van mekaar.

5.4.2.4 Verwantskapsterminologie

Sedert Morgan die studie van verwantskapsterme antropologies relevant gemaak het, word daar vanuit verskillende benaderings gepoog om hierdie domein van terminologie te ontsluit. Morgan en ander evolusioniste het die studie van terminologie evolusionêr benader, die sosiaal-strukturaliste met die oog op korrelasies met afkoms- of alliansie-sisteme en die "ethnoscience"- of komponensiële analyse-teoretici met die doel om 'n formele analise te bied. Keesing (1975:102) is egter redelik sinies wanneer hy stel: "Despite a century of effort, no anthropologist has succeeded in producing a satisfactory general theory of the systematic relationship between kinship classifications and social organization." Die oorsaak vir hierdie onvermoë om kulturele sisteme te korrelear lê waarskynlik in die relatiewe geïntegreerdheid van 'n kulturele sisteem.
Perfekte korrelasies is weens die dinamiese aard van menslike lewe nie moontlik nie en dit geld veral die relasie van 'n taalsisteem en die sosiale werkliekheid (Fox 1967: 243-4). Nietemin is 'n sisteem van verwantskapsterme 'n aanduiding van hoe verwante ingedeel word. Die relevansie van alle verwante is nie dieselfde nie en dit moet hom in die klassifikasie manifesteer, al is dit nie volkome nie.

Die voortbestaan van die verwantskapsterme dui op die voortbestaan van tradisies m.b.t. sosiale verhoudings. Die voortbestaan, weer, van ortodokse sosiale kategorisering en meganismes om mense met mekaar te verbind hou verband met die omstandighede waaronder mense dit nodig vind om hierdie relasies te onderhou. Verwantskapsterme weerspieël dus die voortbestaan van geykte sosiale patrone in omstandighede wat daardie patrone laat voortlewe.

Op die basis van Morgan se klassifikasie word sisteme van terme van verwysings na verwante as klassifikatories of beskrywend aangedui. Die inwoners van KwaNdebele en Venda gebruik hoofsaaklik klassifikatoriese terme: lineêre (premêre) verwante en kollaterale verwante word saamgevoeg, bv. die term vir V en VB is dieselfde (Scheffler 1973:770). Die tipe terminologiese sisteem wat die inwoners van KwaNdebele en Venda gebruik kom wyd voor in Afrika en staan as die Iroquois-terminologie bekend. Dit toon formele ooreenkomsmeet die Dravidiese sisteem maar word as sub-tipe daarvan onderskei deur die voorkoms van aanverwantskapsterme in die Iroquois-sisteem en die wyse waarop kruis-en parallel-verwante gedefinieer word (Buchler en Selby 1968:233-4). Die Iroquois-kategorie is egter 'n etic-aanduiding van 'n reeks sisteme met onderlinge variasies. 'n Formele analyse van die terminologiese sisteem m.b.v. 'n Guttman-skalogram soos deur Buchler en Selby (1968:220-4) uitgevoer, gee 'n aanduiding van die variasie binne hierdie tipe. Tog is daar 'n sterk basis van formele ooreenkoms wat 'n saamgroepering van lede van
hierdie tipe sinvol maak. Iroquois-sisteme korreler blykbaar ook sterk met unilineére afkomssisteme.

Die basiese onderskeidings van terme in 'n Iroquois-sisteem is tussen:
- generasievlakke
- ouer en jonger verwante op dieselfde generasievlak in sommige generasies en

Die terme wat in KwaNdebele en Venda gebruik word om na verwante te verwys is reeds in Van Warmelo (1931) weergegee. Die volgende afleidings kan uit hierdie sisteme gemaak word:

(a) Die onderskeid tussen generasievlakke en senior en junior siblinge pas in by die patrilineére ideologie, want toegeskrewe status berus op patrilineére afkoms en senioriteit.

(b) By albei bevolkings word, tipies volgens die Iroquoispatroon, 'n onderskeid gemaak tussen kruis- en parallel-neefs-en-niggies. In Venda sou hierdie onderskeid kan korreler met die MBD-huwelik wat daar 'n voorkeurhuweliksvorm is. In KwaNdebele word die MBD-huwelik wel soms toegelaat, maar die belangrikste huweliksreël is eerder eksogamies as voorskrywend en die korrelasie tussen hierdie terme en die huweliksisteem is laag (vgl. Kuper 1982:173-4).
(c) Meer globaal geoordeel, is die bestaan van aan-
verwantskapsterme 'n funksie van die huweliks-
steem. Die inwoners van KwaNdebele hou egter,
soos ander Nguni-sprekers, bloedverwante en aan-
verwante terminologies relatief meer afsonderlik
as die inwoners van Venda by wie bloedverwante
en aanverwante dieselfde mense kan wees (vgl.
Kuper 1982:82,178).

(d) Die kerf-reël in Venda is van toepassing op aan-
verwante met die vrou as verbindende skakel.
Hierdeur word 'n vrou se verwante (en in die
volgende generasie die matrilaterale verwante)
terminologies verhoog en die man se verwante
verlaag. Aanverwante word hierdeur struktureel
tot die seniors (in die lineêre idioom) van
vrouenemers verhef - in ooreenstemming met die
herhaling oor generasies van die asimmetriese
matrilaterale huwelik (Kuper 1982:90-1, 176-8).

5.4.2.5 Die voorouerkultus

Die sentrale element in die ortodokse religieuse sisteem
in KwaNdebele en Venda is die diens aan die voorouers:
die geeste van afgestorwe lineêre verwante. Die voortbe-
staan van hierdie kultus vandag onder 'n groot deel van
die bevolkings van KwaNdebele en Venda weerspieël die
voortbestaan van die asimmetriese sosiale verhouding tus-
sen die generasies. Die voorouerkultus is 'n mistifikasie
van die magsrelasie tussen die generasies: 'n religieuse
ekspressie van verpligtings met 'n prosaïese inhoud. Deur
die voorouerkultus word die ortodokse sosiale patroon dus
bevestig.

Die dood, begrafnis en die rituele wat daarop volg, kan
as 'n oorgangsritueel beskou word. Die dood bring die skeiding en maak die agtergeblewenes onrein. Daarna volg 'n tussenfase van ongeveer 'n jaar gekenmerk deur rou deur die naaste verwante en reëlings oor vererwing en opvolging. In KwaNdebele word die gees, idlozi, van die oorledene formeel, soos by ander Nguni-sprekers, in die liniegroep gereïnkorporeer deur die sibuyiso-ritueel. Hierdie ritueel, ideaaliter bygewoon deur die hele patrilinie, plaas die gees van die oorledene volledig in die geledere van die voorouergeste (vgl. Hammond-Tooke 1974 :328).

In Venda is daar nie so 'n duidelike ritueel van aggregasie nie, die formele inkorporasie van 'n gees, mudzimu, by die voorouers vind dikwels eers plaas nadat daar siekte of 'n dergelike vorm van teenspoed plaasgevind het. Dit is die plig van die senior verwante van die oorledene, veral as dit 'n vername persoon betref, om die nodige materiële manifestasie van die oorledene te skep waarby rituele kontak met die gees kan plaasvind (vgl. Junod 1921; Stayt 1931:246).

As lede van die afkomstgroep weerspieël die voorouergeste die sosiale struktuur van die inwoners van KwaNdebele en Venda. Die bonatuurlike bestaan van die voorouers is egter ook 'n transformasie van die bestaande orde: die voorouers het beheer oor voorspoed en teenspoed. As die senior lineêre bloedverwante neem die voorouers 'n gesagsposisie in: hulle verwag respek en handhaaf die ortodokse norme en waardes. Die inwoners van KwaNdebele en ander Nguni-sprekers bekleemtoon die afkomstgroep as 'n sosiale kategorie. Dit geld ook vir voorouerverering: die gees word formeel by die linie geïnkorporeer en die kultusgroep is die linie. By die inwoners van Venda, met 'n meer kognatiese verwantskapstruktuur, is die geeste wat vir 'n persoon van belang is sowel die patrilineêre as matrilineêre voorouers (vgl. Stayt 1931:241) en die kultusgroep is saamgestel uit verwante aan vaders- en moederskant.
Die lewendes behoort die geeste op 'n gereëlde basis te nader in die siklie se rituele. Die geeste kan egter ook self aan die lewendes kommunikeer dat verering nodig is d.m.v. drome, siektes en in Venda ook die verskyning van bepaalde diere. Meesal word hierdie manifestasies deur 'n magiër geïnterpreteer om vas te stel watter gees dit is wat hom/haar gemanifesteer het. Die kultus van geestesbesetting is 'n resent toenemend belangrike vorm van kommunikasie deur die voorouergeeste met die lewendes deur medium van die besette persoon. In KwaNdebele was hierdie rol, genoem isangoma, 'n tradisionele en kom dikwels voor in kombinasies met dié van nyanga, magiër. In Venda is die malombo-geestesbesettingskultus skynbaar 'n meer re-sente innovasie wat vanaf die noordooste populêr geword het sedert die begin van hierdie eeu. Dit is veral die onderste sosiale klas by wie die kultus eerste inslag gevind het. Tog is daar tans lede van dié adellike klas wat as medium vir 'n bepaalde gees optree. 'n Medium se rituele status blyk uit 'n siekte wat deur 'n magiër as besetting gediagnoseer word. Daarna word die persoon deur opleiding by 'n gevestigde medium gehelp om die gees, in 'n toestand van trans, te laat kommunikeer. Die oorwegen-de deelname deur vroue aan hierdie kultus en die rol van geeste aan moederskant lei Blacking t.o.v. Venda tot die volgende interpretasie: "... the posession cult was in some respects an 'evangelical' protest against the formalism of traditional worship, and an assertion of the importance of the mother's lineage in a society in which a woman's lineage is supposed to be 'thrown away' at marriage" (1964: 86; vgl. ook Blacking 1957:24-5; 1964:36-8, 86-91; Stayt 1931:302; Van Warmelo 1932:141-8; Westphal 1934:53,58-9).

Die diens aan voorouergeeste is enersyds siklies en andersyds ad hoc in verband met krisissituasies. Die siklie se rituele verering van voorouers vind jaarliks plaas asook tydens die belangrike fases in die lewenssiklus: geboorte, inisiasie, huwelik en dood en sedert die inkorporasie in
In wyer ekonomiese sisteem ook by vertrek na en terugkeer van 'n arbeidsperiode. Verering van die voorouers as gevolg van 'n krisissituasie vind plaas by siekte en ander rampe en slegs nadat 'n magiër die oorsaak van die krisis as komende van die voorouers deur divinasie vasgestel het. In KwaNdebele en Venda vind die verering by die grafte van die voorouers plaas. In Venda word daar egter ook materiële simboliese voorstellings van bepaalde geeste gemaak. Mans word in die vorm van 'n rituele spies en vroue deur skoffelpikke voorgestel. Ook krale, armbande en metaalringe dien as offervoorwerpe, zwitungulo, wat individuele geeste en die kollektiewe eenheid van liniegeeste voorstel (vgl. Stayt 1931:243-9). Ou erfstukke, soos wapens, musiekinstrumente, ens. kan ook deur hul assosiasie met die voorouers in Venda as offervoorwerpe gebruik word. Hierdie voorwerpe word by die graf of die offerplek geplaas tydens rituele toenadering tot die geeste. By die woonplek van 'n senior lid van 'n afkomslyn, of in die geval van die adel in 'n heilige bos, is daar offerplekke in die vorm van klippe wat aan die voorouers gewy is. Ook lewende beeste en bokke ('n manlike en 'n vroulike dier) word soms in Venda aan 'n bepaalde linie se voorouers toegewy en dien as offerpunt.

Die offerandes aan die voorouers bestaan in KwaNdebele uit 'n offerdier ('n bees of bok) wat deur die verwante geëet word. Die gal word in die besonder aan die geeste gewy en die galblaas word na die offer deur die senior verwant van die persoon gedra ten bate van wie die ritueel uitgevoer is. Bier word ook vir die voorouers by die grafte of in die mans se vergaderplek uitgiet (Fourie 1921: 69-72). Die offisiant, in KwaNdebele, is die senior manlike lid van die linie. Die geeste word gesmeek, u thetelela, om voorspoed te voorsien en in die geval van 'n krisis, om die ongeluk weg te neem. In Venda is dit veral 'n gietoffer wat gebring word, maar indien die gees dit deur divinasie aandui, word 'n offerdier ook soms geslag.
Die offisiant, tshifhe, is die senior vroulike lid van die betrokke afkomslyn, gewoonlik die suster van die oorlede liniehoof, die makhadzi. Sy roep die spesifieke voorouer of die kollektiewe groep voorouers aan, u tungudza, en sproei water uit 'n houtbord met haar mond oor die offerplek. Bier, mpambo, gemaak van mufhoho-vingergiers word veral tydens die jaarlike thevhula-offers by die offerplek vir die voorouers uitgegiet (vgl. Stayt 1931:250; Van Warmelo 1932:153-162).

Dat die voorouers gekonseptualiseer word as die bewaarders van norme blyk uit die assosiasie van voorouers met ou gebruikte. Baie inwoners van KwaNdebele glo dat die sosiale plig om geskenke na die huwelik seremonieel aan die aanverwante te gee 'n religieuse verpligting is. Indien die seremonie nie nagekom word nie sal siektes 'n mens tref. Die aanvaarding van 'n nuwe lewenswyse, bv. die ry in motors, gebruik van nuwe kleredrag en slaap op beddens, word as 'n verhindering vir die kontak met die voorouers gesien. In Venda word die voorouers op 'n soortgelike wyse met die handhawing van die ortodokse lewenswyse verbind. Op hierdie manier word die geloof in voorouers verbind met die bewaring van 'n ortodokse lewenspatroon, dit dien as regverdiging vir konserwatisme. Hierdie religieuse en kulturele konserwatisme is egter 'n sekondêre verskynsel, gesien in die lig van die oorlewingswaarde wat 'n konserwatiewe strategie in die konteks van 'n verarmde landelijke bestaan het.

5.4.3 Die relasie tussen gesagsdraers en onderdane

Die behoud van tradisie vandag is tot die voordeel van die tradisionele leierskap: stamhoofde en hoofmanne wie se gesag deur die sisteem van indirekte beheer verstewig is. Die vestiging van 'n eksterne gesag teen die einde
van die vorige eeu, trekarbeid, sending, onderwys, ens.
et aan die ander kant die inhoud van die ortodokse po-
litiek aangetas. Tradisionele leiers plaas tans nog klem
op die gebruik van tradisie (kyk 4.3) bv. kleredrag en
rituele voorwerpe as diakritiese kenmerke van 'n tradi-
sionele waarde-oriëntasie.

In sy analise van die Bantoesprekende etniese groepe in
S.A. se ortodokse politieke sisteme maak Sansom (1974b)
'n breë verdeling in twee tipes. Tipe B, die Sotho-spre-
kendes, word gekenmerk deur 'n gesentraliseerde benutting
van ruimtes vir woning, weiding en tuinbou, onder toesig
van die stamhoof. Die stamhoof deel regte oor grond uit
en gevolglik is die basis vir gesag so stewig dat die amp
van stamhoof nie besonder beklemtoon hoe t word nie.
Tipe A, daarenteen, is die politieke sisteem van die
Nguni-spekers asook die Venda-spekers. Sansom typoer
dit as die dambordpatroon, want weens die meer vrugbare
gebied is herhalende ruimtelike eenhede met dieselfde
hulpbronne beskikbaar. Elke distrik is dus min of meer
ekologies onafhanklik en grondbenutting kan nie aan die
sentrale stamstelsel gekoppel word nie. Gevolglik moet
'n stamhoof sy gesag baseer op ander bronne as die eko-
nomiese alleen, bv. die militêre.

Die probleem met hierdie analise is dat dit 'n kousale
verband postuleer tussen die ekologie en politieke sis-
teen. Die verband tussen ekologie en sosiokulturele sis-
teen is nie in geding nie, wel die aard van die verband.
Dieselfde probleem het kritiek ontlok teen Wittfogel se
analise van Oosterse despotiese staatsisteme in kombina-
sie met openbare besproeiingsnetwerke (Claessen 1979:15).
Naas die probleem van kousaliteit in Sansom se tipologie
is dié klassifikasie so breed dat dit nie die verskille
verduidelik tussen KwaNdebele en Venda in dieselfde kate-
gorie nie. Beide die inwoners van KwaNdebele en Venda
was tot laat in die vorige eeu polities in stamme georgani-
seer wat as kleinskalige onafhanklike eenhede oor 'n eie grondgebied beskik het. Die aard van die politieke organisasie, as ideale struktuur, het egter op verskeie punte van vergelyking aansienlik van mekaar verskil.

Die politieke sisteem in KwaNdebele is in twee vlakke verdeel: die sentrale stamhoofskap en die gedelegeerde gesag van distrikshoofde. Die stamhoofskap setel in die Mahlangusibbe wat die hoogste sosiale status in die stam besit. Die bepaling van die stamhoof geskied deur verwantskapskriteria: die oudste seun van die hoofvrou van die stamhoof is die regmatige opvolger. Regentskap, in die geval van 'n minderjarige stamhoof, word deur 'n broer van die oorlede stamhoof uitgeoefen. Besluitneming word nie outokraties deur die stamhoof gemonopoliseer nie: inspraak van belangrike agnate vind tydens geheime raadplegings plaas en die openbare stamraad is 'n forum vir diskussie en die bereiking van konsensus. Die stamraad word hoofsaaklik beman deur die distrikshoofde. 'n Aantal amptenare staan die stamhoof by, veral m.b.t. die judisiële proses.

Reeds tydens die bewoning van die terrein by Roossenekal was daar onder die Ndebele-sprekers 'n stelsel van plaaslike distrikshoofde in gebruik (vgl. Van Coller 1941:43 wat vermeld hoe die plaaslike hoofmanne in 1883 die stryd teen die Z.A.R. gewonne moes gee). Na die 1883-oorlog en die verspreiding van die onderdane van Nyabela oor die Hoëveld wat daarop gevolg het, het die sisteem van plaaslike verteenwoordigers van die sentrale gesag nuwe betekenis verkry. Die distrikshoof, induna/inkosana, is nog steeds deur die stamhoof aangestel, meesal uit die Mahlangu-sibbe. Die sentrale gesag kon egter na 1883 nie meer effektief funksioneer nie en het tot 'n hoë mate die gesag oorgedra aan die plaaslike hoofde (vgl. Myburgh 1956:281).

By die ou stamwoonplek was die toekenning van grond 'n
belangrike funksie van die politieke sisteem, met die verlies van beheer oor grond is die gesag veral gebaseer op die ouderdomsklasstelsel en die judisiële proses. Die inisiasie van jong mans in 'n regiment was aanvanklik 'n proses met 'n militêre funksie, na 1883 het dit gedien om, naas die inkorporasie van jong stamledele, die politieke sisteem in stand te hou. Inisiasie-seremonies is deur distrikshoofde georganiseer wat 'n deel van die toelatingsfooi aan die stamhoof oorbetaal het. Die proses van regspraak het eweso 'n groter rol in die behoud van die gesagsisteem gespeel na 1883. Hofsittings by plaaslike distrikshoofde was in 'n hoë mate selfgenoegsaam. Die stamraad, wat na 1883 selde kon vergader, het as hoogste hof van appèl gedien. Sedert die vestiging van Ndebele-sprekers in groot getalle in KwaNdebele word die sentrale stamgesag meer beklemt, maar intussen is dit sodanig deur nuwe politieke verwikkelinge afgetakel dat dit weinig praktiese inhoud het.

Die formele politieke gesagstruktur van die inwoners van Venda toon ooreenstemminge met die in KwaNdebele, maar is opvallend sterker hiërargies georganiseer. Terwyl daar in KwaNdebele sprake is van statusdifferensiasie voortspruitend uit afkoms, is hierdie vorm van differensiasie in Venda eerstens 'n skerp verdeling tussen heersers en onderdane in twee kategorieë wat as klasse aangedui kan word. Die heersers (bekend as vhahulwane/mahosi/vhamu-sanda/vhakololo, vgl. Van Warmelo 1975:7) is hoofsaaklik die lede van die Singo-totemgroep wat hul huidige magsposisie baseer op die historiese vestiging van gesag oor die onderdane (bekend as vhalanda/vhasiwana).

Die bevorregte posisie van die adel berus op die voortgesette magsposisie van die stamhoof as die fokuspunt van die tradisionele gesag. Die opvolging in hierdie amp is erflik, maar word in iedere generasie gekenmerk deur kompetisie tussen agnate en manipulasie van die basiese reël
dat die opvolger die oudste seun moet wees van die vrou wat met die dzekiso-beeste getrou is. Die dzekiso-beeste is die wat deur 'n man se vader voorsien word om sy hoof-vrou mee te trou. Die besondere posisie van die stamhoof, emic gekonseptualiseer as 'n sakrale rol, kan as 'n vorm van mistifikasie verduidelik word. Die stamhoof regeer nie outokraties nie, hy is die openbare verteenwoordiger van 'n regerende afkomstgroep. Dit blyk uit die wyse waarop 'n stamhoof deur 'n raad van agnate aangewys word en die aanwys van 'n halfbroer as ndumi en 'n halfsuster as khadzi om die stamhoof by te staan. Na die dood van die stamhoof word die ndumi en khadzi respektiewelik khotsimunene en makhadzi genoem en is hul invloed in stamsake nog sterker as voorheen op grond van hul verbintenis met 'n seniorn generasie. Verskeie ander amptenare het in die ortodoxe sisteem die stamhoof bygestaan. 'n Private raad, hoofsaaklik bestaande uit agnate, en 'n meer openbare stamraad dien as forums vir inspraak deur die stamlede.

Die lede van die stamraad is eerstens aangestelde distrikshoofde, gewoonlik agnaties-verwant aan die stamhoof (vgl. Meij 1976:162), asook ander belangrike verwante en invloedryke stamlede. So 'n goto/nduna, as distrikshoof, kan ook 'n vrou wees en verteenwoordig op 'n kleiner skaal dieselfde elemente as die sentrale stamhoofskap. 'n Derde vlak van die formele politieke struktuur is die wykhoof, mukoma, ook 'n aangestelde amptenaar, maar meesal nie van adellike afkoms nie.

Die politieke sisteem van die Ndebele- en Venda-sprekers was nie 'n statiese struktuur nie, dit kan vrugbaarder as 'n proses gevisualiseer word met kompetisie om mag op alle vlakke. Dwang is byna uitsluitlik tot die militêre sfeer beperk om eksterne bedreigings die hoof te bied. Die steun wat deur onderdane gebied is, is 'n gevolg van die oortuigings, die idee-sisteem wat gemeenskaplike doel-
stellings en metodes om dit te bereik definieer. Die idee-sisteem, of ideologie, sluit 'n aantal temas in wat gesamentlik en onderling-ondersteunend as legitimering dien van die bestaande gesag. Hierdie proses kan ook as die mistifikasie van mag bestempel word, d.w.s. mag word verdoesel deur die basis daarvan buite die politieke sfeer te stel. Die regmatigheid van die aansprake op legitieme gesag word in die idee-sisteem van die inwoners van KwaNdebele en Venda verbind met opvattings oor afkoms, die mitiese verlede, die religie en resiprositeit.

Die ideologie van patrilineêre afkoms is 'n meganisme in die politieke proses van die twee bevolkings onder bespreking. Geen ander genealogiese stamboom word so duidelik, in detail en in diepte bewaar en oorgelever as die van die regerende afkomsgroep nie. Hierdie afkomslyn loop terug tot aan die begin van die vestiging van die huidige politieke leierskap se gesag oor die onderdane.

Norme en die ideale patroon, soos hierbo geskets, is egter nie die volledige werkliekheid nie. Individue manipuleer die simboolstelsel, norme en ideologie tot hul eie voordeel. Hierdie manipulasie vind dikwels plaas deur bepaalde elemente van die idee-sisteem in 'n nuwe relasie te stel. Die opvolgingsbeginsels gebaseer op patrilineêre afkoms en senioriteit het nie interne magskompetisie tussen siblinge en patrilaterale verwante verwante om die gesogte posisie van die stamhoofskap van die Ndebele-sprekers uitgesluit nie. Die geskiedenis bevat herhaaldelike voorbeelde van intriges om die mag tussen die lede van die senior agnategroep, met moord as die uiterste wapen. Wat binne die konvensies van opvolging gemanipuleer kan word, is die eis van persoonlike eienskappe (liggaamsgebreke en lafhartigheid was nie aanvaarbaar nie), huweliksreëlings en verwantskap. Twee gevalle waar regente (junior broers van 'n oorlede stamhoof) se seuns die Ndzundza-stamhoofskap verkry het en in hulle
linie voortgesit het, is bv. bekend: Mahlangu en Mabhogo (Coetzee 1980:458; Fourie 1921:35).

Sesessie deur die verontregte opvolger of 'n junior aanspraakmaker het verskeie kere in die stamgeskiedenis voorgekom. Die ernstigste sesessie-gebeurtenis was dié deur Madzidzi van Nebo ('n jonger broer van die stamhoof Nyabela) wat van die wanorde na 1883 gebruik gemaak het om onafhanklike status op te eis omdat hy naby die ou woonplek van die stam bly woon het, alhoewel Madzidzi teen 1916 nog hipoteties bereid was om onder die destydse stamhoof Fene te dien, mits dié weer op die ou stamsetel gevestig sou word (Union 1918b:15).

Opvolgingstwiste in die regerende linies in Venda om die stamhoofskap onderstreep die aantreklikheid van die posisie vir kompeterende faksies binne die agnategroep wat aansprake daarop gemaak het. Hierdie aansprake is soos by die Ndzundza-stamhoofskap binne die konvenses van patrilineêre opvolging gemaak met die oorsprong van die trougoedere, thakha-beeste, as die belangrikste kriteria, met die eis van liggaamlike volmaaktheid as verdere kwalifikasie en met die finale voorwaarde dat die belangrikste patrilaterale verwante die aanspraakmaker moes steun. Opposisie en soms ook sesessie deur kompeterende aanspraakmakers het by elke opvolgingsgeleentheid voorgekom, trouens die ontstaan van die Tshivhase-stamhoofskap onder Raluswielo was 'n daad van sesessie. Raluswielo se opvolger, Luvhengo, het die hoofstat van Phiphidi na Mukombani geskuif om 'n verskanste woonplek teen die kranse van die Soutpansberg te kan inrig. Tydens sy seun, Lelegise, se regering het 'n junior sibling, Rambuža, met die steun van Mphephu 'n onafhanklike stamhoofskap te Dzimauli gevorm wat geleit het tot gewapende botsings (Motenda 1940:60). Ook Ramaremisa, die opvolger na Lelegise se dood in 1901, moes die opposisie van twee broers en hul ondersteuners trotseer voordat die stamhoofskap
Die geskiedenis, mondelinge tradisies, is dan ook nie 'n relaas van gebeure nie, maar die ondersteuning van die aansprake van die regerende groep. Stamgeskiedenis word onthou en oorgedra ter wille van politieke mag, nie om 'n objektiewe relaas van gebeure te gee nie. Die magswaarde van stamgeskiedenis lê in die legitimeit wat dit aan die regerende linie kan gee en is dus oop vir manipulasie. Die offisiële weergawe van die geskiedenis is sodoende 'n middel om die status quo te ondersteun, met die implikasie dat gebeure wat verleentheid kan skep daaruit weggelaat word en kompeterende weergawes van die geskiedenis langs mekaar bestaan (Fourie 1921:44; Kuper 1982:50-3; Van Warmelo 1974:57). Die beginpunt van dié tradisies lê in die mitiese oorspronge van die politieke eenheid. 'n Voorbeeld hiervan is die verhaal van die verkryging van die status van erfopvolger deur Ndzundza, die stigter van Ndzundza-dinastie (kyk Van Warmelo 1930). In Venda leef tradisies voort oor die bonatuurlike wyse waarop die Singo-heersersgroep, met die hulp van 'n magiese trom, Venda beset het. Die mitiese tradisies vermeld hoe Dimbanyika en sy mense oor die Limpopo getrek het en die inwoners van Venda met behulp van die sakrale trom, Ngomalungundu, onderwerp het. Hierdie trom kon ook reënmaak. 'n Verdere tradisie meld dat die Singo vuur gebring het na die nuwe gebied. Hierdie siening van die regerders as die bringers van kulturele vooruitgang, simboliseer die asimmetriese resiprokale verhouding tussen adel en die res van die bevolking as dié van weldoeners: onderdane (vgl. Mudau 1940a; Dzivhani 1940).

Die kennis van die patrilineêre en regmatige opvolging
in die afkomslyn van stamhoofde plus die bonatuurlike onderskraging van hierdie bewind is 'n vorm van mistifikaasie: legitimering gegrond op 'n algemeen-aanvaarde ideologiese basis. In Venda is die aanwys van 'n nuwe stamhoof verder religieus gemistifieer met gebruikmaking van die manistiese tradisie. Die keuse van 'n nuwe stamhoof is deur die invloedrykste agnate van die oorlede stamhoof gedoen wat hul kandidaat aangedui het deur die deur van die oorlede stamhoof te laat kom. Die seun wat die deur van die hut kan oopmaak sou die opvolger wees, aangewys deur die gees van die oorledene self. Die deur van die hut is dan deur die agнатiese oudstes oopgemaak vir hul keuse (Dzivhani 1940:36).

As die senior verteenwoordiger van die regerende afkoms­groep het die stamhoof (of distrikshoof) rituele pligte wat vir al sy onderdane van betekenis is omdat hy namens die groep kontak met sy linie se voorouers onderhou. Hierdie voorouers, so word geglo, se bonatuurlike invloed strek veel wyer as net die betrokke afkomslyn. Die stamhoof het daarom die verantwoordelikheid om leiding te neem in die kommunale rituele. By die inwoners van KwaNdebele was daar tradisioneel in Januarie jaarliks 'n fees van die eerste vrugte, ukuluma, waartydens die vernaamste voorouers vereer is (Van Vuuren 1983:162,218). Hierdie gebruik het verval maar dit wil voorkom asof die jaarlikse moderne Nyabela-fees op 19 Desember elemente van 'n stamoffer bevat. In tye van nasionale krisis het die stamhoof namens sy onderdane by die grafte van sy voorouers geoffer (Fourie 1921:73-5). In Venda is die jaarlikse verering van die vernaamste voorouergeeste, thevhula, 'n rituele hoogtepunt. Dit geskied eerstens in afsondering deur die senior lede van die regerende afkomslyn en word opgevolg deur 'n openbare fees met die tshikona-dans. In Julie 1981, tydens die veldwerk te Tshidzivhe, is hierdie ritueel uitgeoer. Op Vrydag die elfde, het 'n offergroep van ongeveer tien persone by
die offerplek in die Thathe-bos gaan offer. Die groep het te voet beweeg omdat 'n motor nie gebruik mag word nie. By die offerplek het twee makhadzi's en die hoofman die geeste aangeroep en mpambo-offerbier is daar uitgegiet. Op die terugpad is geluide in die bos gehoor wat aan die voorouers se blydskap oor die ritueel toegeskryf is. Op Saterdag het die hoofman en die makhadzi's offerbier oor die heilige offervoorwerpe gegiet en 'n openbare fees is by die woonplek van die distriks hoof gehou. Die inwoners van die gebied het deelgeneem aan die fees deur o.a. die tshikona-dans uit te voer en van die bier en voedsel te geniet.

Die ekonomiese inhoud van tradisionele gesag het tot 'n groot mate verander. In Venda word die stamhoof nog be-skou as die eienaar van die grond, mune wa mavu. Hy is in tradisionele terme geregtig op die arbeid van sy onderdane aan wie hy grondgebied voorsien het. Daarom is daar in elke distrik landerye vir die stamhoof gereserveer wat deur dzunde (verpligte arbeid) uit die distrik bewerk word. Daarbenewens kan die stamhoof in KwaNdebele en Venda aanspraak maak op die arbeidskragte van die ini-siante wat in of naby sy woonplek opgelei word. Soorte-gelyk word tribuut in die vorm van arbeid gelewer wanneer herstel- of bouwerk in die woonplek van 'n stamhoof in Venda nodig is. Toestemming om bepaalde stukke grond te bewerk en om groot bome te kap moes vroeër van die stamgesag verkry word. Inwoners van die stamowerheidsgebied moet ook die aanwesigheid van besoekers aanmeld. As simboliese en politieke hoof is die stamhoof veronderstel om na sy inhuldiging nie te arbei nie, daar word vir hom gewerk, terwyl hy die vrugte van die arbeid kan geniet. Die in- woners van Venda sê: vhubva ha khosi vhu mulomoni, die luiheid van die stamhoof is in sy mond (deur sy opdragte). Die ekonomiese mag van stamhoofde is verder versterk deur hul beherende aandeel in die onontbeerlike rituele van produksie: saadbehandeling en reënseremonies.
Differensiasie in gebruikspatrone onderskei die tradisio-nele gesagsdraers van die volgelinge. Maar paradoksaal is daar nou onderdane wat as winkeliers, onderwysers, e.d.m. 'n nuwe status verteenwoordig wat met dié van stamhoofde kompeteer. Daarmee saam het die beheer van die tradisio-nele gesag oor die lewens van hul onderdane ingeboet aan inhoud. Tans word die benutting van die bodem vir bewoning, landbou, ens. deur die Departemente van Landbou en Bosbou bepaal. Die stamowerheid se beheer omsluit tans egter nog die toelating en weiering van mense as inwoners in stamower-heidsgebiede.

In die ambagte is weinig oor van die vroeëre beheer deur die stamgesag. Toestemming om borne, ens. te benut berus by die agente van ontwikkeling. Ambagslui gee slegs selde van hul produkde as geskenke aan tradisionele leiers. En om geld te verdienen beoefen ook verwante van stamhoofde en hoofmanne self van die ambagte.

5.5 **Samevatting**

In hierdie hoofstuk is die vraag aan die orde gestel hoedanig tradisie (teatrale voorstellings) 'n rol speel in die bestaan van ambagte in KwaNdebele en Venda. Hierdie vraag het twee aspekte:

- in watter mate bly tradisie voortbestaan
- en hoedanig is die verskille in tradisie tussen die mense van die twee studiegebiede betekenisvol?

Tradisies word gehandhaaf én gewysig in samehang met veranderende omstandighede. Hierdie voortbestaan en verandering van tradisie kan in die kulturele sisteem in die breë en ook spesifiek in ambagte onderskei word. In ambagte is daar voortsetting van tradisie vir pragmatiese en simboliese doeleindes én daar is verandering van tradisie (t.o.v. materiele, tegnologie
en so meer) wat albei verband hou met die situasie waarin die inwoners van KwaNdebele en Venda hulle tans bevind.

Die verandering van tradisie blyk o.a. in die ekonomiese sisteem. Die basis vir bestaan het verander van kleinskali-ge tuinbou vir selfvoorsiening na industriële trekarbeid. Die gevolge hiervan, ook in ambagte, is voor die hand liggend: die ortodoks produksierelasies kan nie voortgesit word nie, ambagte en ander kleinskalige produksie word 'n aanvullende bron van inkomste, individualisme funksioneer naas resiproseiteisrelasies, ens.

Meer opvallend as die verandering van tradisie is die behoud daarvan oor 'n lang tydperk van inkorporasie by 'n industriële produksiesisteem. Die voortsetting van tradisie ter wille van sigself is onwaarskynlik en dit lei dus na 'n onderzoek van die behoud van tradisie i.t.v. belange.

Die orthodoxe onderskeid tussen die geslagte bly grotendeels gehandhaaf tot voordeel van mans se posisie. Rituele en magiese opvattingen en gebruikse mistifiseer dit en in ambagte lei dit tot die afbakening van die meer winsgewende operasies tot manlike terreine.

Die relasie tussen die generasies bestaan as 'n dominansieverhouding. Die ondergeskikte, dienende rol van die junior generasie word deur idees oor resiproseite, inisiasie, afkomsideologie, die huwelik as alliansie, verwantskapstermologie en die voorouerkultus in stand gehou. Die behoud van orthodoxe in sosiale verhoudings is tot die voordeel van die ouer generasie. In ambagte blyk die relasie bv. in die voortbestaan van die rol van geskenkomset in die sluit van huweliksalliansies. Ook hierdie relasie word religieus gemistifiseer.

Die voortsetting van tradisie in die relasie tussen tradisionele gesagsdraers en hul onderdane hou voordele in vir die gesagsdraers. Die politieke en ekonomiese aansprake van gesags-
draers word deur mistifikasie i.t.v. afkoms, mitologie en religie ondersteun. Die effek van tradisionele gesag is egter aansienlik beperk, want die beheer oor hulpbronne beslis nie meer volledig daarby nie en nuwe differensiasie i.t.v. ekonomiese vermoe en onderwys het ontstaan.

Kultuur (tradisie) maak dus 'n bydrae tot die bestaan van ambagte (en onderliggende sosiale relasies) in KwaNdebele en Venda as 'n beskikbare "pool of knowledge" (Keesing 1981: 72) vir die proses van aanpassing. Die tradisionele kultuur, o.a. rondom ambagte, word egter nie ter wille van die behoud daarvan per se in stand gehou nie, maar as 'n aanpassing by moderne omstandighede behou. Ook die verandering van tradisie is nie eerstens kreatief en innoverend nie, maar wel in 'n bepaalde konteks, in die spesifieke relasies met die industriële ekonomie, 'n oplossing vir bepaalde bestaansprobleme. Die behoud en die verandering van tradisie is dus sekondêre verskynsels.

Die verskille in tradisie tussen die inwoners van KwaNdebele en Venda is nie sodanig dat dit die afbakening van twee afsonderlike kultuurgroepe ("volke") toelaat nie. Enersyds is die verskille in tradisie slegs aksentverskille gebaseer op dieselfde soort ideologie en andersyds is daar minstens dieselfde orde van verskille tussen verskille tusken lede van dieselfde bevolking. Verskille in bepaalde tradisionele sosiale gebruiken in KwaNdebele en Venda bestaan rondom die vorm van inisiasie, afkoms, alliansie-vorming en die gesagstruktur. Die verskille in die vorm van tradisies dui egter nie op betekenisvolle verskille in ideologie nie. Sowel in KwaNdebele as in Venda speel die ideologie van manlike dominansie, die senioriteit van die ouer generasie en die posisie van tradisionele gesagdraers 'n belangrike rol in sosiale relasies. Verskille in tegniese kennis tussen die inwoners van KwaNdebele en Venda is ook nie van so 'n aard dat dit bevolkings as 'n geheel van mekaar kan onderskei nie. Pottebaksters in Venda weet bv. net so min van metaalwerk as wat kraalwerksters in KwaNde-
bele van beide keramiek en velwerk weet. Die aard van ambagte in KwaNdebele en Venda het meer te make met die ekonomiese konteks waarin dit bestaan, bv. toegang tot hulpbronne en markte as met tradisie (tegnies of andersins). Verskille in tradisie tussen inwoners van KwaNdebele en Venda veroorsaak nie beduidende verskille in die betekenis van ambagte as 'n deel van die informele sektor nie. Tradisie is dus slegs 'n deel van die totale ervaring wat die konteks vorm vir menslike lewe en dit op sigself kan nie 'n voldoende verklaring bied vir menslike optrede nie. Maar, soos hierbo gesien is, ook die analise van tradisie lei na 'n ontleding van meer as tradisie.
6.1 Inleiding

Indien tradisie nie volledig die bestaan van kleinskalige vervaardiging in sy huidige vorm kan verklaar nie, moet ander dimensies van ervaring ondersoek word. Die doel van hierdie hoofstuk is om die strukturele dimensie van ervaring van die inwoners van KwaNdebele en Venda te skets. Dit behels die gebeure en omstandighede, die eksterne invloede wat die lewe van die twee bevolkings beïnvloed het en nog steeds beïnvloed. Die verstaan van hierdie ervaringsdimensie is 'n instrument vir die kontekstuele interpretasie van die verskynsel wat die onderwerp van hierdie studie is.

Die proses van ervaring is per definisie 'n historiese gebeure maar nie alle historiese gebeure is ewe relevant nie. Vir huidige bewussyn is veral die gebeure van die afgelope ongeveer 110 jaar relevante ervaring. Hierdie periode, vanaf ongeveer 1870, val saam met fundamentele veranderinge in die Suid-Afrikaanse ekonomie en politiek. 'n Analise van die historiese proses van interaksie tussen gemeenskappe in Suid-Afrika (spesifiek die mense van KwaNdebele en Venda met Blankes) lei tot die moontlikheid om die verskille en ooreenkomste in die patrone van aanpassing te ondersoek. Die basiese tese wat ondersoek moet word is dat die huidige aard van kleinskalige vervaardiging betekenisvol verbandhou met politieke en ekonomiese omstandighede van die streek en die wyer konteks van die Suid-Afrikaanse politieke en ekonomiese sisteem.

Die naïewe beeld van stamgemeenskappe in isolasie leef slegs by uitsondering in akademiese kringe voort, alhoewel dit nog 'n belangrike faset is van die populêre beeld in die Suid-Afrikaanse "etno-antropologie". Lank voor enige Blankes hulle in Transvaal gevestig het was daar onderlinge politieke en handelsbande tussen Swart groepe in die gebied. Die Ndebele- en
Venda-sprekers het skynbaar Sotho-sprekers in hul gelede opgeneem en handelskontakte met Ooskushandelaars onderhou. Sedert die komst van Blanke setlaars na Transvaal is daar uitgebreide politieke en ekonomiese relasies ontwikkeld wat die historiese proses en die bewussyn van die betrokke groepe help vorm het. Hierdie proses het na 1870 dramaties versnel.

Die interaksie tussen Blankes en Swartes in Transvaal is vanuit die staanspoor gekenmerk deur kompetisie. In hierdie proses het die Blankes beheer verkry oor onafhanklike Swart groeperings en sedertdien word die verhouding gekenmerk deur pogings om die beheer te behou. Die Oos-Transvaalse gebied van die Ndebele-sprekers (1883) en Venda (1898) is eers betreklik laat onder die gesag van die Z.A.R. gebring. Die pogings van Blankes om politieke en ekonomiese beheer deur rasseverskille, geëget in die idioom van beskawingsverskille te behou, het gelei tot 'n onderhorige politieke en ekonomiese posisie binne die Z.A.R., die latere Unie en Republiek. Dit is dan die konteks van strukturele ervaring waarteen die huidige lewenswyse en die ambagte in KwaNdebele en Venda geinterpreteer moet word.

6.2 Van outonomie tot onafhanklikheid

6.2.1 Onderwerping

Die voorouers van die huidige Ndebele-sprekers van KwaNdebele en die mense van Venda was as onafhanklike politieke eenhede in 'n eie gebied gevestig teen die begin van die vorige eeu. Die outonomie van die politieke eenhede is sporadies deur verwante en vreemde Bantoesprekende aanvallers bedreig, maar nie blywend vernietig nie. Kompetisie met Blanke intrekkers om hulpbronne en politieke mag het teen die einde van die eeu egter daartoe gelei dat die outonomie verloor is en hierdie
bevolkings in die politiek van 'n wyer, subkontinentale skaal betrek is.

Op grond van die militêre oorwinning oor Mzilikazi in Wes-Transvaal het die Voortrekkers aanspraak gemaak op 'n onge-definieerde en deels onbekende gebied noord van die Vaalrivier. 'n Geleidelike proses van interaksie van Blankes met gevestigde en intrekende Bantoesprekende groepe het tot grondkwessies, ekonomiese interafhanklikheid en Blanke aansprake op gesag oor die hele gebied tussen die Vaal- en Limpopo-rivier geleë naamate besetting deur Blanke landbouers meer effektief oor dié gebied plaasgevind het. Verskille in sowel beskawingspeil as militêre tegnologie en die betrokkenheid van Blankes by interne politieke magsdispute in die Swart gemeenskappe het die proses van kompetisie in die guns van die Blanke laat verloop (Agar-Hamilton 1928:76-7).

Die Ndebele-sprekers van Oos-Transvaal (die sg. Ndzundza-stam) was in die vorige eeu in gewapende botsings met Sotho-, en Zulu-sprekers (waaronder die magte van Mzilikazi) betrokke (Fourie 1921:35,38,42). Hierdie botsings was van beperkte omvang, behalwe dié met Mzilikazi wat selfs by geleentheid die stamsetel verbrand het. Teen 1847, toe die eerste Voor- trekkers hulle in die omgewing gevestig het, was die Ndebele sprekers in 'n politieke eenheid onder Mabhogo te KwaNomthjar-helo by Roossenekal in en om 'n versterkte bergvesting gevestig (Fourie 1921:39). Die klein en geïsoleerde Voortrekkernedersetting, aanvanklik by Ohrigstad, en later by Lydenburg, het die Ndebele-sprekers en ander omwonende groepe as 'n militêre bedreiging ervaar. Ter wille van groter sekuriteit is ooreenkomste met Swart stamhoofde aangegaan wat die okkupasie-reg van die Voortrekkerserken het. Die Volksraad van Lydenburg het so 'n ooreenkoms met die politieke leiers van die Swazi- koninkryk gesluit wat hom op papier die gesag oor 'n groot deel van Oos-Transvaal, o.a. die gebied van Mabhogo, gegee het.
Drie gewapende botsings het egter tussen die stam van Mabhogo en die Blankes plaasgevind: in 1849, 1863 en 1883. Die aanleidende oorsake in 1849 en 1863 was kompetisie om weiveld, maar in wese het die botsings plaasgevind weens verskillende persepsies van die relasie tussen die twee bevolkings. Mabhogo en sy mense het hulself nie as onderdane van die in­trekkende Blankes beskou nie, soos wat uit die drie gewapende botsings en optrede deur die stamhoofde blyk.

In 1860 is 'n ooreenkoms tussen die Z.A.R. en Mabhogo opgestel in terme waarvan sy stamgebied aangedui en die verplig­ting opgelê is om belasting te betaal (Huyser 1936:44). Die belasting is nooit betaal nie en gewapende botsings oor weiveld in 1863 lei tot 'n vredesooreenkoms tot voordeel van Mabhogo: 30 beeste moes aan die stamhoof gelever word in ruil waarvoor die Blanke boere nie meer op die plase aangrensend aan die stamgebied aangeval sou word nie (Fourie 1921:39-41). Dat Mabhogo en die boere in die omgewing van sy gebied hom en sy onderdane minstens as de facto onafhanklik gesien het, blyk uit die inwilliging deur boere om tribuut aan Mabhogo te betaal (Mouton 1957:74; TNAD 1905:55).

Na die ontdekking van diamante het onderdane van Mabhogo se opvolgers by Kimberley op die delwerye gaan werk en gewere bekom waarmee die posisie van die stam teenoor die Z.A.R. ver­sterk is. Hierdie toestand het tot 'n finale gewapende blos­sing met die Z.A.R. in 1883 geleë. Nyabela, die regerende stamhoof (regent), het aan 'n voortvlugtige Sotho-stamhoof, Mampuru, skullplek verleen en geweier om hom aan die Z.A.R. uit te lever. Die Z.A.R.-regering het hierdie dilemma teen groot koste met geweld besleg: 5 000 burgers en 3 000 Swart hulptroepie het afwisselend oor 'n periode van agt maande Nyabela beleër waar hy en 'n groot deel van die stam goed verskans en van voorrade voorsien was. Honderd het uiteindelik die oorhand gekry en Nyabela in Julie 1883 tot oorgawe gedwing (Fourie 1921:46-54; KwaNdebele 1983:23). Die Z.A.R. het die stamgrond onder burgers wat aan die stryd deelgeneem
het uitgedeel en die bevolking is oor die Hoëveld verstrooi deur verpligte inboeking (kontraktering) vir vyf jaar by boere. Nyabela is ter dood veroordeel weens opstand teen die wettige gesag, gegrond op die ooreenkoms van 1860 tussen die Volksraad van Lydenburg en Mabhogo. Die doodstraf is egter in lewenslange dwangarbeid versag na vertoe om begenadiging (Mouton 1957:74; Van Coller 1941:59-64). Die Britse bewind wat met die Tweede Vryheidsoorlog die gesag oorgeneem het, het Nyabela vrygelaat waarna hy en 'n groep volgelinge te KwaMkhina (Derdepoort) naby Pretoria gaan woon. Sy seun en opvolger Fene het in 1904 met ongeveer 400 volgelinge na KwaHlanga (Welgelegen) by Delmas getrek.

Die inwoners van Venda is deur die bergagtige aard van die natuurlike omgewing van Venda tot 'n mate gevoelwaar van ernstige aanvalle deur ander Swart politieke eenhede. Tog het Mzilikazi se krygers deur Venda gekom (Mudau 1940b:77) en tydens die regering van Luvhengo van die Tshivhase-dinastie is in 1839 aanvalle van die Swazi-koninkryk en die krygers van Sochangana ondervind (Benso/RAU 1979:20; Dzivhani 1940:48). Interne kompetisie om mag oor mense en hulpbronne het tussen die verschillende Venda-spreekende politieke eenhede plaasgevind. Drie sterk wedywerende stameenhede het geleidelik ontwikkel: dié van Ramapulana (Mphephu), Tshivhase en Mphaphuli. Veral mense van Tshivhase en Mphaphuli was in gedurende onderlinge botsings betrokke in die regeringstyd van die Tshivhase-stamhoofde Lelegise en (ten spyte van die vestiging van Blanke gesag) na 1901 Ramaremisa (Wessman 1908:18). Die groot drie het die hulp van ander, minder belangrike stamhoofde ingespan in die onderlinge kompetisie. In 1869 het Mphaphuli bv. saam met Lwamondo die onderdane van Tshivhase aangeval (Rademeyer 1944:87).

Die interne botsings in Venda was in die vorm van sporadiese beperkte-skaal strooptogte. Die tegnologie van oorlogvoering was buitendien beperk tot die hantering van metaal-spiele en -pyle deur voetgangers wat die effektiewe trefkrag tot hand-
gemeengevegte beperk het. Die beskikbaarheid van vuurwapens deur handel met Blankes het teen die helfte van die vorige eeu bygedra tot ernstiger militêre botsings. Die mees ernstige bedreiging het hom gemanifesteer in die vorm van die berede kommando's van die Z.A.R.

Kompetisie oor grond en eise dat belasting betaal moet word deur politieke eenhede wat nie onderwerp is nie het tot gewapende botsings tussen die Z.A.R. en die inwoners van Venda gelei. Alhoewel die spit deur die mense van Mphephu afgebyt is, het die gebeure al die ander inwoners van Venda ingrypend geraak. Die Z.A.R.-regering het nie sy gesag oor enige deel van Venda kon uitoefen voordat die mag van Makhado (die stamhoof van die Mphephu en bekend as "die leeu van die Noorde") gebreek was nie. In 1867 moes die boere van die Zoutpansberg-distrik hul streeksentrum Schoemandsdal naby die huidige Louis Trichardt ontruim weens die bedreiging deur Makhado. Sodoende is die noordwaartse uitbreiding deur Blankes in Transvaal gestuit (Thompson 1975:424,441-2).


Hiermee is die gesag van die Blanke owerheid oor Venda gevestig.
6.2.2 Administratiewe segregasie

Skeiding tussen die Blanke intrekkers in Transvaal en die gevestigde inheemse bevolking was van die begin af weens rassee- en kultuurverskille vir die Blankes vanselfsprekend. Aanvanklik was daar egter nie 'n oorkoepelende administratiewe owerheid nie en gevolglik het die totstandkoming van gesegregeerde formele politieke strukture geleidelik plaasgevind namate die politieke en ekonomiese interpenetrasie en interafhanklikheid toegeneem het.

Formele skeidingsreëls berus op wydverspreide onderliggende mensopvattings, in dié geval opvattings oor Swartes deur Blankees. Hierdie opvattings word by wyse van twee aanhalings van uitsprake deur invloedryke amptenare geïllustreer. Kommandant-generaal Piet Joubert, ook Superintendent van Naturelle, spreek in 1892 'n groep stamhoofde van Venda soos volg toe:

"Die ou volk van myn jaren zal u vertellen dat julle, voor die witmensch hier kwam, geen kleeren, noch strooihuizen hadden, toen julle op dieren, door leeuwen gedood, op die bergen moesten azen. Nu hebben julle tuinen in die vlakte en ossen om julle groente na die markt te ryden. Julle zyn niet bobbejane meer en wanneer die wet van julle eischt dat julle werkt, is het een weldaad. Ik zal julle zaken voor de Gouvernement brengen." (Mouton 1957:149).

Die minister van Naturellesake, mnr. P.G.W. Grobler, sê in 1930:

"Ons positiewe geloof is uitgedruk in die woord AFSDKI- DING. Ons is oortuig daarvan dat in afskeiding of segregasie, op alle gebied, die heil van albei rasse ge- soek moet word ... Ons is oortuig daarvan dat die Naturel in die geleentheid behoort gestel te word om hom te ontwikkela langs sy eie natuurlike bane, die bane wat deur God en die natuur vir ons daargestel is." (Van Biljon 1947:392-3).
Die onderliggende opvattings wat tot die administratiewe sisteem van segregasie gelei het berus veral op die verskil-le tussen die twee rasse. Die verskil is gekonseptualiseer as 'n primordiale beskawingsverskil. Ter wille van die voortbestaan van die Blanke was skeiding die antwoord. Daarom vind 'n mens in die grondwet van die Z.A.R. in artikel 9 die volgende:

"Het volk wil geen gelijkstelling van gekleurden met blanke ingezetenen toestaan, noch in Kerk nog in Staat."
(Huyser 1936:237).

Daarom is segregasie-maatreëls administratief deurgevoer, soms meer en soms minder konsekwent. Ten spyte van die konseptuele en institusionele skeiding het ekonomiese interafhanklikeheid van die begin van kontak bestaan. Aanvanklik in die vorm van handel, later veral as arbeid.

Administratiewe strukture vir Swart sake het in die Z.A.R. geleidelik uit die militêre ampte ontwikkel. Reeds vroeg in dié proses is persone aangestel om namens die Z.A.R. toesig oor stamme te hou en belasting te in, byvoorbeeld eers Doris Buijs en later João Albasini ten opsigte van die gebied Soutpansberg (Huyser 1936:119-122). EFFKtiese beheer was dit nie en eers met die militêre onderwerping van Nyabela en sy onderdane in 1883 en die inwoners van Venda in 1898 is effektiewe administrasie daar ingestel. In die geval van Nyabela en sy mense is die stamgrond, bekend as Mapochsgronden, gekonfiskeer om te verhoed dat daar nie weer "bijna onoverwinnelijke roovernesten" gevestig sou word nie. Die gebied is aan Blanke boere toegeken en die Swart bevolking is op Blanke plase op die Hoëveld gevestig. Die militêre onderwerping van Mphephu in 1898 is na die Tweede Vryheidsoorlog in 1902 opgevolg met die vestiging van Blanke gesag oor Venda. Tussen September 1902 en Januarie 1903 is die inwoners van Venda saam met al die Swart groep van Transvaal ontwapen. In totaal is 50 488 vuurwapens vernietig waarvan 30 842 in die Zoutpansbergdistrik (insluitend Venda). As
kompensasie is minstens £1 per geweer betaal (Massie 1905: 129; SANAC 1904:452). In 1902 en 1903 is stamgrond (lokasies) in Venda afgebaken en 'n assistent-naturellemekommissaris vir die Oostelike Venda is te Tshanowa in die Tshivhase-stamgebied gevestig, waar die konfiskering en verbranding van gewere plaasgevind het (Benso/RAU 1979:23). In sy jaarverslag vir 1909-1910 dui die assistent-naturellemekommissaris aan dat hy aandring op die noodsaak om te werk en dat hy belastingweiersaars vervolg (TNAD 1911:47).

In sy getuienis voor die Grond Kommissies het die Tsivhase-stamhoof Ramaremisa soos die meeste Swart stamhoofde egter beswaar aangeteken teen die beperkte grondgebied wat vir sy mense aangewys is en die behandeling wat van Blankes ontvang word. Hy het gevra waarom die regering sy "kinders" so behandel en aangedring op meer stamgrond, die reg om grond te kan koop en die reg om vuurwapens te mag besit (Union 1916:378; 1918b:21,69,70,72). Die algemene tendens in die getuienis deur Swartes voor die South African Native Affairs Commission van 1903-5 en die latere Grond Kommissies van 1914-6 was 'n gevoel van geggriefdheid oor die wyse van grondafbakening, die afneem van woonregte op Blanke plase en die tweedeklasbehandeling wat ontvang word, soos bv. geïllustreer deur die verbod om op sypaadjies in die stede en dorpe te loop (SANAC 1904:716, Union 1918b).

Die stelsel waarmee Swartes vanaf 1877 in Transvaal geadmineer is, is soos die Britse beleid van Indirekte Beheer gegrond op afsonderlike gesagsinstellings en die instandhouding van inheemse gesagsinstansies, onderworpe aan die sentrale en oorkoepelende Blanke gesag. 'n Departement vir Naturellesake is in 1877 tot stand gebring en Kommissarisse is aangestel om die orde te bewaar, belastings te in en reg-spraak te beoefen. In 1885 is Wet No. 4 van die Z.A.R. aangeneem wat die staatspresident as "opperste opperhoofd" aangedui het, die pligte van Kommissarisse omskryf het en die inheemse gebruikte voorwaardelijk erken het. Aangesien die
tyd nog nie ryp geag is om die "naturelle" onder die wette van die Z.A.R. te bring nie, is die bestaande wette en gebruikte erken behalwe in soverre dit in stryd was met die algemene beginsels van menselijkheid. Die lewering van trougoedere is 'n voorbeeld van die gebruikte wat nie erken is nie (Brookes 1927:129; Van Biljon 1947:382-3).

Gesegregeerde administrasie is deur die Unie-owerheid voortgesit en verskerp. In 1913 is die Naturelle Grond Wet en in 1936 die Naturelletrust en -Grond Wet aangeneem wat afsonderlike gebiede vir bewoning vir Swart en Blank gereserveer het in 'n poging om territoriale segregasie te bewerkstellig, alhoewel die uitvoering van die wette oor minstens die halfeeu na 1936 sou strek. Residensiële segregasie en instromingsbeheer is in die stede deurgevoer waar groot getalle Swart werkers 'n bestaan begin maak het seder die minerale en industriële revolutionies. In 1923 is die Naturelle (Stadsgebiede) Wet en in 1945 die Naturelle (Stadsgebiede) Konsolidasie Wet vir die doel aanvaar. Instromingsbeheer is toenemend strenger toegepas om die proses van verstedeliking te probeer beheer. Die administrasie van Swart stamgebiede, die bestuurstelsels daar en 'n afsonderlike adviserende raad vir Swartes in die Unie is deur die Naturelle Sake Wet van 1920, die Naturelle Administrasie Wet van 1927 en die Naturelle Verteenwoordigings Wet van 1936 gereel. Wetgewing is dus as instrument aangewend om 'n skeiding in territoriale en politieke regte van Blank en Swart te bewerkstellig.

Op die plaaslike vlak het dit beteken dat 'n kommissaris (gewoonlik die plaaslike landdros) of assistent-kommissaris as die verantwoordelike amptenaar, aan die hoof van sy administratiewe personeel, die administrasie en regspraak oor die Swart bevolking in die betrokke distrik uitgeoefen het. In Venda was die administratiewe sentrum eers te Tshanowa en later te Sibasa gevestig. Weens die verspreidheid van die Ndebele-sprekers oor 'n aantal landdrosdistrikte is hulle administrasie oor meerdere distrikte versprei.
Ten spyte van die erkenning van die tradisionele gesag deur die beleid van Indirekte Beheer, is die gesag sistematies van sy inhoud beroof. Die aanstelling van 'n stamhoof is onderhewig gemaak aan eksterne goedkeuring, inmenging in opvolgings-twiste was algemeen en selfs afsetting het voorgekom soos die geval van die Tshivhase-stamhoof Ratsimpi. Ratsimpi is in 1930 as stamhoof aangewys, maar deur een van sy broers, Ratshialingwa, geopponeer. Na 'n reeks intriges is Ratsimpi in 1946 deur die Unie-regering afgesit "weens onaanvaarbare gedrag" (Union 1948:2). Ratshialingwa is vervolgens as stamhoof aangestel en 'n reeks hooggeregshofsake het gevolg waarna Ratsimpi toegelaat is om die hoofstat en ander eiendom vir sy persoonlike gebruik te bekom (Coetzee 1981:127-8). Na Ratshialingwa se dood was daar nie 'n manlike opvolger nie en is allerlei onsuksesvolle pogings deur die Blanke owerheid aangewend om die stam te regeer deur 'n raad, ander junior aanspraakmakers en ten slotte die invoering van die vreemde gebruik van regentskap. Die huidige stamhoof, John S. Tshivhase is 'n regent oor 'n stamhoofskap wat deur diep interne faksie-verdelings bedreig word (Van Warmelo 1975:44-5).

As erkenning vir die skakeling met hul onderdane is stamhoof-de met 'n salaris beloon. Die magte en pligte van die stamhoofde is oor 'n lang tydperk so verander dat hulle nie meer die top van 'n bestuurstelsel vir hulle eie mense kon wees nie. So is die judisiële jurisdiksie van stamhowe bv. beperk tot slegs minder ernstige kriminële sake en is 'n afsonderlike stelsel van kommissarishowe ingevoer.

6.2.3 Afsonderlike ontwikkeling

Na 1948 is die beleid van apartheid geleidelik verander tot afsonderlike ontwikkeling met uiteindelike onafhanklikheid vir die verskillende etniese eenhede in hulle nasionale state. Vir groter afsonderlikheid van die twee rasse was ontwikkeling van eie gesagstrukture van Swartes nodig. Die basis hiervoor
... the aim is so to extend the traditional Bantu system, which functioned effectively within the framework of primitive Bantu economy and culture, that it would also be effective under the new economic and cultural conditions under which the Bantu live today" (Union 1953:5).

'N Nuwe formele struktuur van administratiewe en wetgewende owerhede is so vir elke "volk" in 'n "tuislnd" tot stand gebring. In 1970 is die Wet op Burgerskap van Bantoetuislande op die wetboek geplaas waardeur elke Swarte in die R.S.A., ook die stedelike bevolking, polities ingeskakel is met die veronderstelling dat die politieke regte van Swartes slegs in tuislande uitgeoefen moet word. In 1971 is 'n verdere wet, die Grondwet van die Bantoetuislande, gemaak wat die reëlings bevat het waardeur 'n tuisland van selfregering tot onafhanklikheid kon vorder. Staatsdienste en ontwikkelingsprojekte is as instrumente aangewend om hierdie gebiede polities uit te bou tot die ideale posisie van onafhanklikheid.

In 1883 is die onderdane van Nyabela oor die Hoëveld versprei, maar in 1923 het die leiers van die Ndzundza-afkomsgroep die stamplaas Weltevreden gekoop waar die stamhoof gevestig is. Agt omliggende place is in die vyftigerjare deur die regering aangekoop waarop intrekende Ndebele-sprekers vanaf Blanke place hulle gevestig het. Die gebied is nie beskou as 'n afsonderlike tuisland nie. Die Kommissaris-generaal vir die Noord-Sotho (en vroeër Sekretaris vir Naturellesake), dr.
Eiselen, het bv. die standpunt uitgespreek dat "die Ndzundza" by die Tswana- en Noord-Sotho-tuislande moet inskakel (Coetzee 1980:381-2). Na die deprivasie van hul autonomie en grond het die stam van Nyabela en sy opvolgers egter 'n sterk etniseitsbewussyn ontwikkel en heftig teen so 'n plan in verset gekom. 'n Vereniging, die Transvaal Ndebele National Organization, is in 1967 gestig omdat die Ndebele-sprekers in stedelike verkiesings by ander, erkende, groepe moes inskakel. Die doel van die organisasie was om erkenning as etniese groep binne die raamwerk van die beleid van afsonderlike ontwikkeling te verkry (Coetzee 1980:388). Die gesamentlike herkoms, gebruik en ervaring het 'n basis gebied vir die saamsnoering van mense as 'n etniese eenheid teenoor ander eenhede. Die instelling van die Ndzundza-stamowerheid in 1969 het nuwe moontlikhede in die rigting gebied. 'n Heffing is deur die stamowerheid op sy stamlede gele waarmee 'n standbeeld van Nyabela laat maak en, ten spyte van pogings van die regering om dit te verhoed, as 'n belangrike simboliese daad in 1970 op Mapochsgronden opgerig is. Die onderskrif lui: "Chief Nyabela 1883. This monument is erected and opened on 19.12.70 by paramount David Mapoch on behalf of the Ndebele nation to extend peace goodwill and unity towards all nations." Die gebruik van "paramount" en "nation" dui op die politieke betekenis van hierdie monument waar 'n viering jaarliks op 19 Desember plaasvind as 'n volksfees van Ndebele-sprekers. Die premie wat in die regeringsbeleid op etnisiteit geplaas is, is aangewend om mag te bekom.

In 1972 het die regering aangekondig dat die Ndebele-sprekers 'n eie tuisland sou ontvang. In 1974 is die Ndzundza-stamowerheid gepromoveer tot streeksowerheid en in 1977 het dit saam met die Mnyamana-streeksowerheid die Ndebele-gebiedsowerheid geword (Coetzee 1980:256). Intussen het duisende Ndebele-sprekers en andere vanaf plase en uit Bophuthatswana in die gebied begin intrek. In Bophuthatswana is in etniese idioom die eis gestel dat nie-burgers burgerskap moet aanvaar of trek (Coet-
Zee 1980:433-4). Die digbevolkte Ndebele-gebied is na 1974 uitgebrei met nog 51 000 ha sodat die totale KwaNdebele in 1981 103 110 ha groot was. (LNOP 1981:28). In 1983 is verdere grond belowe wat die gebied 'n totale oppervlakte van 341 000 ha sal gee (Beeld 1983-02-21). In 1979 is 'n Wetgewende Vergadering in KwaNdebele ingestel en in 1981 het dit 'n selfregerende nasionale staat geword met 'n eie staatsdiens en daarna is deur die KwaNdebele-regering aansoek gedoen om onafhanklik te word.


Die ervaring op politieke gebied is grootliks deur Blanke belange bepaal. Na militêre onderwerping is administratiewe
strukture geskep om ordelike beheer oor die inwoners te vestig. Geografiese afsonderlikheid is as beginsel aangewend om die behoefte aan skeiding te akkommodeer. Ekonomiese interfahanklikheid het egter vanaf die vroegste kontak die Blanke ideaal van skeiding bedreig en Swartmense het nie altyd ingeval by die beplanning van die Blanke owerhede nie. Stedelike en industriële onrust asook opponering van tuislandleiers is die ander sy van die reaksie wat getoon is.

6.3 Kompetisie om die faktore van produksie

Die ekonomiese ervaring van Swartmense sedert kontak met die Blanke word gekenmerk deur 'n ondergeskikte rol in die kompetisie om die belangrike produktsiefaktore: grond en arbeid. Hierdie ondergeskikte posisie is in die vorige afdeling geskets soos wat dit op die politieke terrein gemanifesteer het. Wydverspreide opvattings oor Swartmense by Blankes het die hiërargiese verhouding tussen die twee rasse ideologies gele GITIMEER en so bygedra tot die voortbestaan van ekonomiese dominansie deur Blankes. Dié mensbeskouing is 'n uitbreiding op die konseptuele digotomie tussen Blank en Swart: Swartmense word primêr as primitief en as 'n natuurlike hulpbron, arbeid, gesien. Blankes, weer, word as beskaaf, kreatief, werkgewers en grondbesitters gedefinieer. 'n Paar voorbeeldige illusrer hierdie persepsies wat by ten minste 'n betekenisvolle deel van die Blanke bevolking aanwesig was en deels nog is:

- G.G. Munnik, president van die Zoutpansberg Boeren Vereeniging, vroeëre landdros en later senator, getuig voor die Lagden-Kommissie van 1903-5. Hy sê daar is beter nut vir grond as om dit vir plakkery deur Swartes te gebruik, die Swartes moet gedwing word om op die plase te werk: ... "this ought to be a white man's country, and the Native is quite a secondary consideration."

Swartmense is volgens hom lui en het te veel goeie grond
(SANAC 1904:476,485,490).

- R.K. Loveday, 'n lid van die Wetgewende Vergadering, getuig voor dieselfde Kommissie: Swartmense was duisende jare met beskawing in aanraking, maar dit het geen invloed gehad nie ... "the negro must be of a lower order." Swartes weet volgens hom niks van landboubesproeiing nie en hul landboumetodes is swak (SANAC 1904:501).

- Die meerderheidsverslag van die Oos-Transvaalse Naturelike Grondkommissie van 1916 beveel aan dat die beste besproeiingsgronde vir Blanke benutting uitgehou word, want Swartes sou niks weet van besproeiing nie, al is dit waar dat ook die Blankes dit eers onlangs geleer het. "It may to some extent be due to uncertainty of tenure. It is very largely, in the opinion of the Committee due to temperament. Competent authority has said that the native is the worst cultivator in the world" (Union 1918a:14).

- Die Tomlinsonkommissie wat die regering in 1955 oor die ontwikkeling van Bantoegebiede van advies bedien het: "Die getalleverhouding in Suid-Afrika en die hoër kulturele peil van die Blanke minderheid beïnvloed die kontaksisuasie as volg:

(i) Die toekenning van gelyke reëte aan die Bantoe word as gevaarlik vir die voortbestaan van die Blanke en van sy beskawing beskou.

(ii) Die Bantoe, wat in alle stadia van oorgang van barbarisme tot beskawing verkeer met die massa aan die oorkant van die middellyn, kan die Blanke minderheid opneem met 'n gevolglike totale ineenstorting en selfs terugval na die kulturele peil van die swakker meerderheid.

(iii) Die swaar opheffingslas op die skouers van die Blanke minderheid plus die feit dat die logge massa van die Bantoemeerderheid moeilik en stadig veranderbaar is, veroorsaak dikwels teenkanting teen opheffing by die
Blanke op gronde van selfbehoud." (Tomlinson-kommissie 1955b:10).

- Dr. H.F. Verwoerd in 1960: "Die witman het die beskawing na hierdie land gebring en alles wat die Bantoe vandag saam met ons erf, is deur die kennis en die ywer van die witman tot stand gebring. Dit is waar dat die swartman deegeneem het, meestal as arbeider. Ons besef die waarde van daardie deel en wil graag hê dat hy vergoed word vir wat hy vir die land gedoen het. Maar as ons nie hier was of vir hulle gesorg het gedurende dié jare nie, sou hulle van honger vergaan of mekaar vermoor het en vandag miskien glad nie bestaan het nie" (Pelzer 1966:354).

"Is dit nie so dat die nie-blanke volke in hoofsaak navolgend is nie, dat hulle agterna kom en gebruik maak, maar nie skep nie?" (Pelzer 1966:339).

6.3.1 Grond

Grondbesetting deur Blanke burgers in die Z.A.R. het aanvanklik onder pioniersomstandighede dikwels op 'n informele wyse plaasgevind sodat finaliteit oor grense en regte dikwels eers baie jare na besetting verkry is. Tot 1860 het 'n Blanke boer soms grond beset waarop 'n Swart stamhoof met sy mense gewoon het en is hulle posisie verander tot huurders van die grond waarop hulle gewoon het (Davenport en Hunt 1974:7,8; Delius 1983:126-131; Huyser 1936:44-5; Van Biljon 1947:336). In 1871 is die aanbevelings van die Kaffer Commissie deur die Z.A.R. aanvaar dat afsonderlike gebiede vir Swart bewoning verspreid in die verskillende distrikte aangedui moes word. Swartes is ook toegelaat om grond aan te koop, maar dit is namens 'n stamgroep deur die staat in trust gehou (Van Biljon 1947:341).

Na die Eerste Vryheidsoorlog is 'n Lokasiekommissie tussen
1881 en 1896 in samewerking met die Britse regering tot stand gebring om woongebiede vir Swartes aan te dui. Die grootte van die grond is op gemiddeld 6 morg per gesin bepaal en moes voldoende wees vir toekomstige behoeftes. President Paul Kruger het die grondtoekeningsbeleid in 1888 so in die Volksraad gestel:

"Als er evenwel een zekere uitgestrektheid grond voor een locatie is toegekend blijft het daarbij, word de grond later voor de naturellen te klein, dan moeten ze maar even als blanken doen, bijwoners worden of het land verlaten." (Huyser 1936:251).

Na die Tweede Vryheidsoorlog is die afbakening van Transvaalse stamwoongebiede (lokasies) in 1905 voortgesit en in 1907 voltooi. Die grond wat aangewys was, was dikwels nie voldoende nie sodat ongeveer die helfte van die Swart bevolking teen 1904 op plase en by dorpe gewoon het. Grond wat voorheen deur Swartes bewoon is, het in sommige gevalle deur verowering in die besit van Blankes gekom. Die hele Ndzundza-stamgebied is na die 1883-oorlog gekonfisqueer en 'n groot deel van Venda is na die 1898-oorlog vir Blanke nedersetting oopgestel (Flygare 1899:15).

Teen 1904 het die volgende moontlike vestigingspatrone in Transvaal deur Swartes voorgekom:

- op plase as plakkers of arbeiders
- in lokasies (reserwes) onder stamgesag
- op staatsgrond teen 'n huurprys, onder tradisionele gesag
- op plase gekoop deur kommunale bydraes en in trust gehou deur die staat
- op grond van groot grondmaatskappye teen 'n huur, as plakkers (SANAC 1904:5).

Die voorsiening van grond aan die Swart inwoners van die Z.A.R., die latere Unie en Republiek is tot 'n groot mate bepaal deur
die arbeidsbehoeftes van die landbou, mynbou en industriële sektor. 'n Ruim toekenning van grond sou lei tot groot arbeidtekorte. Die Lagden-Kommissie wat in 1904 aanbevelings oor Transvaalse Swart sake aan die Britse regering gemaak het, verduidelik dit soos volg:

"It is neither useful nor reasonable to expect that the Natives should be endowed with land in such quantity and on such term as enable them to live at leisure." Swartes behoort hul arbeid te lewer, "...giving to their country a fair contribution of the energy and labour which every other race is called upon ..." Indien nie verdere grond toegestaan word nie dan behoort dit 'n voordelige effek te hê: "... the existing locations might be expected to yield an increase in the general output of labour and of produce required for consumption in this country." (Transvaal 1904:7).

In 1905 ontstaan 'n nuwe situasie met die hofuitspraak ten gunste van Tsewu waarmee volle besitreg op grond deur Swartes in Transvaal moontlik geword het. Sindikate vir grondaankope is deur Swart groepe gevorm om die behoefte aan landbougrond en sekuriteit te bevredig. Die minerale ontdekkings en die ontwikkeling van myndorpe en industriële sentra het 'n nuwe mark vir landbouprodukte geskep en Swart kleinboere, as deelboere, o.a. Ndebele-sprekers van die Hoëveldstreek, het in die dekade na die Anglo-Boere-oorlog hierdie moontlikhede benut: "...it seems that sharecropping was the dominant relation of production in most of the arable districts of the white-settled highveld..." (Keegan 1982:196).

Die aankoop van plase deur Swartes het vrese by Blanke boere op die Hoëveld laat ontstaan dat die Swartes die belange van Blankes in gevaar kon stel. Die landdros en naturelle-kommissaris van Pretoria, mnr. H. Rose-Innes het die situasie soos volg geskets:

"Ever since the High Court gave the decision that the natives under the law could acquire ground, they have
been gradually squeezing out the Europeans (in the northern border of the district) ... It is all acquired through tribal or collective effort, but generally through the chief or headmen" (Union 1918b:190,271).

Om verdere verswarting van die platteland te verhoed, is die Naturelle Grond Wet van 1913 aanvaar. Die wet maak voorsiening vir afsonderlike geografiese gebiede en die beëindiging van huur- en deelboerdery deur Swartes. Afgesonderde Gebiede is aangewys, aansluitend by bestaande lokasies waar Swartes grond kon koop (Coetzee 1981:170; Unie 1932:30). Die uitvoering van die wet was egter 'n ander saak, veral in die lig van groot teenstand teen die maatreëls deur die Swart bevolking. Na verskeie kommissies ondersoek en aanbevelings gedoen het, is die Naturel Trust en -Grond Wet van 1936 aanvaar wat voorsiening gemaak het vir addisionele grond in Oopgestelde Gebiede. Die totale oppervlakte vir Swart bewoning is tot 16 346 000 ha vergroot wat 15,6% van die totale landsoppervlakte is (Benbo 1976:21). Grondbesit sou voortaan by die staat berus wat 'n trust daarvoor in die lewe geroep het. Verdere toevoegings het in die sewentiger- en tagtigerjare gevolg.

Ook pagarbeid (labour tenancy) en plakkery is deur die Blanke owerhede as strydig met Blanke belange in grondbenutting ervaar. Om Swart arbeiders op plase eweredig oor die land te versprei, en territoriale segregasie te bevorder is die Plakkerswet van 1887 en 1895 deur die Z.A.R. aanvaar wat bepaal het dat slegs vyf gesinne per Blanke gesinshoof op 'n plaas gevestig mag wees. Boere en maatskappye wat grond besit het, het egter voortgegaan om grond aan Swartes te verhuur as 'n winsgewende opdrags op beleggingskapitaal. Hierdie soort boere het bekend gestaan as "Kafferboere" (Van Biljon 1947:385-7). Die aanwesigheid van groot getalle Swartes buite die aangewese lokasies het die segregasie-ideaal bedreig en daarom is in die 1913-Wet voorsiening gemaak vir afsonderlike gebiede waarheen oortollige plakkers mettertyd geskuif kon word. Die 1936-Naturelle Trust en -Grond Wet het plakkery onwettig verklaar en
in 1951 is 'n spesiale wet teen plakkery aanvaar wat ook die masjienerie daargestel het om die oortollige mense na die tuislande te kan stuur. In 1959 bevind 'n kommissie egter dat grootskaaalse onwettige plakkery en deelboerdery nog op die platteland plaasvind. Uit kwantitatiewe gegewens blyk hoe die proses van verblanking suksesvol was: tussen 1960 en 1979 is 645 000 pagarbeiders en 656 000 plakkers na Swart gebiede ge­skuif (Lemon 1982:78). Dit is die periode waarin die bevolking van KwaNdebele dramaties toegeneem het. 'n Verdere faktor wat Swartmense vanaf die Blanke platteland na die Swart gebiede gestoot het, was die meganisering van die landbou. Arbeid op plase is deur meganisering en stabilisering verklein (Lemon 1982:78). Toegang tot landbougrond is dus geleidelik beperk tot die Swart gebiede as deel van die beleid van afsonderlike ontwikkeling.

Die effek van 'n rigiede geografiese segregasiebeleid was ingrypend. Kortliks kom dit daarop neer dat Swart kleinboere in die Swart gebiede as gevolg van die druk op die beskikbare grond nie meer 'n volledige bestaan daaruit kon maak nie en dus al hoe meer op ander bronne aangewys is. Davenport en Hunt koppel dit aan die ekstensiewe aard van kleinboerlandbou in Suid-Afrika:

"The limitation of land imposed by the segregation policy had destroyed the efficiency of peasant farming by depriving it of the broad acres which it needed and might otherwise have acquired ..." (1974:33).

Landbooomontlikhede is deur hierdie en ander faktore geïnhibit. Die runderpes, Ooskuskoors, sprinkaanplae en droogtes het ook hul tol geëis.

Die inwoners van Venda onthou die hongersnood van 1881 (ndala ya Tshipindula), 1896 (ndala ya Matshona, 1907 (ndala ya Mafuruha) en 1934 (ndala ya Mutshapi) (Benson/RAU 1979:21; Van Warmelo 1948b:369; 1948c:571). Ook die Tweede Vryheidsoorlog
het 'n ekonomiese knou gegee, omdat die militêre owerhede waens, beeste en oeste gekonfiseer het (SANAC 1904). In 1910 rapporteer die assistent-naturelle-kommissaris uit Sibasa dat siektes die veestapel in Venda erg laat agteruitgaan het. Die Ooskuskoors het kwantynkampe genoodsaak en sommige kuddes moes uitgeroei word met die gevolg dat daar dikwels met handpikke gewerk is in plaas van ploë wat reeds inslag gevind het (TNAD 1911:44; Union 1911:152,177). In beter omstandighede het die landbouvooruitsigte egter verbeter, so dat W. Borchers, 'n handelaar, voor die Oos-Transvaalse Naturrelle Grond Kommissie kon getuig dat die aankoop van ploë in Venda na 1915 geweldig toegeneem het en daar na verbeterde metodes oorgeskakel word. By sy winkels in Venda koop hy gereeld graan (Union 1918b:76-8). Geleidelik het die toename in bevolking, die stelsel van kommunale grondbesit en die beperkings op grond egter tot die huidige posisie geleid dat landbou in natura en in kontant slegs 4,9% tot die inkomste van 'n huishouding in Venda bydra (Van Zyl 1981:5).

Die onderdane van Nyabela het hul stamgrond in 1883 verloor en is vir vyf jaar by boere op die hoëveld as arbeiders ingeboek. Die vroeëre stamgrond, Mapochsgronden, is aan ongeveer 400 van die burgers wat aan die oorlog deelgeneem het uitgedeel.

Die 42 000 morg-gebied is in 335 persele van 12 morg en 'n meent ingedeel. Die grond is deur boere, hoofsaaklik van die bywonerklas, in besit geneem as kompensasie vir hul krygdiens (Cillie 1934:x,3-9,67). In 1884 is die area by die Middelburg-distrik ingelyf (Z.A.R. 1898a:3-5).

Die trauma van nederlaag, verlies van onafhanklikheid en verstrooiing het 'n sterk begeerte om die stamgrond terug te kry gevestig. Nyabela se opvolger, Fene het voor die Naturelle Grond kommissies getuig en op grond van 'n belofte deur Lord Roberts gevra om na Mapochsgronden te mag terugkeer (Coetzee 1980:251-2; Union 1916:275). Die lg. kommissie het in sy aanbevelings aangedui dat die stamhoof en sy mense grond be-
hoort te kry, maar nie op die Hoëveld nie omdat dit Blanke gebied is en dit polities ongewens is dat Fene en sy mense na die ou woonplek sou terugkeer (Union 1918a:14). Fene het vooraf verskeie pogings aangewend om grond te koop met die doel om sy onderdane te herenig (Union 1916:273,275; Van Vuuren 1983:17). Sy seun en opvolger Mayisha Cornelis en die leiers van die regerende sibbe het in 1923 die stamplaas Weltevreden 158 JR (naby Marble Hall) gekoop en betrek. In die vyftigerjare is nog agt aangrensende plase deur die regering beskikbaar gestel en in die laat sewentiger- en vroeg tagtigerjare 'n verdere 19 plase. Die digte aard van nedersettings en die geringe landboupotensiaal van die gebied is faktore wat die bydrae van landbou tot die gemiddelde huishouding se inkomste gering hou. In 1979 was die bydrae in natura en kontant van landbou tot 'n gemiddelde huishouding se inkomste slegs 0,9% (Kritzinger 1982 a:28-9).

6.3.2 Arbeid

Aan arbeiders was daar vanaf die Z.A.R.tyd altyd 'n behoefte by die Blanke gemeenskap: vir plaaswerk en later mynbou en industrië, maar ook as huisbediendes. Omdat die Swartmense nie spontaan hul arbeid gelewer het nie, is verskillende maatreëls getref om dit te stimuleer.

Van die maatreëls wat die Z.A.R. aangewend het om dié arbeid beskikbaar te stel was verpligte arbeid deur onderhorige stamme. Hierdie eis het tot politieke probleme gelei omdat dit geweier is en daarmee is die aansprake op politieke beheer deur die Z.A.R. uitgedaag. Na die ontdekking van diamante, en later goud, het die vraag na landbouprodukte en dus ook arbeid, geweldig toegeneem.

In 1870 het die Z.A.R.-Volksraad 'n stelsel van gedifferensi-
eerde belasting daargestel waarmee arbeid op plase aangemoedig is. Swartes wat nie by 'n boer in diens was nie het viermaal meer belasting betaal as plaaswerkers (Huyser 1936:186). Belastings was benewens 'n bron van inkomste ook 'n middel waarmee Swartes indirek verplig kon word om te gaan werk om so hul belastingverpligtings te kan nakom. Die Z.A.R. het in 1897 'n totaal van £120 908 aan belasting deur Swartes in Transvaal geïn. Die Britse bewind het dit in 1903 opgeskuif na £467 340 (Massie 1905:99; Z.A.R. 1898:1).

Die passtelsel is in die Z.A.R.-periode ingevoer om ordelijke beweging van Swartmense in Transvaal te verseker maar ook om teen werkloose leegleiers te kan optree en dus indirek indienstoring te bevorder. Nadat die diamantvelde 'n aantreklike arbeidsterrein geword het, het die Z.A.R. in 1897 deur 'n verhoogde fooi vir buitelandse passe (£2) gepoog om arbeiders binne sy grense te hou. Daar was egter nie genoeg amptenare beskikbaar om dié maatreël uit te voer nie (Huyser 1936:260).

Die toekenning van grond het ook geleentheid gebied om arbeidslevering te stimuleer. Volgens mnr. A.H. Malan, in getuienis voor die South African Native Affairs Commission namens die Transvaalse Landbou-Unie, het die afbakening van lokasies in die Z.A.R.-periode plaasgevind tot voordeel van die Blanke landbou. Lokasies is sover moontlik ewerelig oor die gebied versprei. Dit was volgens hom verder die doel om dit vir die Swartes onmoontlik te maak om 'n goeie bestaan in die beperkte lokasie-areas te maak en die inwoners sodoende na die plase te dwing (SANAC 1904:529-30).

In die Z.A.R.-tyd is direkte belonings aan stamhoofde gemaak om hul aan te spoor om gereeld arbeiders uit hul onderdane te lever. Die Superintendent van Naturelle vermeld in sy jaarverslag vir 1897:

"De kapiteins komen niet alleen de burgers, maar ook de mijnen tegemoet met werkvolk." (Z.A.R. 1898b:2).
Die Volksraad het dus sukses gehad met sy besluit van 8 Desember 1896:

"Om die arbeidzaamheid en die beschaving onder die naturel- len te bevorderen en om tegen te gaan dat duizenden hun- ner een lui, werkeloos en vaak liederlijk leven leiden, zal de Regering door den Superintendent van Naturellen al de Commissarissen van Naturellen en Onder-Commissa- rissen van Naturellen opdragen om hun zedelijken invloed te doen gelden bij die kafferkapiteins of kafferhoofden, opdat deze hun volk zullen aanmoedigen tot werkzaamheid en hun volk zullen leeren en overtuigen dat arbeidzaam- heid een der grootste beginstellen is van beschaving, ten einde daardoor te bewerken dat naturellen, geschikt voor den mijnarbeid, naar die delverijen zullen gaan werken en die, welke daartoe nog te jong zijn, op die plaatsen zullen gaan arbeiden."

'N Vergoeding is vasgestel vir gewillige stamhoofde: jaarliks 'n uniform, asook vir elke arbeider gelever 2 shilling, vir 10-25 arbeiders 3 shilling, vir 25-50 arbeiders 4 shilling en vir 50 en meer 5 shilling per arbeider (Z.A.R. 1898b:Bijlaag D).

Ten slotte is die inboekstelsel aangewend om arbeiders vir Blan- ke burgers te bekom. Swart "apparenties" (gewoonlik weeskin- ders deur lede van militêre ekspedisies gevind of deur stam- hoofde as "geskenke" gegee) is tot ongeveer 20-jarige ouder- dom sporadies by boere as arbeiders ingeboek (geregistreer by die landdros) (Huys 1936:135-146). In 1883 is al die onder- dane van Nyabela vir 'n periode van vyf jaar by boere op die Hoëveld as arbeiders ingeboek. De Volkstem van 16 November 1883 rapporteer die verdeling van Mapochsgronden ten bate van die lede van die kommando teen Nyabela en noem dan: "A few burghers were fortunate enough to tumble across some Mapoch refugees, who were contracted at once according to law." (aan- gehaal in Cillie 1934:13).
Na die vyfjaarperiode was die arbeiders waarskynlik vry om weg te trek, maar omdat die stamgrond gekonfiseer was, was die keuse beperk tot ander plase. Uit die lewensgeskiedenisse van informante in KwaNdebele blyk dit dat daar dikwels van een plaas na 'n ander getrek is wanneer beter arbeidsvoorwaardes verkry kon word. Vier of vyf Blanke plase as woonplek is niks ongewoon in die lewe van die ouer inwoners van KwaNdebele nie.

Verskillende patrone van reëlings tussen boere en Swart plaasbewoners het in Transvaal ontwikkeld:

- vry arbeid aan die boer vir drie tot ses maande, in ruil vir die reg om die plaas te bewoon, 'n stuk grond te bewerk en 'n beperkte aantall vee aan te hou; hierdie reëling was die mees algemene en het as die plakkerdiensstelsel bekend geword; na die jaarlike periode dienslevering kon die arbeiders in die stede gaan werk waar hoër lone verkrygbaar was
- arbeid vir 'n loon
- deelboerdery

Die uitstaande kenmerk van arbeidsrelasies in die twintigste eeu is die mate van beheer wat oor arbeiders uitgeoefen is. Trekarbeid was die vorm waarin arbeid in die "Blanke" stedelike gebied toegelaat is en hierdie bewegende, tydelike arbeidskorps is deur allerlei maatreëls verhoed om te verstedelik, 'n proses wat egter nie gestuit kon word nie. Kompetisie tussen Swart en Blanke werkers is deur die kleurslagboom aan bande gelê sodat Blankes die monopolie in geskoolde werk sou behou. Die kleurslagboom is in 1904 en 1911 ten opsigte van mynarbeid ingestel en in 1924 verstewig om bepaalde range vir Blankes te reserveer. Die geweldige toename in industrialisasië het arbeidsreservering egter onprakties gemaak sodat, ten
spyte van verdere wetgewing in 1956, Swartes in die praktiek steeds meer en hoër vlakke van arbeid bereik het (Hobart Houghton 1974:409-10). Terwyl die ekonomie enersyds gelei het tot 'n groter stroom arbeiders na die stede, was die Blanke rege­nings aan die ander kant i.t.v. die segregasiebeleid nie ge­willig om die arbeiders toe te laat om permanent met hulle ge­sinne in die stede te vestig nie. Tydelike en afsonderlike stedelijke woonbuurte het dus ontstaan. Om die beweging van Swartes te beheer, is 'n stelsel van arbeidsburo's in die stam­gebiede en stede gevestig en instromingsbeheer is op die Swart bevolking toegepas deur 'n stelsel van bewysboeke. Ten spyte van die meganismes om Swartes uit die stede te hou, het 'n groot en permanente Swart stedelike bevolking mettertyd rond­om die stede en dorpe ontwikkel. Vir hulle was die platteland­se stamgebiede nie meer 'n tuiste nie.

Hierdie oormatig beheerde ekonomiese interaksie het tot struk­turele werkloosheid by Swartes gelei wat bygedra het daartoe dat arbeid goedkoop gebly het. Strukturele werkloosheid is "...the existence of a large and permanent body of workseek­ers 'surplus' to the requirements of capitalist production" (Beavon & Rogerson 1982:107). Die volume van werklooses het tussen 1960 en 1977 van 1,2 tot 2,3 miljoen gegroei (19% van die Suid-Afrikaanse werkers). As bydraende faktore vir hierdie proses onderskei Beavon & Rogerson tereg die onderontwikkeling van die Swart gebiede, die kapitaalintensiewe tegnologie van die Suid-Afrikaanse perifere kapitalisme, die monopolie van geskoolde werk by Blankes, die onintensionele gevolge van die desentralsasiebeleid en die ruimtelike beperking op Swart arbeid (1982:108-111).

6.4 Ekstern geInduseerde sosiale, opvoedkundige en religieuse ervaring

Behalwe die politieke en ekonomiese ervaring wat hierbo geskets
is, was die ekstern geïnduseerde ervaring van die mense van KwaNdebele en Venda ook op sosiale, opvoedkundige en religieuse terrein geleë. Die verhouding tot Blankes is hoofsaaklik deur die werkgewer: werknemer-relasie en die ervaring van die amptenary gekenmerk. Die rasse-digotomie wat reeds hierbo op die politieke en ekonomiese terrein uitgewys is, was onderliggend aan sosiale verhoudings tussen Swart en Blank en meesal was die verhoudings gekenmerk deur 'n verhouding van mindere : meerdere. Die tipiese verhouding tot 'n Blanke was die van werknemer tot werkgewer. Die afsonderlikheid tussen die twee rasse is bevorder deur 'n reeks wetlike maatreëls en konvensies sodat aparte woonplekke, vervoergeriewe, ontspanningsgeleenthede, ens. die kontak tussen Swart en Blank tot 'n minimum, hoofsaaklik die werksplek, beperk het. Geyekte aanspreekvorme soos "jong" en "baas" het die digotomie weer­spieël. Ook die verhouding tot amptenare is lank deur hierdie tweedeling gekenmerk met onderlinge persoonlike kontak tot 'n minimum beperk.

Formele onderwys was tradisioneel beperk tot esoteriese kennis in inisiasieseremonies. Die koms van die Blanke het tot groot ekonomiese veranderinge geleë soos hierbo uiteengesit is. Om in die Blanke ekonomie te kan vorder bo die vlak van ongeskoolde arbeider was opleiding en geletterdheid 'n voorvereiste. Die skole wat eers deur sendinginstansies en later deur die staat voorsien is, is as 'n middel tot ekonomiese en sosiale mobiliteit aangegryp. Onderwyskwalifikasies is deur werkgewers as norm gebruik vir hoër arbeidsvlakke en dus ook be­soldiging met die gevolg dat ten minste 'n minimum aan akade­miese kwalifikasies vir die Swart gemeenskappe besonder belang­rik geword het. Die koste van onderwys aan tyd en geld het egter verhoed dat geletterdheid hoër as 50% in KwaNdebele en 47% in Venda gevorder het. Die grootste deel van die huidige jong generasie ontvang wel onderwys. In 1980 was 31% van KwaNdebele se bevolking skoliere en in 1978 36% van die Venda­bevolking (IOS 1982:69,106; Kritzinger 1982a:34). Die meeste
kinders woon die skool egter slegs 'n paar jaar by sodat 'n hoë uitvalslyfer in die laer klasse voorkom. Die getalle in laer en hoër skole weerspieël dit: KwaNdebele het 33 251 laeraskoolkinders en 3 599 hoërskoolleerlinge in 1979 gehad en Venda se syfers was in 1978 onderskeidelik 111 099 en 22 621. Die onderwys word dikwels in moeilike omstandighede, weens 'n tekort aan klaskamers en onderwysers, aangebied. In KwaNdebele het die onderwyser:leerlingverhouding van 1:34-65 in 1979 gewissel en in Venda was dit 1:29-57 in 1978 (IOS 1982: 106,130-6,152; Kritzinger 1982a:33).

Die ervaring van onderwys het 'n diepgaande inlvoed op persone in die gemeenskap wat dit ontvang. Nuwe kennis en vaardighede, veral gerig op 'n Westerse lewenswyse, word so aan 'n groot deel van die gemeenskap oorgedra. Die inhoud van die onderwys is grootliks gerig op algemene vorming. In Venda is landbou egter ook 'n verpligte vak op laeraskool en daar bestaan 'n skool vir ambagsopleiding. Die leerlinge wat hul studies daar voltooi vind egter moeilik werk in Venda: in 1974 het sleugs 12 van die 112 gediplomeerdes werk in Venda kon vind (IOS 1982: 98,100). Dit weerspieël die dilemma van die onderwys: leerlinge word voorberei vir 'n wêreld wat nie aan hulle verwagtings kan voldoen nie, want gebiede soos KwaNdebele en Venda is prakties niks meer as arbeidsreservate vir werkers in die industrieë aan die Witwatersrand nie.

Voor 1883 het die Ndebele-sprekers weinig met die evangelie en die kerk in aanraking gekom. As deel van sy poging om politieke onafhanklikheid te behou, het Mabhogo in 1869 sendelinge geweier om met sending in sy gebied te begin (Fourie 1921:42). Na 1883 het die oorwonne onderdane van Nyabela verspreid op plase gewoon waar 'n mate van aanraking met die Christendom plaasgevind het, alhoewel die werkgewer: werknemer-verhouding dit sosiaal onaanvaarbaar gemaak het dat Swartes in Blanke gemeentes opgeneem sou word. Kerstening, veral deur die onafhanklike kerke, het egter gaandeweg toegeneem. In die veertiigerjare het die Nederduits Gereformeerde Kerk 'n sendingstasie
by Dennilton gevestig wat ook die Ndzundza-plase bearbei het (Kritzinger 1982a:43). Met verloop van tyd het ook die Rooms-Katolieke Kerk 'n sendingstasie by Dennilton gevestig.

In Venda het die aanraking met die Christendom vroeër begin. In 1863 is 'n sendingstasie in die Westelike Venda gevestig deur die Nederduits Gereformeerde Kerk en in 1872 het die Berlynse Sendinggenootskap Lutherse sendelinge na Venda begin stuur. Die eerste Lutherse sendingstasie is te Maungani, in die Tshivhase-stamgebied, deur die sending Beuster gevestig. Die vroeë bekeerlinge het hul aanvanklik op die sendingstasies kom vestig, Westerse gebruike gevolg en 'n geslote gemeenskap gevorm, maar later het die bekeerlinge tussen hulle verwante bly woon. Die sending het 'n groot invloed op die mense in sy invloedsfeer gehad deur die kerke, skole, klinieke en werkswinkels asook die voorligting wat aan belangstellendes gegee is. Beuster het bv. op koste van die sending 'n wapad na Mukumbani, die woonplek van die Tshivhase-stamhoof gebou wat later ook as handelspad gebruik is (Huyser 1936:247). Die enigste skole was aanvanklik sendingskole. Blanke sendelinge, later ook van ander kerkgenootskappe, het dus saam met die evangelie 'n nuwe lewensstyl oorgedra. Dikwels is 'n skerp antitetiese houding teenoor teenoor ortodokse gebruike ingeneem, bv. poliginie, die leviraat, voorhuwelike seksuele verkeer, dansie, religieuze rituele, huweliksgoedere, inisiasie en bierdrink (Pauw 1974:424-5). In Venda is 'n poliginis bv. nie deur die Lutherse sendelinge gedoop voordat hy nie eers al sy vroue behalwe een laat gaan het nie (Sauberzweig Schmidt s.j.:14). Die studie en optekening van LuVenda het deur die sendinge plaasgevind om die Bybel en kerklike boeke vir Venda-sprekers toeganklik te maak.

In reaksie teen die eise van die Blanke kerke, het 'n groot groep onafhanklike Swart kerke tot stand gekom waarin minder klem op die dogma gelê is, die liturgie en ampte aangepas is by die bekende kulturele idioom en elemente van die tradisionele geloofsisteem met die Christelike vermeng is. Hierdie
laasgenoemde soort kerke het met verloop van tyd 'n groot aanhang verwerf.


<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>KwaNdebele</th>
<th>Tshivhase</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Gevestigde kerke</td>
<td>31,6</td>
<td>29,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Onafhanklike kerke</td>
<td>56,2</td>
<td>20,3</td>
</tr>
<tr>
<td>Nie-Christene</td>
<td>12,2</td>
<td>47,4</td>
</tr>
<tr>
<td>Onbekend</td>
<td>100,0%</td>
<td>100,0%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Tabel 14: religieuse aanhang**

'N Kenmerk van die kerk is sy gefragmenteerde voorkoms. In Venda is daar in 1973/4 bv. 98 verskillende kerkgenootskappe in 'n opname gevind (IOS 1982:163). Die ouer gevestigde kerke daar het gewoonlik 'n groter aanhang onder die modern-geneigdes in die meer moderne woongebiede terwyl die grootste persentasie nie-Christene op die platteland aangetref word (IOS 1982:166,343).

Die kerk het deur sy meervoudigheid en kulturele invloed 'n verdere faktor in die sosiale differensiasieproses geword. Gemeentes en kerkverenigings het nuwe sosiale groeperings as alternatief gebied vir die mense wat van die ortodokse patroon begin afwyk het. Die sterk mate waartoe vroue meer as mans aan kerklike aktiwiteite deelneem is, volgens Pauw, 'n aan- duiding van die geleentheid tot selfekspressie in die kerk.
(1974:422). Samevattend kan die aanraking met die Christendom dus as 'n sterk faktor in verandering geïdentifiseer word.

6.5 Die resultaat

Die situasie in Suid-Afrika kan op grond van die historiese ontwikkeling wat hierbo geskets is aangedui word as een van ongelyke ontwikkeling, van 'n geIndustrialiseerde kerngebied teenoor 'n periferale en afhanklike periferie en 'n samelewing gestruktureer in terme van rassekategorieë. Dié proses het hom in ruimtelike terme afgespeel: 'n konsentrasie van produksiefaktore in die kerngebiede deur die sentripetale ekonomiese kragte en die politieke akkomodasie van Swartmense in landelike periferale gebiede deur ideologiese kragte (Smit, Oliver, Booysen 1982: 93). Wat nou oorbyl om in hierdie afdeling te bespreek is die effek van dié historiese ontwikkeling op die bevolkings van KwaNdebele en Venda in die algemeen en die verband van hierdie omstandighede met die bestaan van ambagte in die besonder.

Ekonomiese geleenthede in KwaNdebele en Venda is vir die grootste deel van die bevolkings uitsers beperk. Die dig bewoonde gebiede kan nie betekenisvol deur landbou tot die bevolking se oorlewing bydra nie (vgl. 3.3.2).

Met ongeveer dieselfde vlak van produksie en 'n stygende bevolking is dit vanselfsprekend dat opbrengste per capita sou daal. Die grootste afname in produksie per capita vind egter na 1955 plaas toe instromingsbeheer en modernisering op plase lei tot geweldige toenames in bevolking: "Taking the reserves as a whole, one finds that their inhabitants were far from able to provide for their subsistence requirements from agricultural production as early as 1918. However, the proportion of requirements they were able to meet remained substantially
constant between 1918 and 1955, declining rapidly only after that date." (Simkins 1980:264).

Volgens die kommunale grondbesitstelsel is elke stamlid in teorie wel op grond en weiveld geregtig, maar die landbouregte word meestal nie benut nie, omdat dit nie 'n voldoende opbrings sal lewer nie en kapitaalinsette verg. Venda, wat 'n goeie landboupotentiaal het, moes in 1973/4 stapelvoedsel ter waarde van R3 500 000 invoer (Karper 1981:7). Dit kontrasteer skerp met die situasie 'n eeu gelede toe Venda die koringkuur van die Z.A.R. genoem is. Sir T. Shepstone het bv. in 'n kort tydjie duisende sakke mielies uit Venda verkry vir gebruik tydens die Sekhukhune-oorlog (Flygare 1899:15).

Die vermoë van die ekonomieë van KwaNdebele en Venda is so laag dat slegs 8,3% van die betrekings, deur mense van KwaNdebele in 1980 gevul, in die gebied self bestaan het en in Venda was daar toe maar ongeveer 12 000 betaalde betrekings (Ehlers 1982b:28; IOS 1979:97). Die sektor wat die grootste groei in inindiensneming getoon het, was die staatsdiens.

Vanaf 1936 is van owerheidskant klem gele op die noodsaaklikheid om die Swart gebiede ekonomies te ontwikkel, omdat oorbevolking, oorbeweiding en verouderde tegnieke die algemene kenmerke daar was. Die Tomlinsonkommissie bevind in 1955 dat slegs 'n deel van die Swart bevolking sy bestaan uit landbou in die tuislande kan maak en beveel daarom die ontwikkeling van gevorderde nywerhede aan om werk te verskaf. Hierdie ontwikkeling sou met behulp van Blanke kapitaal bereik kon word. Verder is individuele of privaat-besitreg van grond deur die kommissie aanbeveel met die oog op die verhoging van landbouproduksie. Die regering het beide aanbevelings egter verwerp omdat die eerste sou lei tot ekonomiese integrasie en die tweede die stamgesag sou bedreig. As alternatief het die regering grensnywerhede en ontwikkelingskorporasies as belangrike instrumente daargestel om werkverskaffing in dié gebiede te skep.
Die verbetering van die tuislande se potensiaal om 'n groter bevolking te dra, is as beleid deur die regering aanvaar en grondkonsolidasie, verbeteringskemas en landbou-voorligting is hiervoor as instrumente aangewend. 'n Groot poging om deur verskuiwings en ander administratiewe maatreëls (o.a. verskerpte instromingsbeheer in die stede) geografiese segregasie te bevorder is in die sestiger- en sewentigerjare onderneem (Davenport & Hunt 1974:33-4,60). Dit is juist die periode waarin die bevolking van KwaNdebele dramatic gestyg het, soos wat intrekkers as oortolliges van die platteland en die stede in die gebied ingestroem het. Die oppervlakte van KwaNdebele is geleidelik vergroot om hierdie intrekkers te huisves. Tussen 1970 en 1980 het die bevolking van KwaNdebele met 412% gegroeí (Smit, Olivier en Booysen 1982:90-2).

Belangrike instrumente in die beleid van afsonderlike ontwikkeling was die ruimtelike ordening van die Swart bevolking en 'n ontwikkelingstrategie. Die gedagte hieragter was dat afsonderlike gebiede, met relatief homogene bevolkings en 'n eie ekonomiese sisteem, die oplossing vir 'n situasie van politieke kompetisie sou wees. Verstedeliking in die tuislande in samehang met die vestiging van grensnywerhede is vanaf 1960 op groot skaal deurgevoer en in 1968 is begin met die industrialisasie van Swart gebiede, egter sonder die gewenste ekonomiese effek.

Beperkings op toegang tot grond en beperkings op die verkoop van arbeid lei tot beperkte toegang tot die bronne van welvaart deur Swartes. Die plaaslike moontlikhede vir welvaartskepping is deur oorbevolking en onderontwikkeling beperk, vestiging in stedelike gebiede is waar moontlik verhoed en bykomend is beperkings op handel in die stede op Swartes toegepas. Swart handelaars in die stede is as tydelik gesien, streng beheer en pogings is aangewend om hulle te oorreed om in die tuislande te belê. Die ontstaan van die
ontwikkelingskorporasies hou hiermee verband: Swart sake moes in Swart gebiede beoefen word en hierdie beleid is eers na die Soweto-onluste van 1976 geleidelik verslap (Southall 1980).

Om die kompetisie tussen Blank en Swart en die tuislandbeleid egter primêr as 'n klasestryd te analiseer mag 'n oorvereen­voudiging wees en te veel van 'n funksionalistiese verklaring inhou: "The objective of the bantustan strategy was not merely to 'divide and rule', but to create a collaborative petty-bourgeoisie within each of the homelands. Indeed, the deliberate intent was to built up a set of dependent ethnic states wherein emergent auxiliary elements would rely for their material prosperity and political privileges upon the favours of separate development, and would accordingly cooperate with the white ruling class in the repression and control of the migrant proletariat which continually oscillates between the white core and the ethnicised peripheries." (Southall 1980:40).

Die afhanklikheid van werksgeleenthede buite die Swart gebiede is in al hierdie gebiede hoog. Die verstedeliking in die Swart gebiede neem ook nie die ekonomiese afhanklikheid weg nie: "Most of these towns lack an economic base and none of the homeland towns can be regarded as an urban area in the full sense of the word. They are little more than appendices to or dormitory towns for 'white' urban areas." (Smit, Oliver, Booysen 1982: 102). Die verdeling tussen landelike en stedelike Swartes word deur die struktuur van die wetlike raamwerk van Suid-Afrika bepaal en tans vergroot deur die verbetering van stedelike inwoners se rege op eiendom en die aanmoediging van 'n Swart middeklas.

Terwyl ekonomiese geleenthede in die landelike gebiede so swak is, is dit natuurlik dat die inwoners geleenthede elders sal benut, vandaar die groot belang van die stelsel van trekar­beid. Tydens die laaste dekades van die vorige eeu en die beginjare van hierdie eeu het trekarbeid reeds voorgekom, maar
'n ander funksie as tans vervul. Basiese lewensbehoeftes is destyds self plaaslik bevredig en trekarbeid het slegs voor- sien in ander behoeftes soos dié aan 'n vuurwapen, belasting- geld en vee vir huweliksuiting. Namate die stamgebiede nie meer in die voedselbehoeftes van die inwoners kon voorsien nie, het die betekenis van trekarbeid gaandeweg na 'n lewensnoodsaaklikheid verander. In 1904 was daar 12 000 migrante uit 'n bevolking van 321 600 Swartes in die Zoutpansberg-dis- triek, Venda ingeslote (Massie 1905:44). Destyds het die mees- te Ndebele-sprekers op plase gewerk soos hierbo uiteengesit is. Tans is die meeste jong mans egter buite KwaNdebele en Venda werkzaam om 'n kontantinkomste te verdienen (vgl. 3.2.1). 

Die demografiese effek van trekarbeid is veral die hoë afwe- sigheidsyfer van jong mans. Trekarbeid word dikwels tot die sestigerjare verrig, maar die hoogste frekwensie word in die lewensjare 20-40 aangetref. In 1970 was die die facto-bevolking van mans tussen 15 en 64 in nie een van die Swart gebiede hoër as 40% van die jure-syfer nie (Lemon 1982:67). Maar ook die de facto-syfer van manlike aanwesigheid sluit groot getal- le mans in wat as pendelaars na werksgeleenthede buite die Swart gebiede reis. Relatief meer mans is uit Venda afwesig omdat baie werkers van KwaNdebele as pendelaars kan werk. Kortom, mans bring 'n aansienlike deel van hul ekonomies-ak- tiewe jare in die stede deur om 'n verdienste te bekom. Die sosiale effek hiervan is dat min mans vir maatskaplike en po- litieke rolle beskikbaar is en dié take en verantwoordelijk- hede dus deur die oorbyiwende mans, veral die ouer mans en vroue oorgeneem moet word. Tuisbesoeke is in die geval van KwaNdebele gewoonlik oor naweke en minstens maandeliks moont- lik, maar as gevolg van die groot afstand na die Witwatersrand (600 km) is tuisbesoeke deur migrante uit Venda gemiddeld maar een maal per jaar (IOS 1982:54-5). Vroue besoek hul mans daarom dikwels vir kort periodes in die stad. 'n Verder- re demografiese kenmerk van sowel KwaNdebele as Venda is die hoë persentasie jeugdiges. In Venda was 50,4% van die bevol-

Sedert die aanraking met Blankes is die vestigingspatroon ingrypend gewysig. Tradisioneel was patrilokale samewoning deur 'n groep agnaties-verwante mans met hul gesinne en nie-verwante die normale patroon. Die verstrooiing na 1883 het egter daartoe geleid dat die vestiging van Ndebele-sprekers op plase in kleiner eenhede, poliginiese gesinne-eenhede of enkelvoudige gesinne, plaasgevind het (Van Vuuren 1983:178). Die bevolkings van Kwandebele en Venda is vanaf die sestigerjare in beplande nedersettings gevestig, waarvan die hoofmerk die ruitvormige uitleg in persele is. Op elke perseel word 'n gesinshoof en sy vrou of vroue en kinders gevestig sodat patrilokale inwoning oor meerdere generasies nie meer moontlik is nie. Agnate vind dit ook moeilik om nuwe persele naby of aangrensend aan mekaar te vind. Die gevolg is dus dat die sosiale verhoudings wat op verwantskap gebaseer is moeiliker in stand gehou kan word. Samewoning in gekonsentreerde nedersettings vereis aanpassing by nuwe sosiale omstandighede, want onbekendes word bure.

Die instroming van mense vanaf plase en uit Bophuthatswana was enorm in Kwandebele. In 1951 is die bevolking op 5 905 bereken, in 1960 op 8 106, in 1970 op 32 526 en in 1980 op 166 543 (Kritzinger 1982a:16). In Venda het daar ook bevolkingsverskuiwings plaasgevind as gevolg van die gebrek aan werksgeleenthede in die afgeleë landelike gebiede. Bykans die helfte van die bevolking van Venda woon tans in die Sibasa-distrik rondom die hoofstad Thohoyandou. In die Tshivhase-stamowerheidsgebied het die bevolking sedert 1970 met 6,6% per jaar toegenoom, in 'n groot mate as gevolg van die instroming uit verder afgeleë plattelandse gebiede (IOS 1982:51). Hierdie bevolkingsverskuiwings beteken 'n groei in bevolkingsdigtheid. In 1951 was die bevolkingsdigtheid in die Noordelike Bantoe-
gebiede (insluitend KwaNdebele en Venda) 21 persone per km² (57 per vk. myl) (Tomlinsonkommissie 1955b:50). In 1980 het die syfer in KwaNdebele gestyg tot ongeveer 161 per km². Die vergelykbare syfer vir Venda in 1978 was ongeveer 54 persone per km² (in die Sibasa-distriek ongeveer 62 per km² volgens Kritzinger 1982b:6). Bevolkingsdigtheid vir KwaNdebele is bereken deur die bevolkingsyfers vir 1980 (166 543) en die gebiedsoppervlakte in 1981 (103 110 ha) te gebruik (Kritzinger 1982a:16; LNOP 1981:28). Vir Venda is die 1978-bevolkingsprojeksie (360 253) en die oppervlakte-syfer van 1979 (668 000 ha) gebruik (Coetzee 1981:175; IOS 1982:387-8).

Differensiasie tussen regeerders en onderdane was tradisioneel aan beide bevolkings, voral in Venda, bekend. 'n Nuwe vorm van interne differensiasie het egter geleidelik rondom ekonomiese en opvoedkundige kriteria ontwikkeld. Alhoewel daar nie van rigiede klasse gepraat kan word nie, is daar 'n onderskied tussen moderniste en tradisionaliste wat grootlik saamval met kerklidmaatskap teenoor voorouerdiens, 'n hoër onderwyspeil teenoor 'n laer onderwyspeil, 'n hoër en 'n laer lewenspeil, ens. Die modernes is die mense wat die staatsdienste van die nasionale state vul, die winkeliers, en ander met 'n lewenswyse wat nader aan die Westerse is (vgl. IOS 1982:382-3). Slegs 'n klein deel van die bevolking hoort by die nuwe elite, die meerderheid voer 'n relatief armoedige bestaan.

Die ekonomiese ervaring van weinig geleentheid in die platelandse gebiede en die alternatief van die laer arbeidsmoontlikhede in die Blanke ekonomie, het die bevolking van die stamowerheidsgebiede van selfvoorsienende gemeenskappe in arm proletariërs verander. Die gemiddelde jaarlike inkomste per huishouding in KwaNdebele (ses persone) was in 1979 R1 933,00, dus per capita R320,00 per jaar. In Venda was dit in 1980 gemiddeld R1 056,00 per huishouding (5,1 persone), dus R207,00 per capita per jaar. Die nabyheid van KwaNdebele aan die PWV-gebied en die groter beskikbaarheid van kontantverdienste
relatief tot Venda dra by tot 'n hoër per capita inkomste. Die bronne van alle inkomste (kontant en natura) van gemiddelde huishoudings is in 3.3.2 aangebied en die bestedingspatroon word hier in Tabel 15 weergegee.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>KwaNdebele (1979)</th>
<th>Venda (1980)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Voedsel</td>
<td>41,1</td>
<td>49,6</td>
</tr>
<tr>
<td>Vervoer</td>
<td>13,2</td>
<td>3,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Klerasie</td>
<td>10,8</td>
<td>7,6</td>
</tr>
<tr>
<td>Meubels</td>
<td>8,5</td>
<td>7,5</td>
</tr>
<tr>
<td>Brandstof en lig</td>
<td>6,4</td>
<td>3,9</td>
</tr>
<tr>
<td>Was en toilet</td>
<td>5,5</td>
<td>4,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Onderwys</td>
<td>2,5</td>
<td>2,9</td>
</tr>
<tr>
<td>Spaar en versekering</td>
<td>3,7</td>
<td>5,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Behuising</td>
<td>1,8</td>
<td>8,2</td>
</tr>
<tr>
<td>Belasting</td>
<td>1,6</td>
<td>0,9</td>
</tr>
<tr>
<td>Medies</td>
<td>0,6</td>
<td>0,3</td>
</tr>
<tr>
<td>Lees en skryf</td>
<td>0,5</td>
<td>0,3</td>
</tr>
<tr>
<td>Ontspanning</td>
<td>2,8</td>
<td>2,6</td>
</tr>
<tr>
<td>Diverse</td>
<td>1,0</td>
<td>4,2</td>
</tr>
</tbody>
</table>


Uit die tabelle blyk 'n paar sake baie duidelik wat enersyds die armoedige soort bestaan in die landelike gebiede illustreer en andersyds op betekenisvolle verskille tussen KwaNdebele en Venda dui. Kontantinkomste en loonverdienste in die besonder is klaarblyklik die belangrikste bron vir bestaan. Landbou is weens die beter potensiaal van Venda vir meer inkomste as in KwaNdebele verantwoordelik maar in die geheel gesien van weining essensiële betekenis. Wat bestedingspa-
trone betref is dit duidelik dat die voorsiening van basiese lewensbehoeftes, veral voedsel, die primêre uitgawes van 'n huishouding vorm. Weens 'n relatief groter inkomste per capita in KwaNdebele is die besteding aan voedsel daar relatief minder as in Venda en kan meer aan bv. klerasie bestee word. Vervoer is 'n groter uitgawe in KwaNdebele ten spyte van die relatief korter afstand na die stede, weens die groter frekwensie van verkeer, veral deur daaglikse pendelaars. 'n Perspektief op die totale Suid-Afrikaanse situasie, soos hierbo in breë trekke geskets, plaas die bestaan van die inwoners van KwaNdebele en Venda in 'n groter geheel. Dit blyk hieruit dat hierdie gebiede, saam met die ander nasionale en onafhanklike state, periferale en armoedige areas is wat histories tot stand gekom het as die produkte van die ekonomiese en politieke kompetisieproses tussen Blank en Swart in Suid-Afrika. Op die makrovlak is die betrokke processe relatief homogeen, maar twee probleme duik hier op: - wat is die verskille in die positie van KwaNdebele en Venda in hierdie algemene proses? - en hoe kan die algemene proses en algemene konteks met die spesifieke aard van kleinskalige vervaardiging in KwaNdebele en Venda verbind word?

In die vorige hoofstuk is reeds verwys na tradisie- en ekologiese verskille tussen KwaNdebele en Venda. 'n Ander belangrike verskil wat reeds opgedui is die nabyheid van KwaNdebele aan die Blanke metropolitaanse gebied relatief tot die geïsoleerde positie van Venda. Dit bring mee dat werksgeleenthede maklik vanuit KwaNdebele bereik en behou kan word en dat die eksterne mark maklik bereikbaar is vir produsente wat dit wil eksploiteer. Beide verskille word weerspieël in die navorsingsgegewens. Relatief meer mans is in Venda met kleinskalige vervaardiging gemoeid en die eksterne mark word hoofsaaklik deur vroue uit KwaNdebele benut ten spyte van hul tradisionele domeintikale rol.

Die bestaan van kleinskalige vervaardiging, as 'n deel van die informele sektor, kan verbind word aan die ekonomiese positie
van Swartmense. In 'n situasie van armoede en structurele werkloosheid is die inkomste uit trekarbeid nie voldoende vir almal se voortbestaan nie. Kleinskalige vervaardiging is dan een van die strategieë vir oorlewing. Die analise deur Beavon & Rogerson van stedelike sypaadjiesmouse is hierin relevant: "...the growing crisis of structural unemployment compels many Black South Africans to seek an existence in one of a variety of pavement occupations. In examining such occupations it is necessary to understand that the entrepreneurship of these people is contingent upon their social conditions of existence under apartheid. The strategy of working on the streets of South Africa is one which is essentially a replacement for an unavailable or perhaps inadequate wage income." (1982: 111). Daar is, ook wat informele bedrywighede op die platteland betref, 'n direkte verband tussen die verskynsel en die omstandighede waarin dit bestaan.

Die afhanklikheid van trekarbeid geld vir die landelike bevolking as geheel, maar spesifiek ook vir kleinskalige produsente, soos blyk uit hulle sosiale en ekonomiese posisie. Produsente is meesal ouer as 30 jaar en dikwels ou mense, arbeidsongesiktes en vroue sonder 'n man, m.a.w. hierdie produksie-vorme kan nie die jonger mans, wat die grootste ekonomiese las deur trekarbeid dra, 'n ekonomiese alternatief bied nie. Ook die lewensgeskiedenis van feitlik elke produsent (behalwe vroue in Venda) vermeld 'n periode van arbeid vir Blankes op plase of in industrië. Wanneer jong mans wel in enkele gevalle 'n volle inkomste uit kleinskalige vervaardiging probeer maak, is dit op 'n veel groter skaal as die ander en met uitgebreide eksterne netwerke. In die meeste gevalle is ambagsproduksie 'n aanvulling van ander inkomstebronne, met maandelikse netto verdienstes wat gemiddeld laer is as R100,00 en dus meesal minder as trekarbeidsverdienste is. Inkomste is egter wisselvallig en die ambagte kan nie as 'n betroubare inkomstebron beskou word nie. Die hoogste inkomstebetensial lê in die eksterne mark, soos 'n vergelykbare ondersoek ook

Die afhanklikheid van trekarbeidersinkomste en van 'n eksterne gebied blyk ook uit die tegniese sy van ambagsproduksie. Om op 'n hoër tegniese vlak te kan produseer is kontant nodig vir die aankoop van meer gesofistikeerde gereedskap en net so is kontant 'n vereiste vir die verkryging van die meerderheid materiaalsoorte en vir reiskoste beide vir materiaalverkryging en bemarking.

Die armoede van die landelike gebiede, as gevolg van ekonomiese relasies in Suid-Afrika as 'n geheel, plaas belangrike beperkings op die interne afset van ambagsprodukte. Die beperkte ekonomiese skaal laat, met enkele uitsonderings in Venda, nie die bestaan van middelmanne toe nie, terwyl die middelmanne in Venda ook nie 'n volle inkomste uit hul handel kan verkry nie. Die eksterne mark is, paradoksaal, ten spyte van sy aantreklikheid moeilik om te eksploiteer. 'n Hele battery wette en regulasies (Groepsgebiede, Stadsgebiede, munisipale ordinansies) as instrumente van die beleid van afsonderlike ontwikkeling maak die wettige toegang tot die metropolitaanse afsetgebiede vir plattelandse Swart vervaardigers ontoeganklik en riskant (vgl. Beavon & Rogerson 1982:112-121). Hierdie reëling laat terselfdertyd ruimte vir Indiëër- en Blanke middelmanne wat wel oor statutêre reë meegedeel om die situasie te eksploiteer.

Kleinskalige vervaardiging en die informele sektor as 'n geheel is dus 'n ekonomiese strategie in 'n bepaalde konteks. Die konteks inhibeer die groei van hierdie bedrywighede wat in Suid-Afrika vergeleke met ander Derde Wêreldlande relatief laag is, veral in stedelike gebiede. In 'n studie van die informele sektor in 'n plattelandse deel van KwaZulu is egter bevind dat 89% van die huishoudings daarmee gemoeid is (Preston-Whyte & Nene 1984:9) en in Suid-Afrika as 'n geheel is die ouerhede toenemend meer positief teenoor die informele sektor. Die Nasionale Ontwikkelingsplan van 1979 praat selfs
van aanmoediging van dié sektor (Beavon & Rogerson 1982:106). Die bestaan van die informele sektor bly nogtans kontekstueel gesitueerd: "What may be interpreted as the entrepreneurship of participants in the informal sector is quintessentially a response of the Black community to the social conditions of their existence under apartheid." (Beavon & Rogerson 1982: 123).

6.6 Samevatting

Die bestaan van die mense in KwaNdebele en Venda is verbonde aan die eksterne invloede wat hul lewens vorm. Die ervaring van hierdie eksterne relasies word gekenmerk deur die kompetisie om mag en hulpbronne wat op rassegrondslag gevoer is en wat tot voordeel van die Blankes verloop het.

Polities is die ervaring van mense wat nou in KwaNdebele en Venda woon veral gevorm deur gebeure sedert die einde van die vorige eeu. Kontak tussen Blanke intrekkers en die Swart inheemse bevolking het geleid tot die onderwerping van dié groepe wat weerstand gebied het. Die Ndebele-sprekers is in 1883 oorwin en in 1898 is Venda militêr onder die gesag van die Z.A.R. gebring.

Administratiewe en territoriale segregasie kenmerk die politieke beheer oor die Swart bevolking van Transvaal sedert hul onderwerping. Die skeiding tussen Blank en Swart berus op 'n persepsie van Swartes as onbeskaaf en nie gereed vir assimilasie nie ten spyte van die realiteit van ekonomiese interfahanklikheid. Die administratiewe sisteem wat vir Swartes geskep is het bestaan uit aangestelde amptenare wat oorkoepelend toegevoeg is tot die bestaande inheemse gesagstelsel. Territoriale segregasie is deur wetgewing nagestreef: gebiede vir die uitsluitlike bewoning deur Swartes is aangewys en instromingsbeheer na die stede is ingestel om
Blank en Swart in afsonderlike gebiede te plaas.

Sedert 1948 is die politieke beleid van skeiding verder gevoer deur die inheemse gesagstrukture tot groter eenhede saam te voeg en tot "onafhanklikheid" te lei. Die doel hiermee was om die politieke regte van Swartmense tot die "tuislande" te beperk en so kompetisie om die Blanke gesag uit te skakel. 'n Gebied is vir die Ndebele-sprekers aangewys maar dit sou aanvanklik deel vorm van Lebowa. Na 1972 word KwaNdebele egter as nasionale staat vir Ndebele-sprekers beskou. Venda het deur die verskillende konstitusionele fases beweeg en in 1979 onafhanklikheid aanvaar.

Die ondergeskikte politieke posisie van Swartes in Suid-Afrika het in die kompetisie om produksiefaktore geleidelik tot ekonomiese ondergeskiktheid. Hierdie posisie hou verband met die persepsie by Blankes dat Swartmense nie kreatief is nie en dat Blanke belange moet domineer. Die reg op grond is deur verowering en besetting deur Blankes verkry. Deur verowering is die Blanke beheer oor grond uitgebrei: in 1883 is die gebied van die Ndebele-sprekers gekonfisqueer en in 1898 is deel van Venda vir Blanke besetting oopgestel. Na 1881 is woongebiede vir Swartes se uitsluitlike bewoning sistematies aangewys. In 1913 en 1936 is deur wette verdere beslag hieraan gegee en tot vandag word die toekenning van grond aan Swartes gesien as 'n politieke en ekonomiese oplossing. Teen 1904 was egter reeds ongeveer 50% van die Swart bevolking in Transvaal in die "Blanke" gebied op plase en by dorpe gevestig. Die gebrekkie van grond in die Swart gebiede het 'n voordeel vir die Blanke ekonomie ingehou: arbeid was maklik en goedkoop beskikbaar. Blanke ekonomiese belange is egter ook deur Swart plakkery en deelboerdery bedreig. Wetgewing is ingespan om hierdie tendens te probeer teëgaan. Die effek van grondbesetting soos hier aangedui was dat toenemende bevolkingsdruk veroorsaak het dat landbou nie meer voldoende was vir die behoefte van die Swart bevolking in hul eie gebiede nie.
Menslike arbeid was vir die ontwikkeling van die landbou, myne en industrië 'n belangrike behoefte waaraan gedurig tekorte ondervind is. Verskeie maatreëls is gebruik om meer arbeid beskikbaar te maak: verpligte arbeid, o.a. die inboekstelsel, gedifferensieerde belasting, passe, belonings aan stamhoofde en onvoldoende grondtoekennings. Swart arbeiders is verder streng beheer. Die toestroming van die afhanklikes van arbeiders is verhoed deur instromingsbeheer, die sisteem van trekarbeid en arbeidsburo's. In die industriële gebiede het die kleurslagboom verder beskerming gebied aan die Blanke werker. Die gevolg van hierdie ekonomiese struktuur was strukturele werkloosheid en die onderontwikkeling van Swart landelike gebiede.

Die sosiale ervaring van Swartes in die konteks van Blanke Suid-Afrika is gekenmerk deur skeidingsmaatreëls: in woongebiede, ontspanning, ens. en gedomineer deur die werkgewer: werknemer-verhouding. Ervaring van onderwys het nuwe kennis en moontlikhede tot beroepsmobiliteit gebring wat in die praktyk egter beperk was. Die onderwys in die Swart gebiede soos KwaNdebele en Venda word verder gekenmerk deur aansienlike agterstande: bv. in klaskamers en onderwysers. Die Christelike kerke het ook doelbewus nuwe kennis en 'n geloofsisteem oorgedra maar die antitese teen bestaande gebruike en sosiale afstand het gelei tot 'n sterk inheemse kerklike beweging.

Die resultaat van dié verskillende strukturele ervaringsdimensies is dat 'n proses van ongelyke ontwikkeling, gegrond op ras, plaasgevind het. Die kerngebied, onder Blanke beheer, het ekonomies floreer, terwyl die Swart gebiede gestagneer het en periferaal geword het. Die ekonomiese geleenthede in gebiede soos KwaNdebele en Venda is uiterwaag beperk. Daarby neem die bevolking vinnig toe en landbou is al minder in staat om die inwoners van 'n lewensbron te voorsien. Die Suid-Afrikaanse regering het egter die ekonomiese ontwikkeling van hierdie gebiede probeer stimuleer om dit in teorie ekonomies-selfstandige gebiede te probeer maak. Veral landbou moes hierin
'n rol speel, maar later is ook nywerhede hierby ingesluit en het dié pogings m.b.v. ontwikkelingskorporasies plaasgevind. Terselfdertyd is verskuiwings van oortollige mense na die Swart gebiede en verstedeliking daar ingevolge die beleid van afsonderlike ontwikkeling deurgevoer.

Hierdie prosesse het gelei tot 'n situasie waarin die inwoners van KwaNdebele, Venda en ander Swart gebiede uitermate afhanklik geword het van inkomste verdien deur trekarbeid. Die sosiale effekte van dié situasie is die hoë afwesigheidsyfer van jong mans, digte bewoning, 'n differensiasieproses i.t.v. onderwys en rykdom, en algemene armoede. In vergelyking met KwaNdebele is Venda relatief armer met 'n per capita-inkomste van slegs R207,00 per jaar in 1980.

Verskille tussen KwaNdebele en Venda lê in tradisie, historiese omstandighede, maar ook in die geografiese situasie. KwaNdebele is nader geleë aan die metropolitaanse industriële sentrum. Werk is dus relatief makliker bekombaar en bereikbaar en 'n relatief hoër lewenspeil bestaan in KwaNdebele. Hierdie verskil reflekteer in die geslagsverdeling in ambagte: meer mans in Venda gebruik ambagte as 'n alternatiewe strategie vir oorlewing. Tog is die bestaan van ambagte nie 'n werklike alternatief vir industriële arbeid nie. Dit is 'n strategie vir oorlewing veral vir dié persone of huishoudings wat nie toegang het tot 'n betroubare bron van inkomste nie. Maar die beoefening van ambagte kan meesal ook nie sonder toegang tot kontant bedryf word nie: vir die aanskaf van materiale, die verhoging van die tegnologie en vervoerkoste vir afset. Die gevolg is dat slegs enkele jonger mans 'n relatief goeie bestaan daaruit maak wat vergelykbaar is met trekarbeidsdienste. Die verband tussen die ekonomiese toestand van die Swart gebiede en ambagte blyk verder uit die beperkte moontlikhede van die interne mark. Die eksterne mark is meer aan treklik maar die eksploitasie daarvan word deur wette bemoeilik. In die algemeen is ambagte en die informele sektor as geheel dus geïnhibeer deur 'n eksterne konteks.
7.1 Ambagte en kontekste

In KwaNdebele en Venda is die formele ekonomiese sektor klein en die meeste mense leef van trekarbeidsverdienste wat buite die gebiede verdien word en wat aangevul word met plaaslike informele sektor-aktiwiteite. 'n Deel van die informele sektor in KwaNdebele en Venda bestaan uit kleinskalige vervaardiging of ambagte. Die meeste ambagslui is betrokke by ortodokse tegnieke vir plaaslike konsumpsie, minder by nuwe tegnieke vir plaaslike gebruik en die minste by aangepaste ortodokse ambagte vir eksterne verspreiding. Vir die ou tegnieke word meesal plaaslike materiale aangewend, maar die plantaardige materiale veral word toenemend skaarser as gevolg van bevolkingsdruk. Gevolglik versamel ambagslui hul materiale oor 'n wyer gebied of vind alternatiewe, veral in KwaNdebele wat nie so ekologies gunstig bedeeld is soos Venda nie. Eksterne materiale, o.a. afvalmateriaal, word veral in die nuwe ambagte gebruik en demonstreer die toenemende afhanklikheid van eksterne bronne. Die tegnologie van ambagte is ten spyte van beperkte innovasie basis konserwatief en eenvoudig, maar slegs dié tegnieke bly voortbestaan wat voorsien in 'n inkomste. Die betekenis van ambagte het dan ook verander van selfvoorsiening vir tegniese doeleindes tot 'n aanvullende bron vir voortbestaan.

Die organisasie van ambagsproduksie het in ooreenstemming met die veranderde betekenis daarvan gewysig. Vroue tree toe tot manlike produksierolle, spesialisasie is die algemene patroon en samewerking kom weinig voor. Aan die ander kant bly die ambagte eenvoudig gestruktueer: in-diensneming en vakleerlingskap kom slegs by uitsondering voor en opleiding is hoofsaaklik informeel. 'n Sosiale
beeld van ambagslui dui aan dat ambagte 'n bron van inkomste is of 'n alternatief vir huishoudings sonder trekarbeidsverdienste. Ambagte is hoofsaaklik ouer persone, arbeidsongeskitte en vroue sonder trekarbeidersondersteuning. Die enkele jonger mans wat ambagte as 'n gedeeltelike alternatief tot trekarbeid beoefen doen dit meer intensief en spits hul energie toe op die meer lonende (meesal die nuwe of ekstern-gerigte) lyne van produksie. Inkomstes uit ambagte wissel geweldig en is meesal onder R100,00 per maand. Dit is dus nie 'n betroubare bron van inkomste wat selfstandig 'n alternatief vir trekarbeid kan wees nie, trouens die beoefening van ambagte is afhanklik van kontantverdienste.

Die relasies van verspreiding en gebruik van ambagsprodukte demonstreer die verskil tussen 'n interne en eksterne mark. Interne verspreiding vind plaas deur geskenkomset (veral in KwaNdebele waar geskenkomset kultureel as 'n element van die huwelik en inisiasie gestruktureer is) wat die belang van sosiale bande en aansprake in die orthodokse idiom manifesteer, en handelsomset. Die interne mark is armoedig, dit bied nie geleentheid vir middelmanne nie en word deur ruiling, bestellings en smousery geksploiteer. Handelsomset in die eksterne mark is baie meer winsgewend. Die eksterne mark word egter beperk deur instromingsbeheer en ander maatreëls wat ekonomiese deelname deur Swartmense in die metropolitaanse gebiede inhibeer. Middelmanne met toegang tot die mark trek voordeel uit die situasie. Gebruikspatrone van ambagsprodukte weerspieël ook die kontras tussen 'n interne en eksterne mark. Interne gebruik is pragmaties (as alternatief vir fabrieksprodukte) en simbolies (die voortsetting van tradisie). Eksterne gebruik is oppervlakkig beskou dekoratief of esteties van aard, maar in 'n meer fundamentele betekenis dui die behoefte by Blankes aan kurio's en kunsvoorwerpe op die stereotipes rondom primitiwiteit wat die politieke en ekonomiese magsrela-
Die spesifieke aard van ambagte in KwaNdebele en Venda vereis 'n kontekstuele interpretasie. Die verskille en ooreenkomsste in die spektrum en betekenis van ambagte in KwaNdebele en Venda kan toegeskryf word aan drie faktore: ekologiese omstandighede, tradisie, en strukturele ervaring. Ekologiese omstandighede verskil tot so 'n mate dat die beskikbaarheid van materiale, en gevolglik die moontlike beoefening van bepaalde ambagte, daardeur geraak word. Tradisie vorm die kognitiewe basis vir veel in die ambagte wat voortgesit word. Verskille in tegnologiese styl in die "ou" ambagte kan bv. alleen daaraan toegeskryf word. Die simboliese betekenis van geskenkomset is ook 'n voortsetting van 'n tradisionele kommunikasievorm. Tradisie word voortgesit in die tegnologie asook in die relasies van produksie, verspreiding en gebruik. Maar tradisie word nie alleen bewaar nie, dit word in nuwe omstandighede gebruik en aangepas. Kleinskalige vervaardiging is tans 'n manier om geld te verdien en die gebruik van "tradisionele" tegnologie vir die kuriomark getuig van nuwe ekonomiese relasies met 'n eksterne mark wat om stereotipes vra. Daarby dien die voortsetting van tradisie die behoud van interne magsrelasies in 'n konteks wat die afhanklikheid van verwantskap- en ander bande noodsaak. Naas die voortsetting van tradisie is daar ook die aanpassing en vervanging van tradisie in elkeen van die ekonomiese prosesse.

Die konteks waarin die behoud én verandering van tradisie plaasvind verduidelik histories met verwysing na veral die ekonomiese en politieke dimensie van ervaring. Na die militêre onderwerping van die Ndebele- en Venda-sprekers teen die einde van die vorige eeu, is dié gemeenskappe onder Blanke politieke beheer gebring. Gesegregeerde administrasie, gebiedskeiding en die beleid van afsonderlike ontwikkeling het gelei tot geskeide politieke eenhede wat
in terme van die beleid logies op totale politieke skeiding: "onafhanklikheid" uitloop. Met behulp van instrumente soos instromingsbeheer, verstedeliking van die nasionale state, nywerheidsdesentralisasi en ontwikkelingsbeplanning is gepoog om die Swart bevolking in gebiede soos KwaNdebele en Venda te akkommodeer. Die historiese interaksie het meegebring dat dele van die oorspronklike grondbesit afgestaan is en deelboerdery en pagarbeid buite die Swart gebiede is stelselmatig omgekeer tot hervestiging in die nasionale state. Arbeidslewing deur Swart werkers is sedert die ontstaan van Blanke boerdery in Transvaal aangemoedig en beheer, o.a. deur belasting, lae lone, arbeidsreservering en die stelsel van trekarbeid.

Die gevolg van hierdie ervaring is die armoede en oorbevolking van KwaNdebele en Venda, die onvermoe van hierdie gebiede om hul inwoners met landbou of iets anders te onderhou en die groot skaalse afhanklikheid by die inwoners van die metropolitaanse ekonomie waaraan hulle hoofsaaklik as arbeiders (trekarbeiders en pendelaars) deel het. Die inwoners van KwaNdebele is relatief tot Venda gunstiger geplas deur hul geografiese nabyheid aan die metropolitaanse gebied. Dit beteken dat werkgeleenthede en ook die eksterne mark relatief makliker binne bereik is. Die beoefening van ambagte vind plaas in 'n situasie wat kontekstueel deur bogenoemde ervarings gevorm is. Produksie d.m.v. ambagte is een van die keuses vir oorlewing in 'n situasie van relatiewe ekonomiese armoede. Die konteks: ekologie, tradisie en structurele ervaring, maak ambagte wat dit is.

7.2 Ontwikkeling

Die konsep ontwikkeling kan omskryf word as die beplande verandering wat gewoonlik deur die staat beoog en uitge-
voer word volgens opvatting wat 'n verbetering van be­
staande toestande nastreef. In die konteks van arm, ag­
tergeblewre gebiede in kontras met 'n vooruitstrewende 
kerngebied word ontwikkeling gewoonlik geassosieer met 
ekonomiese groei en vooruitgang wat deur sentrale be­
planning en hulp bewerkstellig kan word (Robertson 1984). 
Ontwikkeling is egter dikwels eensydig, etnosentries en 
nie in die belang van die teikengroep nie. "The impera­
tives of planners looking at regional resources in the 
long term, and those of peasants, attempting to survive, 
could be very different." (Beinart 1984: 81). Ontwikke­
lingsbeplanning is in baie gevalle 'n voortsetting van 
'n koloniale verhouding en persepsie: die oorsake vir on­
derontwikkeling word gesoek by 'n onderontwikkelde kul­
tuurtype (bv. Coertze 1985; Gilbert en Louw 1984) en die 
oplossing in die verspreiding van die Westerse produksie­
en konsumpsiepatroon, dus in kultuurverandering.

Ontwikkeling is 'n politieke saak, want dit kan nie los­
gemaak word van beheer en kompetisie nie. Ontwikkelings­
doelstellings en -metodes is dié van die besluitnemers, 
gewoonlik die sentrale overheid wat belang hê by die 
handhawing van die sisteem. So gesien kan die antropolo­
gie 'n bydrae lever in ontwikkelingstudies deur die totale 
situasie te verstaan wat dit moontlik maak om "token de­
velopment" te demistifiseer. Toegepaste antropologie is 
dan nie uitgelewer aan die raamwerk van ontwikkelers nie. 
Die debat oor die informele sektor demonstreer egter die 
verskil van mening oor hierdie saak binne en buite die 
antropologie.

Die dualistiese benadering tot die formele en informele 
sektor veronderstel 'n gunstige verhouding tussen die 
sektore en is optimisties oor die rol wat dié sektor kan 
speel om meer mense in die formele sektor in te trek 
(soos wat dit inderdaad deur die ontwikkelingskorporasies 
benut word om entrepeneurs deur die fabriekstelsisteem
uit die informele sektor te haal en te formaliseer):
"Die informele sakesektor is die ideale leerskool; dit is die beginpunt vir die ekonomiese ontwikkeling van die Swartman; dit is waar hy moet begin ervaring opdoen; dit is waar hy die wette van aanbod en aanvraag moet leer ken; dit is sy kennismaking met kapitalisme en die vryemarkstelsel in sy totaliteit." (Louis Rive in *Entrepreneur* Maart 1983:14).

Omdat die politieke en ekonomiese raamwerk van ontwikkeling as gegewe aanvaar word (die kousaliteit lê slegs in kultuur en nie in eksterne structure nie) word beleidsaanbevelings oor die informele sektor gemaak wat binne die heersende sisteem pas en dit nie tot probleem stel nie. Beleidsaanbevelings kom in hierdie benadering neer op maatreëls om die informele sektor te stimuleer tot evolusionêre groei en beperkings weg te neem (bv. IDS 1979: 94; King 1977; Maasdorp 1983; Norwood 1975; Suchard 1979).

Die aanbevelings ter bevordering van die informele sektor gaan gepaard met pogings om werkverskaffing te verhoog, die invloei van plattelanders na die stad te voorkom, die bevordering van landbou en die staking van krotbuurtopruiming. Die informele sektor word as 'n oorgangsfase in die ekonomiese proses gesien wat met die juiste beheermaatreëls in die ontwikkelde sektor sal ingroei. Dit dan in teenstelling tot die algemeen-geldende beleid van vervolging en beperking i.t.v. die standaarde van die formele sektor (vgl. bv. Freedman 1961; Wellings & Sutcliffe 1984 oor hoe plaaslike owerhede teen 'oortreders' optree). Tegniese hulp, leenprosedures gebaseer op verwaagte produksie i.p.v. 'n bestaande kollateraal, ontwikkeling van vernuf as 'n belegging in menslike kapitaal, die wegneem van beperkings (bv. lisensiëring), die verlaging van standaarde e.d.m. is die metodes waarmee gehoop word om 'n evolusionêre groei in die sektor te verkry. Die voordele van groei in dié sektor is vanuit hierdie oog-
punt o.a. die produksie van goedkoop verbruikersgoedere en die werkverskaffingsseffekte van arbeidsintensiewe produksiemetodes. Omdat die verhouding tussen die formele en informele sektore as gunstig gesien word, kan meerdere bandes, bv. deur staatskontrakte aan die informele sektor, evolusionêre groei bevorder en daarmee selfs die sleutel word tot die sentrale probleme van die Derde Wêreld: werkverskaffing en ekonomiese groei (Long & Richardson 1978:181; Moser 1978:1048-1055; Tokman 1978:1067). Onderliggend aan hierdie beleidsvoorstelle is die aanname dat ontwikkeling gelyk is aan ekonomiese groei. Empiriese studies toon egter aan dat die vermoë van die informele sektor om ekonomiese groei te bevorder beperk is (Simon 1984:560; Preston-Whyte & Nene 1984).

'n Radikaal ander perspektief op ontwikkeling word deur die Marxiste aangebied. Die historiese konteks van onderontwikkeling word eerstens aan die orde gestel. In plaas van kulturele faktore by die onderontwikkelde gemeenskappe, beklemtoon hierdie benadering die eksploitatiewe karakter van kolonialisme. Die huidige toestand van onderontwikkeling is dan die gevolg van 'n asimmetriese verhouding tot die nadeel van die oorspronklike ekonomies-gebalanseerde inheemse sisteme. Pogings tot ontwikkeling is dan die voortsetting van hierdie asimetrië, die oordrag van voordele uit die onderontwikkelde na die ontwikkelde sektor. Dit geld ook vir bv. dualistiese aanbevelings m.b.t. die informele sektor waarby slegs die kapitalisme sal baat vind: "Support of the informal sector appear(s) to offer the possibility of 'helping the poor without any major threat to the rich', a potential compromise between pressures for the redistribution of income and wealth and the desire for stability on the part of economic and political elites." (Bromley 1978:1036). Ontwikkeling van die informele sektor is in die Marxistiese idioom in ooreenstemming met die reformisme van die kapitalisme wat die nare gesig van armoe-
die wil versag sonder gevaar vir die status quo deur radikale verandering. In Suid-Afrika sou dit die ontwikkeling van 'n onderdeel van die Swart bevolking as middelklas beteken wat as petit bourgeoisie toegewy is aan die idee van 'n vrye marksisteem en wat die kapitalisme help in stand hou (Rogerson & Beavon 1980:181-2) en: "'Development' of the informal sector ... excuses the state from providing more adequate social-welfare services and creating jobs in the formal sector for black South Africans. In this sense the persistence of the informal sector is 'functional' to the state and to the continuation of apartheid." (Wellings & Sutcliffe 1984:517).

Anders as die dualiste voorspel die Marxiste 'n involusione re groei in die informele sektor, 'n groei sonder werklike betekenis, juist as gevolg van die eksploitatiewe verhouding tot die formele sektor (Moser 1978:1056; Tokman 1978:1068), ten spyte van die feit dat daar toegewe word dat die informele sektor 'n bron vir die vorming van 'n middelklas kan wees. Die voorstelle vanuit hierdie perspektief verskil dan ook ingrypend van dié van die dualiste. Subkontraktering deur die informele sektor in afhanklikheid aan die formele sektor word verwerp en in plaas daarvan voorgestel dat klein sake met staatshulp in staat gestel word om te kollektiviseer en sodoende outonoom te word. Hierdie proses sal informele bedrywe in staat stel om die bande van afhanklikheid met groot firmas te verbreek, beter met hulle te kompeteer en hulle uiteindelik te verplaas (Bromley 1978:1037; Moser 1978:1061).

Ten slotte kan 'n meer gebalanceerde mening, van Tokman, oor ontwikkeling genoem word. Hy meen dat die verhouding tussen die formele en informele sektore sowel gunstig as eksploitatief kan wees maar meer dikwels na 'n eksploitassieverhouding neig. Hy is ten gunste van evolusionêre groei van die informele sektor, maar dan nie in dualistiese sin nie. Die bevordering van hierdie sektor moet nie
konsentreer op die wegneem van die beperkings en hulp met tegniese aspekte nie, maar ook die redes vir onderontwikkeling in ag neem. Dit beteken dat maatreëls getref moet word wat nie net die informele sektor raak nie, maar ook die formele (1978:1073). Die benadering van Tokman is gebalanseerd omdat dit die informele sektor nie in isolasie sien en wil aanmoedig nie. Sodoende word voorkom dat ontwikkeling verval in 'n industrie ten bate van ontwikkelingsagentskappe en geselekteerde groepe: die kolonisasie van die informele sektor. Aan die ander kant vermy sy benadering ook die radikalisme van ortodokse en ideologiese Marxisme wat samelewingsvorme reduseer tot relasies van eksplotasie.

Ontwikkeling van die informele sektor sonder inagneming van die relasie tot die formele sal nie deug nie. Die dikwels herhaalde aanbevelings om die informele sektor as iets in sigself te ontwikkel bring die status van die konsepte "informele sektor" en "ontwikkeling" ter sprake. Is dit begrippe wat verduidelik of verdoesel? Kennis of ideologie? In die optimistiese en isolerende konnotasie het die terme meer die aard van mistifikasie as van verklaring. "Ontwikkeling" van die "informele sektor" vir die uitbreiding van die "vrye mark" verdoesel 'n situasie van bevoorregting van sommige en die beperkings op ander kategorieë mense.

Ambagte, as 'n onderdeel van die informele sektor, is in Suid-Afrika meer in teorie as in werklikheid vir ontwikkeling uitgesonder terwyl die meer suksesvolle kleinskalige entrepreneurs wat op 'n hoër vlak werk wel staatshulp ontvang (vgl. 3.4). Voorbeeld van beplande staatsinisiatief om ambagte te ontwikkel is egter in ander lande te vinde, bv. Indië (Staley & Morse 1965:68; World Bank 1978:31), Afrikastate (Schädler 1979:154), die V.S.A. en Kanada (Dockstader 1973:114, 119; Ritzenthaler 1979:431-4) en Switserland (Staley & Morse 1965:78-81). Die bestaan
van ambagte in KwaNdebele en Venda is volgens die interpretasie gevolg in hierdie studie die effek van armoede. Om ambagte uit te sonder vir ontwikkeling sou soortgelyk wees aan die abortiewe pogings om landbou die basis van oorbevolkte tuislandekonomieë te maak. Binne die raamwerk van afsonderlike ontwikkeling is enige ontwikkeling 'n simptoombehandeling: "Die bevinding dat die ontwikkelingsbeleid 'n direkte uitvloeisel van apartheid is, plaas seker die grootste beperking op die potensiele waarde daarvan." (R.G.N. 1985:135, vgl. 6.2.3, 6.3, 6.4).

Die stimulering van ambagte en klein sake alleen sal nie die armoede en werkloosheid in die nasionale state kan oplos nie. Die werkverskaffingspotensiaal en winste daarvan is te laag, daar is swak werksomstandighede en weinig sekuriteit daarin. Op die lang terwyn lê 'n oplossing in 'n nuwe ekonomiese struktuur in Suid-Afrika: "A dual approach is therefore required. On the one hand, pressure must be brought to bear on the state and on capital, to improve wages and social security and to expand job opportunities in wage labour. At the same time, concessions must be obtained to allow the very smallest producers and traders to operate. This implies, in particular, that subsistence-type activities must be given every opportunity to function." (Dewar & Watson 1982: 138-9). Die behoeftes aan hulp wat in hierdie ondersoek geïdentifiseer is, is die volgende:

- die wegneem van wette en regulasies wat beperk
- hulp met krediet sonder sekuriteit vir klein bedrae

7.3 Teoretiese implikasies

Teoretiese raamwerke kan aan die hand van die kriterium
van vrugbaarheid in verkling geëvalueer word. Die mate-
riaal wat in hierdie studie aangebied is laat 'n diskussie
van twee teoretiese terreine toe: dié van ekonomiese an-
tropologie en kultuurteorie. 'n Basiese onderskeid in
beskikbare teoretiese oriëntasies is die mate waarin pri-
mordialiteit aan verskynsels of konstruksie toegedig (pro-
bleemloos aanvaar) word teenoor kontekstualisering van
verskynsels (wat vra vir hernieuwe ondersoek). Die on-
derskeid kan ook getipeer word met 'n dualistiese (of
meervoude daarvan) teenoor 'n holistiese benadering in
verkling. Die holisme is egter nie vanselfsprekend
nie en verg in elke situasie 'n ondersoek van relasies
en kontekste in terme van relevansie. Teoretiese oriën-
tasies het uit die aard van die saak ook metodologiese
implikasies.

Die debat op die terrein van die ekonomiese antropologie
kristalliseer tot drie standpunte. In hierdie bespreking
word daar van veralgemenings gebruik gemaak om 'n struk-
tuur te vind en gevolglik kan fynere nuansering nie aan-
gedui word nie. Die drie standpunte het etikette: for-
malisme, substantiwisme en Marxisme en is in die debat op
hierdie terrein dikwels loopgraafposisies tydens spervuur.
Die basiese aanname van die formalistiese benadering is
dat die maksimeringsbeginsel, as psigologiese mekanisme,
'n universele verkling bied vir ekonomiese verskynsels.
As tipiese Westerse markbeginsel laat dit egter onver-
klaar hoe sisteme van mekaar verskil en spreek ook nie
die relasies tussen sisteme aan nie. Kleinskalige ver-
vaardiging in KwaNdebele en Venda is sekerlik 'n rasio-
nele keuse-uitoefening, maar hierdie voor-die-hand-liggende
kenmerk verduidelik nie die verskille tussen die twee
areas en die strukturele raamwerk waarbinne dit bestaan nie.
Hierdie benadering neem dus te veel as vanselfsprekend aan
een verduidelik te weinig.

Die substantiwistiese standpunt pas beter by die antropo-
logiese tradisie van kulturele relativisme en funksionele verklaring. Die teorie het die voordeel van sensitiewiteit vir sosiale konteks, maar ook die beperkings van die antropologiese tradisie: die aanname van homogene sisteme, funksionele harmonie en geïsoleerde sosiale eenhede. Die onderskeid tussen markbeginsel, herverdeling en resiprositeit is nuttige teoretiese tiperings om aspekte van die ekonomiese proses rondom kleinskalige vervaardiging te analiseer, maar roep ook vrae op oor die verklaring van verskille tussen die twee areas van ondersoek en die kontekstualisering van die verskynsel.

Gevestigde antropologiese aannames word deur die Marxistiese verklaring van sosiale verskynsels uitgedaag. 'n Ortodokse, strukturele Marxisme in die antropologie verklar verskynsels in terme van klas en eksploitasie. 'n Meer sensitiewe benadering wat egter ook Marx se teorie as uitgangspunt gebruik, plaas die klem op die spesifieke eienskappe van ekonomiese verskynsels in 'n bepaalde konteks. Die probleem met 'n Marxistiese benadering is egter die aanname van ekonomiese determinisme en die siening van kultuur as slegs ideologie. Klassestryd en eksploitasie verduidelik ook nie die verskille tussen KwaNdebele en Venda nie en alle kultuur kan nie mistifikasie van magsrelasies wees nie.

Analises van die informele sektor bring twee standpunte na vore: 'n dualistiese wat aansluit by die formalistiese en substantiwistiese ekonomiese antropologie en 'n Marxistiese. Die dualistiese siening konsentreer op die informele sektor in isolasie. Dit word gesien as 'n kreatiewe aanpassing en die vernuftige gebruik van kulturele en innoverende hulpbronne. 'n Gunstige verhouding tussen twee gepostuleerde sektore: die formele en informele word veronderstel, sonder eksploitasie (vgl. Maasdorp 1983:202). Die Marxistiese of radikale verklaring van die informele sektor vind die oorsprong van die bestaan van kleinskalige
vervaardiging en ander soortgelyke ekonomiese aktiwiteite in die relasies van produksie en reproduksie. Die informele sektor dra by tot die reproduksie van die proletariaat en is so funksioneel vir kapitalistiese produksie. Die veronderstelling is 'n klassestryd en eksploitasie.

Elkeen van die teoretiese ortodoksieë laat een dimensie oorheers: psigologiese meganismes, kulturele en sosiale konteks, klassestryd. Uit die ondervinding met hierdie studie lyk dit moontlik om met 'n inklusiewe benadering elemente van die drie teoretiese standpunte te combineer. Vir die verklaring van ekonomiese verskynsels is 'n begrip van ekonomisering en eksploitasie goeie algemene vertrekpunte, maar dit vra vir insig in die spesifieke omstandighede waarin 'n ekonomiese verskynsel bestaan. Kennis van die kulturele sisteem alleen is nie voldoende nie, die verskynsel moet ook in 'n wyer konteks geinterpreteer word. Kontekstualisering lei egter nie noodwendig na 'n klasse-analise of ekonomiese determinisme nie.

Toegepas op die studiemateriaal van hierdie ondersoek beteken dit dat mans en vroue wat ambagte beoefen rasioneel en ekonomiserend te werk gaan om met die beskikbare opsies tot hulle voordeel te produseer, te versprei en te verbruik. Kulturele tradisies en sosiale strukture in die samelewing waarin hulle lewe word deur die produsente ervaar en benut. Maar die werk wat hulle doen vind plaas in 'n wyer raamwerk van interaksie. Die plek wat hulle inneem in die Suid-Afrikaanse ekonomie en politiek bepaal die grense vir die opsies wat uitgeoefen kan word en die soort omstandighede en ervaring wat die denke en optrede van hierdie mense vorm.

'n Sentrale konstruk in die antropologie is "kultuur". Vroeëre inklusiewe definisies van kultuur (Tylor, Herskovits) is met verloop van tyd gesuiwer van die nie-relevante, oorsaak en gevolg is van mekaar geskei. Die ontwikkeling in die vyftigerjare was om kultuur as kogni-
tiewe model van sosiokulturele optrede en artefakte te onderskei (Goodenough). Ontwikkelings in die Taalkunde wat met die Saus.sureaanse onderskeiding van *langue* en *parole* via Lévi-Strauss se strukturalisme na die antropologie deurgewerk het, het hiertoe bygedra. Die siening van simbole, structure en waarde as kulturele sisteme het min of meer die gangbare mening in die vak geword. Die konfrontasie met die radikale teorie het egter nuwe probleemstellings gebring. Binne die funksionalistiese antropologiese tradisie (waarvan die Afrikaanse etnisteorie 'n variant is) is kultuur as sisteem van betekenis as gegewe aanvaar binne 'n geslote sosiale sisteem. Kultuur kon dus slegs sirkulêr in terme van sigself verduidelik word en proses was problematies.

Die Marxistiese kultuurteorie is nie homogeen nie. Marx self sê: "It is not the consciousness of man which determines his existence, but his existence which determines his consciousness" (aangehaal in vertaling in O'Loughlin 1975:348). Die dogmatiese tradisie in die Marxisme (bv. Althusser) lê klem op die determinisme deur materiële omstandighede en die funksionele voordeel van kulturele tradisies (as ideologie) vir kapitaal. In hierdie tradisie word kultuur gereduseer tot 'n funksie van produksierelasies en dit in algemene term wat nie vir variasie in kulturele tradisies voorsiening maak nie. 'n Meer sensitiewe neo-Marxisme wys op die wisselwerking tussen kultuur en konteks en dat nie alle kultuur ideologie (valse bewussyn) is nie. Voorbeeld van hierdie benadering is veral sterk in die radikale geskiedenissskrywing, bv. t.o.v. industrialisasie in Suid-Afrika: "Yet we know remarkably little of what these dramatic events meant for black South Africans, whether in terms of the changes wrought in their material conditions, or how these changes were shaped by, and in turn reshaped, their culture and consciousness." (Marks & Rathbone 1982: 1). Maar ook in die neo-Marxisme word die verband tussen kultuur en konteks primêr as 'n mate-
riële gevisualiseer: "... culture (should) be viewed from a perspective which ties it inextricably to the conflicts between classes..." (Bozzoli 1983:22).

Kultuur bly 'n bruikbare antropologiese konstrukt, met die definisie van kultuur as gedeelde idees wat in konteks verklaar moet word. Menslike ervaring sluit verskeie dimensies in: tradisie, eksterne struktuur, ens. Elke kulturele situasie is uniek met ervaringsdimensies wat as relevante konteks gekonstrueer moet word. Nôg tradisie, nôg struktuur is outonoom, die twee dimensies van ervaring is in dialektiese wisselwerking en kan nie in besonderhede voorspel word nie. In hierdie opsig lê die volgende twee standpunte baie na aan mekaar: "The Renaissance, the Reformation, the Enlightenment and the Romantic Reaction made the modern world as much as trade, science, bureaucracy and the Industrial Revolution, and, indeed, vast changes of social mind, they made it together." (Geertz 1984:524) en: "... the collective psychology of men and women is as part of their daily reality as their houses and their food and wages" (Marks & Rathbone 1982:6).

In die verklaring van kleinskalige vervaardiging het dit geblyk dat sowel tradisie as die posisie in 'n ekonomiese en politieke struktuur die besondere aard van dié ekonomiese aktiviteite in spesifieke gebiede bepaal. Ervaring van beide tradisie en struktuur vorm die raamwerk waarbinne mens se kreatief kan optree. Dié beskouing van kultuur het bepaalde metodologiese implikasies. Omdat ervaring van mens se nie beperk is tot die ervaring van hulle "kultuurgroep" (as emic-persepsie of as politieke kategorie) nie, moet die eenheid van studie, as eenheid van analyse, nie 'n arbitrêre of beperkte sisteem wees nie. Indien, soos in hierdie studie, die (arbitrêre) eenheid van waarneming 'n bepaalde kategorie (produsente in twee gebiede) is, dan lei die analyse na die sosiale konteks van so 'n kategorie. In die Suid-Afrikaanse etnografie beteken dit dat 'n studie van Swart
landelijke inwoners nie losgemaak kan word van hul ervaring en posisie binne die Suid-Afrikaanse samelewing nie. Maar makro-analise faal as dit nie met partikuliere werklikhede verbind kan word nie. 'n Kontekstuele analyse vereis dus die analise en relering van die partikuliere en die algemeen-strukturele.
AGAR-HAMILTON, J.A.I.

BEAVON, K.S.O. & C.M. ROGERSON

BEELD
1983-02-21

BEINART, W.

BEN-AMOS, P.

BENBO

BENSO/RAU

BENSO
BLACKING, J.A.R.  
1957  

1964  

BLOCH, M.  
1973  

1983  

BOHANNAN, P.  
1963  

BÖHME, H.E.  
1976  

BOTHMA, C.V.  
s.j.  
1981  
Die Suid-Ndebele. Ongepubliseerd.

BOZZOLI, B. (ed.)  
1983  
BROMLEY, R.  
1978  

BROMLEY, R. & C. GERRY  
1979  
Casual work and poverty in third world cities. Chichester: Wiley.

BROOKES, E.H.  
1927  

BUCHLER, I.R. & H.A. SELBY  
1968  
Kinship and social organization. New York: Macmillan.

CANCIAN, F.  
1968  

CILLIE, F.S.  
1934  

CLAESSEN, H.J.M.  
1979  

COERTZE, P.J.  
1973  
Inleiding tot die Algemene Volkekunde. Johannesburg: Voor trekkerpers.
1980
COERTZE, R.D.

1985
COETZEE, C.J.

1980
COETZEE, J.A.
Die strewe tot etniese konsolidasie en nasionale selfverwezenliking by die Ndebele van Transvaal. D.Phil.-proefskrif, Potchefstroomse Universiteit vir C.H.O., Potchefstroom.

1981
COETZEE, J.A.
Die grondbesitstelsel van Venda as faktor in die ontwikkelingsproblematiek. M.A.-verhandeling, Potchefstroomse Universiteit vir C.H.O., Potchefstroom.

1973
COOK, S.

1974
DAVENPORT, T.R.H. & K.S. HUNT
The right to the land. Cape Town: Philip.

1979
DAVIES, R.

1980
DAVISON, P. & HARRIES, P.
DELIUS, P.
1983

The land belongs to us. Johannesburg: Ravan.

DEWAR, D. & V. WATSON
1982


DIPPENAAR, S.
1985


DOCKSTADER, F.J.
1973

The role of the individual In: A. Farge (ed.), Primitive art and society. London: Oxford University Press.

DOUGLAS, M.
1982

In the active voice. London: Routledge.

DZIVHANI, S.M.
1940


EHLERS, J.H.
1982a

Infrastruktuurskepping m.b.v. arbeidsintensiewe metodes in KwaNdebele. RGN Navorsingsbevinding MN 89. Pretoria.

1982b


1982c

Pendelaars in KwaNdebele. RGN Navorsingsbevinding MN 93. Pretoria.
ELKAN, W.  
1958  

ELOFF, J.F.  
1968  
Die gevolge van die aanraking met die blankes op die politieke organisasie en die gesagstingel by die Venda. Ongepubliseerde verslag. Pretoria.

FLYGARE, J.  
1899  
De Zoutpansbergen en de Bawenda natie. Pretoria: De Volksstem.

FOURIE, H.C.M.  
1921  

FOX, R.  
1967  

FREEDMAN, M.L.  
1961  
The problem of prohibition and control of illegal street trading in urban areas of the Transvaal. *Public Health* 61 (12): 7-29.

GEERTZ, C.  
1984  

GILBERT, A. & C. LOUW  
1984  

GODELIER, M.  
1977  
Perspectives in Marxist anthropology. Cambridge: Cambridge University Press.
GOODENOUGH, W.H.  

GRABURN, N.H.H. (ed.)  


GREENWOOD, D.J.  

GROSSERT, J.W.  
1968  Art education and Zulu crafts.

GUY, J.  

HAMMOND-TOOKE, W.D.  

HARRIS, M.  

HART, K.  

HOBART HOUGHTON, D.  

HOOPER, L.  

HUYSER, J.D.  

IDS (Institute of Development Studies)  

IOS (Instituut vir Ontwikkelingstudies)  

JOPLING, C.F.  
JULES-ROSETTE, B.  
1979

1981
Symbols of change; urban transition in a Zambian urban community. Norwood: Ablex.

JUNOD, H.A.  
1921

1927

KARPER ENGINEERING  
1981
A plan for agricultural development in Venda. Ongepubliseerde verslag.

KARSTEN, D.  
1972
The economics of handicrafts in traditional societies. München: Weltforum.

KAY, G.  
1975

KEEGAN, T.  
1982
KEESING, R.M.
1975

1981

KING, K.
1977

KLUCKHOHN, C., W.W. HILL & L.W. KLUCKHOHN
1971

KOTZÉ, J.C.
1976
Die struktuur en proses in die politieke ontwikkeling van die Hlanganu van Mhala-distrik. D.Litt. et Phil.-proefskrif, Randse Afrikaanse Universiteit: Johannesburg.

1983

KRITZINGER, J.J.
1982a

1982b

KUPER, A.
1978
<table>
<thead>
<tr>
<th>Year</th>
<th>Author(s)</th>
<th>Title</th>
<th>Location</th>
</tr>
</thead>
</table>


MASSIE, R.H. 1905 The native tribes of the Transvaal. London: HMSO.


<table>
<thead>
<tr>
<th>Author</th>
<th>Year</th>
<th>Title</th>
</tr>
</thead>
</table>
POTGIETER, E.F.
1950

1958
Enkele volksverhale van die Ndzundza van Transvaal. Pretoria: Unisa.

PRESTON-WHYTE, E.
1974

1983

PRESTON-WHYTE, E. & S. NENE
1984

RADEMEYER, J.I.
1944

REYNOLDS, B.
1968
The material culture of the peoples of the Gwembe Valley. New York: Praeger.

RGN
1985
RITZENTHALER, R.
1979

RIVE, L.
1983

ROBERTSON, A.F.
1984
People and the state: an anthropology of planned development.
Cambridge: Cambridge University Press.

ROGERSON, C.M. & K.S.O. BEAVON
1980

SAIRR
1983

SALISBURY, R.F.
1973

SANAC (South African Native Affairs Commission)
1904

SANSON, B.
1974a
1974b


SAUBERZWEIG-SCHMIDT

s.j.

Ha Schewasse.

SCHÄDLER, K.F.

1979


SCHAPERA, I.

1949


SCHEPFLER, H.W.

1973


SCHNEIDER, E.A.

1985


SHARP, J. & A. SPIEGEL

1984


SHARP, J. & M. WEST

1982

SHAW, M.
1974

SIMKINS, C.
1980

SIMON, D.
1984

SMIT, P., J.J. OLIVIER & J.J. BOOYSEN
1982

SOUTHALL, R.
1980

SPIER, R.F.G.
1970
From the hand of man. Boston: Mifflin.

STALEY, E. & R. MORSE
1965

STAYT, H.A.
1931 (1968)


An exploration into the nature of informal-formal sector relationships. World Development 6 (9/10): 1065-75.

Verslag van die kommissie vir die sosio-ekonomiese ontwikkeling van die Bantoegebiede binne die Unie van Suid-Afrika vol.13, hoofstuk 34. Ongepubliseerd.

Samevattinq van die verslag van die kommissie vir die sosio-ekonomiese ontwikkeling van die Bantoegebiede binne die Unie van Suid-Afrika. Pretoria: Staatsdrukker.
Report by the Commissioner for Native Affairs relative to the acquisition and tenure of land by natives in the Transvaal. Pretoria: Government Printer.


<table>
<thead>
<tr>
<th>Year</th>
<th>Author(s)</th>
<th>Title</th>
<th>Details</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1947</td>
<td>VAN COLLER, H.P.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1941</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1972</td>
<td>VAN DER LITH, A.A.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1982</td>
<td>VAN DER WAAL, C.S.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1982</td>
<td>VAN SCHALKWYK, J.A.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1983</td>
<td>VAN VUUREN, C.J.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1930</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
1931

1932 (ed.)

1948a

1948b

1948c

1949

1967

1971

1974

1975
The Venda ethnic group. Unpublished.

VAN ZYL, S.J.J.
1981
VOGET, F.W. 1975

WEBSTER, D. 1982

WELLINGS, P. & M. SUTCLIFFE 1984

WESSMANN, R. 1908 (1969)

WETPHAL, G. 1934

WILKINSON, P. & D. WEBSTER 1982

WORLD BANK 1978

YAWITCH, J. 1984
Z.A.R. (Zuid-Afrikaansche Republiek)

1898a Rapport over de Mapochsgronden. Pretoria: Staatsdrukkerij.